ILUSTRACION PERUANA

Caretas

5 de Mayo de 1980
Precio 250 soles
Foto CARLOS BENDEZU

No 598

Petróleo
Informe confidencial

El plan del Tucán

¿Aletazos de abogado?

NUEVA Sartén Eléctrica National

¡HACE DE TODO!

Haga suyos los platos más deliciosos con esta nueva maravilla de NATIONAL.

- Su bandeja gigante le da gran capacidad de cocinado.
- Trae control automático de calor que mantiene la temperatura deseada.
- Fácil de limpiar.
- Con tapa para cocinar al vapor, que también puede servir como bandeja.
- Su práctica asa la hace manuable.
- Es múltiple.
- Con canaleta en los bordes que elimina la grasa sobrante.

INAPU

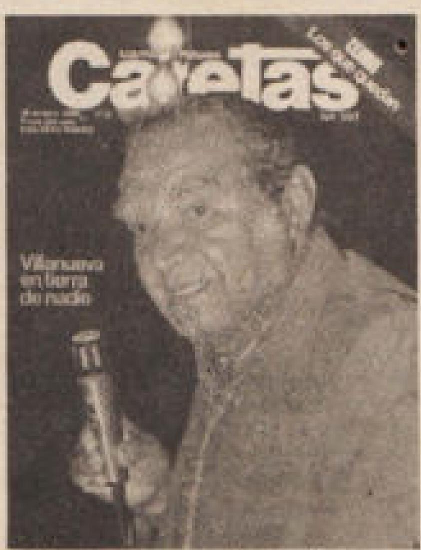
TOTALMENTE IMPORTADA



National

Siempre con las últimas novedades

nos escriben... y contestamos



Recientes encuestas plantean la pregunta: ¿Armando tiene la fuerza suficiente?

SIERVO Y PEON

Lima, 23 de abril de 1980

Señor Director:

La entrevista del señor Hildebrandt al Sr. de Habich (CARETAS 596), resulta de fundamental importancia pues esclarece el panorama de nuestra política internacional a la vez que muestra la calidad y condición de quienes nos representan en el exterior. El Sr. de Habich hace resaltar el carácter de la amistad en la diplomacia. Es cierto que es de primerísima importancia el que nuestros embajadores traben cordiales y amistosas relaciones con el gobierno ante el cual nos representan en el extranjero. Esto está bien, pero siempre y cuando la amistad se entienda como un vínculo ético-político recíproco y en el que a la vez que se comparten mutuas ayudas y entendimientos, las partes mantienen incólumes su integridad y representatividad que sostiene enhiesta su dignidad. Cuando se renuncia a ellas, se pierde la personalidad y con ella la dignidad, y el renunciante deviene siervo y peón del otro. Demás está remarcar, en este momento crítico, la solidaridad del Sr. de Habich con el gobierno cubano en general y con Castro en particular, lo que necesariamente le pone contra el Perú. El actual gobierno y los del futuro deben proceder con mayor celo en la selección de los cargos públicos y cuidar que ellos velen por nuestros intereses y no el ajeno.

Jorge Estuardo Astete Virhuez
L.E. 3531111

◆ **Vista su lealtad para con el gobierno cubano en circunstancias como las actuales —que inevitablemente implican deslealtad para con su patria— el ex Embajador parece que se quedará en la isla ocupando un importante cargo en el Ministerio de Cultura.**

SATELIZADOS

Lima, 24 de abril de 1980

Señor Director:

En CARETAS 596 se publica una fotografía (pág. 14) de diversos miembros del frente de partidos "Unidad de Izquierda" denominándolos "moscovitas peruanos". En dicha foto aparece el responsable nacional del Partido Vanguardia Revolucionaria, c. Ricardo Letts. Deseo señalar que, tanto en el programa de UI como en el de VR, la política internacional planteada es de no-alineamiento, insertada en la lucha por la liberación nacional y social, en el conjunto de la acción liberadora latinoamericana y mundial: No somos, pues, seguidistas de nadie; ni pro-chinos como antes se decía de nuestro partido, ni moscovitas como se pretende de acusarnos ahora. Lo cual no nos inhibe de solidarizarnos con la heroica Cuba en el trance por el que está pasando.

Julio Jorge Altmann
L.E. 3705233

◆ **¿Y el trance que está pasando nuestra embajada? Ustedes no serán prochinos ni moscovitas, pero están más satelizados que un Salyut.**

HORROR DE IMPRENTA

Lima, 22 de abril de 1980

Señor Director:

En CARETAS 959 (pág. 67), bajo el título "Lazarillo para electores", aparece un cuadro de preguntas al público en el que se hace la interroga-



Carlos Bendezú

Mariella Gassols, a los 19 años, parece haber redescubierto la pantorrilla, esa parte de las extremidades femeninas que los chicos aprenden a mirar en sus maestras desde primaria. Adecuadamente, Mariella es una actriz que hace el papel de profesora escandinava en el liso teatro Marsano de Miraflores. Es hija y sobrina de actores.

nos escriben... y contestamos





Aníbal Aliaga y la revista aprista ABC. El "candidato porno" sigue insistiendo en una curul por Huancayo (ver carta).

ción: "¿Cree su partido en la democracia representativa?". Se da una respuesta afirmativa en lo que respecta al partido Unión Nacional, explicando, sin embargo, que ello obedece a que "representa intereses de la burguesía y no de los trabajadores". En honor a la verdad, es pertinente aclarar que la U.N. cree en la democracia representativa porque es el sistema que mejor puede realizar el ideal del gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo.

Raúl Beraún Schreiber
p. Unión Nacional - UN
Secretario General

◆ **Se trata de un error (¿horror?) de imprenta. Fue el vecino de casillero, el UNIR, quien habló, naturalmente, de los "intereses de la burguesía". No deja de extrañar, claro está, que el partido del mismo General Odría que derrocó al gobierno de Bustamante y Rivero y fue el dictador del ochenio le dé ahora por hablar como Abraham Lincoln.**

RABIETA PREMATURA

Lima, 25 de abril de 1980

Señor Director:

Llega al colmo la complicidad de este gobierno con los empresarios, los grandes financistas y todos aquellos que como Ud. lo apoyan porque es a quienes beneficia. Es un abuso que aprovechándose de la situación que vive el país y a pesar que nuestros bolsillos están completamente diezmados por la inflación, sin tener ni siquiera el menor respeto y consideración al público lector, hayan subido descaradamente una vez más el precio de CARETAS. ¿Piensan volverse ricos de la noche a la mañana? Creo que lo más justo hubiera sido un aumento de 15 a 25 soles, a lo más. Aunque persista la inflación, no hay que aprovecharse de ella. Se pasaron, señores.

Pedro F. Sotelo Trinidad
L.E. 3071123

◆ **El que se pasó fue usted: las ediciones regulares de CARETAS siguen costando 250 soles. Pero no se extrañe de una próxima alza. La inflación desde principios de año ya va llegando a un 20% y, si el papel sigue subiendo, si las imprentas nos cobran más, si el material fotográfico se encarece, ¿de qué cuero quiere que salgan las correas? Además, eso de enriquecerse de la noche a la mañana nos da una risa algo torcida. CARETAS cumple 30 años este octubre y aquí todavía, ¡maldita sea!, nadie gana como divisionario.**

CANDIDATO PORNO DEL APRA

Lima, 25 de abril de 1980

Señor Director:

He dirigido una carta al Sr. Roberto Urrutia Sánchez, director de la revista Zeta, por la publicación del artículo "La mafia contraataca" en su edición Nº 32. En ella, aclaro lo siguiente: en ningún momento fui separado de Zeta, mucho menos por prestarme al "juego de los mafiosos", como afirman. Tanto las personas que trabajan ahora conmigo y los que continúan en Zeta, son testigos que presenté mi renuncia en una de las reuniones semanales, después que se quiso descontar medio día al personal que no fue a trabajar una tarde, después de sostener una jornada de 30 horas de trabajo ininterrumpido. Es cierto que fui encargado de la campaña contra la prostitución, que cesó por orden del Sr. Aníbal Aliaga Iparraguirre, dueño absoluto de la revista que hoy lesiona mi nombre. Urrutia era mi subalterno tanto en Zeta como en ABC y Bohemia Internacional, publicaciones pertenecientes al mismo dueño: Aníbal Aliaga I., y por tanto conoce la verdad de las cosas. Estoy seguro que el artículo difamatorio ha sido escrito por el mismo Aníbal. Su estilo es inconfundible.

Max Obregón Rossi
Director de Super Z
L.E. 3539850

◆ **Obregón acaba de ser denunciado por delito de corrupción ante el Décimo Primer Juzgado de Instrucción de Lima: parece que Super Z era utilizada para cursos de morbosidad avanzada en ciertos colegios de la capital. Pero quien sigue siendo candidato del Apra para una diputación por Huancayo es Aníbal Aliaga, abogado que, según Obregón y otros miembros del oficio, es más sucio que Quino el Sucio. Increíblemente, los apristas se encogen de hombros ante su presencia en la lista de los futuros padres de la patria.**

¡CHAMBA!

Lima, 22 de abril de 1980

Señor Director:

Leí con especial interés el problema que confrontan los ex becarios en la Unión Soviética en la especialidad de pesquería. Creo que la empresa privada puede asumir el papel que el Estado no pudo cumplir. Me interesaría por ejemplo, trabajar con el Ing. Luis del Aguila, ictiólogo y piscicultor. Puede llamar al teléfono 45-5477, Compañía Deco S.A.

Jorge Heldt

◆ **¡Albricias! Hemos encontrado chamba al ingeniero.**

EUGENIA Y EL FILM

Lima, 23 de abril de 1980

Señor Director:

Referente a la publicación del artículo "Las razones de Eugenia", (CARETAS 597), realizado por su colabo-

SEGUNDO PUNTO:

CUMPLIMOS!

BANCO POPULAR DEL PERU

Acaba de entrar en funcionamiento el Comité de Dirección y la Gerencia Regional Descentralizada, para activar desde Chiclayo el desarrollo económico de la Zona Norte del país.

Los Comités de Dirección, las Gerencias Regionales y el moderno sistema de cómputo interdepartamental contribuyen a facilitar la descentralización operativa del Banco Popular del Perú y evidencian la decisión de su Directorio de colaborar decididamente en la expansión de las actividades económicas regionales.

BANCO POPULAR DEL PERU



nos escriben... y contestamos


René Pinedo

Ante la satisfacción de su esposo, Violeta Correa ha revelado cierta promesa como oradora en las últimas semanas. Sobre la violencia verbal ver carta "Camino Vedado".

radora, Srta. Esther Andradi, me permito aclarar dos puntos que quizás no fueron expresados con suficiente claridad durante la entrevista: el primero que mis opiniones se refirieron sólo al juicio que se nos sigue ante el 5to. Juzgado y ante el 20º Juzgado; y el segundo, que mi empresa y yo guardamos a la Sra. Eugenia Sessarego de Ruiz el respeto y consideración que merece toda persona.

Producciones Inca Films S.A.
José Perla Velaochaga
Gerente General
L.E. 3925701

♦ **¿Respeto y consideración que tuvieron en cuenta al iniciar el rodaje del film?**

CAMINO VEDADO

Lima, 21 de abril de 1980

Señor Director:

Expreso mi protesta ante la mala fe con que el Partido Aprista procede en su campaña difamatoria contra el Arq. Fernando Belaúnde. Prueba de ello es la vergonzosa caricatura publicada por ese partido en el diario El Comerio el 17 de abril, en la que se presenta al candidato de Acción Popular lampeando tierra hacia un montículo tratando de ocultar la "página once". El 20 del mismo mes, en un espacio político contratado en el Canal 4, Villanueva denunció la campaña de "dimes y diretes" contra su persona, y advirtió que él no va a contestar esos ataques porque su campaña se está llevando a cabo a un nivel alturado. ¿Es alturada una campaña política que lanza ataques directos y con mala intención contra Belaúnde? ¿Es ese el "camino" que piensa seguir si acaso llegara al poder, o es que todo vale cuando se trata de captar votos del electorado?

Rafael Sarmiento Jaime
L.E. 6616093

♣ **CARETAS ha sido muy clara en censurar los excesos verbales de las huestes populistas, cuyos coros se refieren a la nacionalidad de la esposa de Villanueva. Con la misma acritud censura los excesos del partido de Alfonso Ugarte. Porque si bien Paco Belaúnde dijo más de una barbaridad en una conferencia de prensa, Alan García estuvo a la altura (o bajeza) de las circunstancias el domingo 27, repartiendo agravios como si fuera el propio búfalo Pacheco.**

LAGUNA ASESINA

Lima, 28 de abril de 1980

Señor Director:

En CARETAS 595 hice pública nuestra indignación por la indiferencia de la ESAL que demora la construcción de un cerco alrededor de la enorme laguna de aguas negras ubicada en la Av. Canto Grande en San Juan de Lurigancho, con el fin de proteger la vida de los niños del lugar. El domingo pasado (27 de abril) murió otro niño ahogado en las pestilentes aguas, su-

1950: PRIMEROS EN EL MUNDO.

signo

DINERS CLUB INTERNATIONAL

3812 345678 0009

DAVID LI CHU

MP

67 DC USI VALID 12 79 THRU 11 80

NOT TRANSFERABLE ■ SEE REVERSE SIDE

1980: PRIMEROS EN CHINA.

1967: primeros en el Perú.
Desde entonces Ud. goza de las ventajas Diners.

Ahora, podrá añadir a la lista de sus próximos viajes: La República Popular China.

Estamos orgullosos de ser la primera tarjeta de crédito turística admitida en China. Pero, francamente, no estamos sorprendidos. Después de todo, Diners fue la primera tarjeta de crédito. Y la primera, también, en ser aceptada internacionalmente: lo que nos da mayor experiencia a nivel mundial que cualquier otra tarjeta de crédito. En más de 150 países.

Estamos ya en China.

Diners es bien recibido en los más selectos establecimientos de Shangai, incluyendo el famoso Jing An Guest House.

El Ochenta será la década en la cual China abrirá realmente sus puertas al turismo. Nos hemos adelantado para facilitarle las cosas.

Ahora más que nunca Diners es su mejor tarjeta de presentación en el Perú y el mundo. Solicítela al

TELEFONO: 28-76-70



La pestilente laguna de aguas negras de Canto Grande cobró otra víctima el domingo 27: un niño de 10 años. (Ver carta "Laguna Asesina".)

mándose a la criatura que corrió la misma suerte el año pasado. La nueva víctima, Ciro Alonso del Castillo Arrieta, de 10 años, cayó al silo junto con su hermano William Manuel (8), a quien se pudo rescatar casi agonizante. Cuatro personas hicieron enormes esfuerzos para desaguar la poza y rescatar el cadáver. La dotación policial de la zona se animaba en una corrida de toros cerca del lugar. Los bomberos llegaron pero no intervinieron. El juez de turno no llegó para ordenar levantar el cadáver. El patrullero que se hizo presente se negó a hacerlo. Bajo la administración de la ESAL, dos niños han muerto y otros dos han salvado de milagro. ¿Qué esperan para construir el cerco? ¿Que mueran más niños?

Juan Picón de Supo
Presidenta del Comité de Saneamiento
de Canto Grande.
L.E. 2273788

◆ **El reportero gráfico de CARETAS, Carlos Saavedra, tuvo que transportar —en la unidad móvil de esta revista— el cadáver del menor hasta la Morgue (ver foto). Es necesario insistir en una mayor protección policial, sobre todo los**

Realiz
DE NO



CORTINAS

TULES

	DE	A
Tul Marakesh	S/. 1.500	990
Tul Fiesta	1.500	990
Tul Juvenil	1.700	990
Tul Iris	1.700	990
Tul Roma	1.800	1,100
Tul Fibersol	1.850	1,290
Tul Royal	2.300	1,590
Tul Ibisa	2.600	1,990
Tul bordado con Cenefa Importado (3.00 m. de ancho)	5.700	2,990
Tul Diolen	1.200	890
Fibertex Paracas	1.690	1,190

CRETONA FLOREADAS

Niños-Alegría-Sideral-Azteca-Alfa, etc.	1.690	1,260

LINOS FLOREADOS

Rococó-Bouquet-Irlanda, etc	2.400	1,890

SANDERSON

Sanderson Llano	2.450	1,850
Sanderson	5.250	3,990

RIELES KIRSH

RIELES KIRSH	640	550

TAPICES

	DE	A
Rústico	S/. 3.800	2,990
Aspén Llano	4.800	3,500
Aspén Rayas	4.800	3,500

GOBELINOS

Tipo Caribe	3.260	2,400
Tipo "Yute"	4.390	3,100

TERCIOPELOS

	DE	A
Scotland Rayado	S/. 6.500	3,500
París	5.200	3,990
Terciopelo Acril	5.200	3,990
Capri	6.500	4,900
Rayado Acrílico	7.500	5,500
Llano Acrílico	7.500	5,500
Labrado "Lux" Atenas	7.900	6,290
Labrado "Lux" Venecia	7.900	6,290
Llano mil	8.500	6,500
Labrado "Lux" Roma	8.900	6,800
Labrado "Lux" Viena	10.500	7,900
Terciopelos importados de Cuadros	12.500	9,900
Terciopelos Italiano	12.500	9,900
Terciopelos importados de Flores	12.900	9,900

CORDUROY ESTAMPADO

3 diseños	2.800	1,890

ALFOMBRAS

DE LANA CARDADA Y DRALON

2.40 x 1.70	Corduita	S/ 28.000	19,500
2.40 x 1.70	Peinada	36.300	24,000
3.00 x 2.00	Cardada 2 cabos	41.000	29,000
3.00 x 2.00	Cardada	47.400	34,500

PEINADAS DE LUJO

2.40 x 1.70	44.000	28,000
3.00 x 2.00	64.800	42,000

PELO SUPER ALTO

2.40 x 1.70	47.000	33,000
3.00 x 2.00	69.000	49,000

HADASH TIPO PERSA

1.20 x 0.60	18.500	11,500
2.50 x 0.75 (Pasadizo)	54.400	38,500
1.40 x 2.00	67.200	47,000
De 2.00 de diámetro	116.000	79,000
3.00 x 2.00	174.000	115,000
2.50 x 3.50	253.000	175,000
Pie de Cama con flecos en lana peinada	8.500	5,700

PERSAS LEGITIMAS 30%
CHINAS LEGITIMAS 30%
GOBELINOS "BELGAS" 30%

MUEBLES

DE ESTILO

	DE	A
Mesa auxiliar de 3 pisos c/adornos de bronce	S/. 30.500	23,100
Mesa Lateral Marqueteada c/patas de bronce	37.200	28,000
Mesa cent. marqueteada c/patas bronce	66.700	51,100
Auxiliar para comedor Luis XV	156.000	119,000
Secretaire Modelo Trianon	162.000	122,000
Consola Mod. Luis XV c/adornos de bronce	167.000	122,000

MESAS DE CROMO

Cubo lateral, dob. cristal	40.100	30,800
Mesa lateral tipo Platina sin garruchas	41.300	31,200
Mesa Lateral T.M.	41.400	31,200
Mesa lateral tipo platina c/garruchas	46.200	35,000
Mesa lateral modelo Evans	57.900	43,600
Mesas rectangulares o cuadradas, dob. cristal	67.000	49,500
Mesa central T.M., cuadrada o rectangular	66.600	49,500
Mesa nido tipo Platina	88.600	67,300
Mesa central mod. Evans, rectangular o cuadrada	85.500	61,300

MESAS DE MADERA

Mesa lateral Mod. Dominó s/cristal	24.000	12,000
Mesa lateral mod. Michaell s/cristal	32.200	16,000
Mesa Central mod. Dominó s/cristal	34.000	17,000
Mesa de juego c/tablero de paño verde	34.500	24,000
Mesa Capitana baja	35.000	26,500
Mesa central Parson	41.100	31,000
Mesa central 1.00 x 1.00	41.100	31,000
Modelo Capitana Alta	42.800	32,500
Escritorio Mod. Juvenil c/tirador de bronce	22.400	16,900

SILLAS Y CAMAROTES

Silla plegables pintadas al duco	14.800	10,900
Sillas plegables de cromo en gobelino	17.000	12,600
Cama Camarote Mod. Capezio	71.800	53,500
Cama Modelo Nido con garruchas	95.300	72,000

CONFORTABLES

Juego de 3 cuerpos en sanderson estamp.	292.200	221,000
Juego de 4 cuerpos en sanderson estamp.	319.000	241,500
Juego de 3 cuerpos en terciopelo	385.000	292,000
Juego de 4 cuerpos en terciopelo	420.000	312,000

MODULARES

Sillón modular en terciopelo acril	39.300	27,900
Sillón esquinero en terciopelo acril	56.900	37,000
Sofá Cama mod. Ventura en Gob. lana	110.000	82,000
Juego de dormitorio mod. Abitare, consta de: Cabecera, Tarima de 2 plazas, 2 veladores incorporados y 1 cómoda	155.000	99,000

LAMPARAS CERAMICA C/PANTALLA DE TELA



PRINCIPAL: Javier Prado y Vía Expresa (4 pisos) Telfs. 721140 - 723560 719199 - 718800
LIMA: Esquina Callao y Camaná Telfs 281314 - 281766 - 281700
MIRAFLORES: Av. Larco 763 Telf. 464197
S. ISIDRO: Las Begonias 742 Telf. 405375
SAN MIGUEL: Centro Comercial Plaza San Mig
LINCE: Centro Comercial Arenales Cdra. 17 A
TRUJILLO: Pasaje San Luis 139 - 145

zación
VELA



Modelo Bola corrugada o bola llana	16.700	**11,000**
Modelo Pharo	17.100	**12,000**
Modelo Botellón chico	18.300	**13,400**
Lámpara en pino o zapelly con pantalla de Tela	18.700	**14,100**
Modelo Botellón grande	27.000	**19,900**
Lámpara de bronce Modelo Provenzal alta con farola de vidrio	29.600	**22,400**
Lámpara Modelo Rosita de acrílico	34.800	**25,000**

LAMPARAS DE TECHO

Modelo Sky light Cromo Bronce	29.000	**21,000**
Modelo Kena bronce o Cromo	40.000	**27,500**
Modelo Sicilia	43.000	**32,000**

MUEBLES CROMO TM

Otomano en terciopelo	48.700	**32,000**
Sillón en terciopelo	107.800	**72,700**
Sofá de dos cuerpos en terciopelo	149.200	**104,000**
Sofá tres cuerpos en terciopelo	189.400	**134,400**

COLCHONES

Dulce Sueño en Cretona o Brocado

1 Plaza	S/. 33.000	A	**24,900**
1 y media plaza	35.300		**26,700**
2 Plazas	42.700		**32,300**

Colchones su Majestad Ortopédicos

1 Plaza	56.900	**41,700**
1 y media plaza	58.000	**43,900**
2 Plazas	60.900	**46,000**

Colchones Royal de Lujo, super Ortopédicos en Sanderson estampado

1 Plaza	58.000	**42,800**
1 y media plaza	63.300	**47,800**
2 Plazas	70.900	**53,600**

1 Plaza	33.000	**24,900**
1 y media plaza	35.300	**26,700**
2 Plazas	42.700	**32,300**

Colchones su Majestad Ortopédicos

1 Plaza	56.900	**41,700**
1 y media plaza	58.000	**43,900**

CUBRECAMAS

Cretona	1 Plaza	S/. 4.300	A	**2,950**
Lino	1 Plaza	6.000		**3,950**
Cretona	1 1/2 Plaza	4.600		**3,300**
Lino	1 1/2 Plaza	6.800		**4,750**
Cretona	2 Plazas	4.900		**3,500**
Lino	2 Plazas	7.300		**4,950**

CUBRECAMAS ACOLCHADAS

Lino	1 Plaza	15.800	**8,000**
Sanderson	1 Plaza	22.900	**14,400**
Poliblank	1 Plaza	14.500	**9,550**
Lino	1 1/2 Plaza	18.500	**11,350**
Sanderson	1 1/2 Plaza	26.400	**16,550**
Poliblank	1 1/2 Plaza	16.500	**10,550**
Lino	2 Plazas	20.500	**11,650**
Sanderson	2 Plazas	26.900	**16,000**
Poliblank	2 Plazas	18.500	**10,900**

EDREDONES

Poliblank / Raso	1 Plaza	19.700	**15,350**
Sanderson / Raso	1 Plaza	30.600	**21,800**
Lino / Raso	1 1/2 Plaza	20.500	**15,300**
Poliblank / Raso	1 1/2 Plaza	20.500	**15,500**
Sanderson / Raso	1 1/2 Plaza	30.900	**21,990**
Lino / Raso	2 Plazas	22.500	**17,550**
Poliblank / Raso	2 Plazas	23.200	**17,990**
Sanderson / Raso	1 Plazas	35.100	**24,990**
Cuna	2 Plazas	9.900	**7,400**

SABANAS

Juego de Sábanas 1 Plaza	S/. 10.600	A	**7,950**
Juego de Sábanas 1 1/2 Plaza	14.500		**10,800**
Juego de Sábanas 2 Plazas	15.700		**11,775**
Juego de Sábanas Queen Size	17.400		**13,050**
Juego de Sábanas Cuna	6.200		**4,300**
Almohadas con forro	2.100		**1,490**
Almohada cuna	439		**320**

FRAZADAS

Frazadas escocesas	5.990	**4,790**
Frazadas 1 1/2	5.300	**4,240**
Frazadas 2 Plaza	6.050	**4,840**

COJINES

Cretona 0.40 x 0.40	890	**680**
Lino "	1.100	**880**
Sanderson "	1.850	**1,480**
Terciopelo "	2.580	**1,800**
Teracryl "	1.950	**1,360**
Anatómico teracryl	12.600	**8,800**
Anatómico sanderson	8.780	**6,990**

PAPEL DECORATIVO COLOMURAL 35% Descuento

Rollo oferta 5 mts.	2.980	**990**

MANTELERIA 20% Descuento

Individuales de plástico	620	**460**

PARA SU COCINA

Acolchados	820	**590**
Secadores estampados	420	**320**
Secadores	310	**240**
Guantes parrilla grandes	510	**380**
Guantes parrilla chicos	290	**230**
Agarradores cuadrados	180	**140**
Panera en punta	290	**230**
Panera triple	480	**380**
Mandil	510	**390**
Bolsa de pan	330	**260**

CORTINAS DE BAÑO

Llana	1.200	**840**
Tipo Americana 1.80 x 1.80	4.400	**3,300**
Tipo Americana 1.80 x 1.40	3.500	**2,600**
Tela - Plástico	7.500	**5,770**
Juego de baño acolchado	1.290	**899**
Juego de baño encaje	1.450	**990**
Juego de baño Dralón 3 pzas.	6.600	**5,200**

TOALLAS

Toalla grande estampada	2.650	**1,850**
Toalla mediana estampada	1.600	**1,120**
Toalla mediana bordada	1.750	**1,400**
Toalla chica bordada	1.150	**920**
Juego de toallas 3 pzas. estampadas	4.850	**3,880**
Toalla Hogar	2.650	**1,850**
Toalla estampado	2.100	**1,350**

OFERTISIMAS

Precios de Sótano más bajos que de Fábrica

40% Dcto. Saldos Alfombras pared a pared en varias medidas de pura lana y dralon

40 y 50% " Saldos Alfombras para múltiples usos automóviles, bases, pies de cama, etc. Ribeteados al instante de su compra en pura lana y dralón.

Pies de cama alfombra colores surtidos	S/. 4.500	**3,300**
Pies de cama Tapizón	1.980	**990**
Tules fino Poliester (4 Diseños) 2.00 x 2.40	S/. 10.800	**5,900**
2.50 x 2.40	12.800	**7,900**
3.00 x 2.40	14.800	**9,900**

40% y 50% Dcto. Cortinas stock varias medidas en Tapasoles, Sanderson, Cretonas y Tul

40% y 50% Dcto. En saldos de terciopelo, Sanderson, Linos, Cretonas etc.

Paños Key Back	150	**50**
Paletas Hola	720	**345**
Felpudos prensados	1.800	**1,390**



HOGAR

uel Telf. 528541
/. Arenales

Eureka Publicidad

nos escriben... y contestamos

En carta "¿Capitulan las CAPs?", un lector pregunta por la opinión de los partidos en cuanto a las cooperativas agroindustriales. Este cuadro de la "Guía del Elector" da referencias. La "Guía" editada por la Universidad del Pacífico debería ser un libro de cabecera en estos tiempos —o por lo menos de cabezazos. No en todo son precisos los partidos.

¿Cuál tipo de propiedad sobre los medios de producción debería ser preponderante?	(APS)	(AP)	FNTC	FOCEP		(PAB)	OPRP		(PPC)	(PRT)				(UNIR)	
1. Privada.		x			x	x			x						x
2. Pluralista.	x		x												
3. Cooperativista.		x						x							
4. Mixta.		x				x									
5. Propiedad de los trabajadores.													x		
6. Propiedad social.							x					x			
7. Colectiva.	x														
8. Estatal.			¢	x						x		x	x	x	

domingos, cuando los niños se dedican al juego. Los padres deben prohibir a sus hijos jugar cerca de la apestosa laguna. Y la ESAL, ¿hasta cuándo su burocracia va a seguir caminando como la tortuga para construir el cerco, cuyo presupuesto ya fue aprobado hace más de un mes?

María Teresa Vigilazán

Refinería en Cajamarquilla. Ya no hay cómo pararla, pero, por si acaso, hay que identificar a los responsables.

SULFURANDOSE

Lima, 24 de abril de 1980

Señor Director:

A pesar de las advertencias sobre el peligro que representa una refinería de zinc, el gobierno continúa con el insalubre proyecto. Basta tener un dedo de frente para percatarse del enorme peligro de contaminación ambiental que significa ubicar la refinería en Cajamarquilla. El centro de Lima ha sido declarado varias veces como "zona peligrosa" por la densidad de su contaminación. La menor cantidad de áreas verdes de la ciudad en bien de un progreso que poco se siente, aumenta este problema. El gobierno debería cuidar la salud del pueblo y no dejar que un proyecto que encierra un peligro tan grande sea llevado a cabo en un lugar tan cercano a áreas que en pocos años se encontrarán urbanizadas. Además, camiones cisternas transportando ácido sulfúrico 18 veces al día, por nuestras carreteras, cruzando varios pueblos, etc... prefiero no pensar y sólo pido que nos den la ruta detallada y el horario de estos viajes para mantenernos alejados.

Carlos Aramburú Tudela
L.E. 3064537

◆ Durante años varios expertos de la UNI, de Salud Pública y de otras entidades se opusieron a la ubicación de la refinería. El proyecto finalmente se aprobó durante la breve gestión en Economía y Finanzas de Walter Piazza —actual constructor de la planta a través de la firma COSAPI. Ya es imposible pararla, pero sí es necesario exigir las máximas seguridades, establecer la más precisa identidad de los responsables y evitar que el ácido sulfúrico sea trasladado absurdamente 300 kilómetros al sur, para manipularlo precisamente en la única reserva natural que existe en la costa peruana y a tiro de corriente de más de una población pesquera.

¿CAPITULAN LAS CAPS?

Tacna, 23 de abril de 1980

Señor Director:

Me ha extrañado que en la encuesta titulada "Lazarillo para electores", (CARETAS 595), se haya omitido a las cooperativas agroindustriales, afiliadas a CECOAAP, venidas a menos en los últimos años por efectos de la sequía, alta carga tributaria (perniciosa para su buena marcha economico-financiera), amén de situaciones conflictivas de orden laboral promovidas en gran parte por ultraizquierdistas, incluso intentos de boicot a la Reforma Agraria (caso CAP Chucarapi - Pampa Blanca). En ese sentido, hubiera sido interesante que en la mencionada encuesta se diera a conocer el tipo de empresas a formar en este sector, especialmente por los partidos con mayor opción: PAP, AP y PPC.

Luis Mansilla San Miguel
Ingeniero Colegiado
L.E. 3934376

◆ El asunto de las cooperativas agrarias está contemplado en otro cuadro en la "Guía para el Elector", publicación de 160 páginas de la Universidad del Pacífico. Vea reproducción.

“Sin duda un gran nombre en líneas aéreas.”

Comentario auténtico de un pasajero.

Desde Lima los Martes, Miércoles, Jueves y Sábados en el espacioso DC 10.

	Mar.	Mié.	Jue.	Sáb.
Lima	08.50	12.30	08.30	12.30
Nueva York	20.40	20.45		20.45
Frankfurt	11.25 (Mié.)	11.25 (Jue.)	07.30 (Vie.)	11.25 (Dom.)

Jueves: Dos escalas.

	Lun.	Mar.	Mié.	Vie.
Frankfurt	10.00	10.00	12.50	10.00
Nueva York	12.30	12.30		12.30
Lima	23.25	20.25	22.40	20.25

Miércoles: Dos escalas.



Lufthansa

nos escriben... y contestamos

ENCUESTA EN CUESTION

Lima, 25 de abril de 1980

Señor Director:

Sin ánimo de poner en duda la especialización de la Empresa Peruana de Opinión Pública, me permito comentar los resultados del survey, publicados en CARETAS 596. A) Me parece que el número de encuestados por cada nivel socio-demográfico, no guarda relación con la cantidad real o aproximada de electores del respectivo nivel, como debería ser. Por ejemplo en los cuadros "Votaría por" y "¿Quién cree que debería ser elegido Presidente?", figuran un total de 1,152 entrevistas, de las cuales corresponden al sector alto/medio 435 (37.7o/o del total de entrevistas); al sector bajo, 446 (38.7o/o), y al nivel pueblos jóvenes, 271 entrevistas (23.5o/o). Creo sinceramente que ésta no es la estructura socio-económica de nuestro país, ya que de ser así no nos encontraríamos en el estado de subdesarrollo y miseria que estamos viviendo. Queda claro que una encuesta efectuada sobre premisas falsas, inevitablemente arroja resultados distorsionados.

B) Estimo también que una muestra de 1,152 entrevistas para un universo electoral como el de Lima que debe andar alrededor de los 2 millones, representa sólo el 0.58 por mil del universo total, lo que da una representatividad tremendamente relativa, por decir lo menos. Para que se cumplan con mayor precisión los fines orientadores de la encuesta, sometan a evaluación estas observaciones y si fueran valederas, ténganlas en cuenta para los próximos trabajos de este tipo que se elaboren.

José Robles Iparraguirre
Contador Público Colegiado
Matrícula No. 272
L.E. 1290187

◆ **Una encuesta en Lima y Callao debe reflejar la estructura socio-económica de la capital y no la de todo el país. POP considera que reducir los sectores altos y medios al 37o/o es lo correcto en el área metropolitana. Luego, una muestra de 1,152 entrevistas es considerada aceptable para una ciudad como Lima. ¿Sabe usted que los encuestadores en Estados Unidos (Gallup, Nielsen, etc.) hacen sus "ratings" nacionales para la elección presidencial con muestras no mucho mayores? ¿Son entonces infalibles las encuestas? No, este año se han equivocado en varias contiendas primarias (Nueva York, por ejemplo). Pero a menudo plantean buenas aproximaciones de cómo va la cosa.**

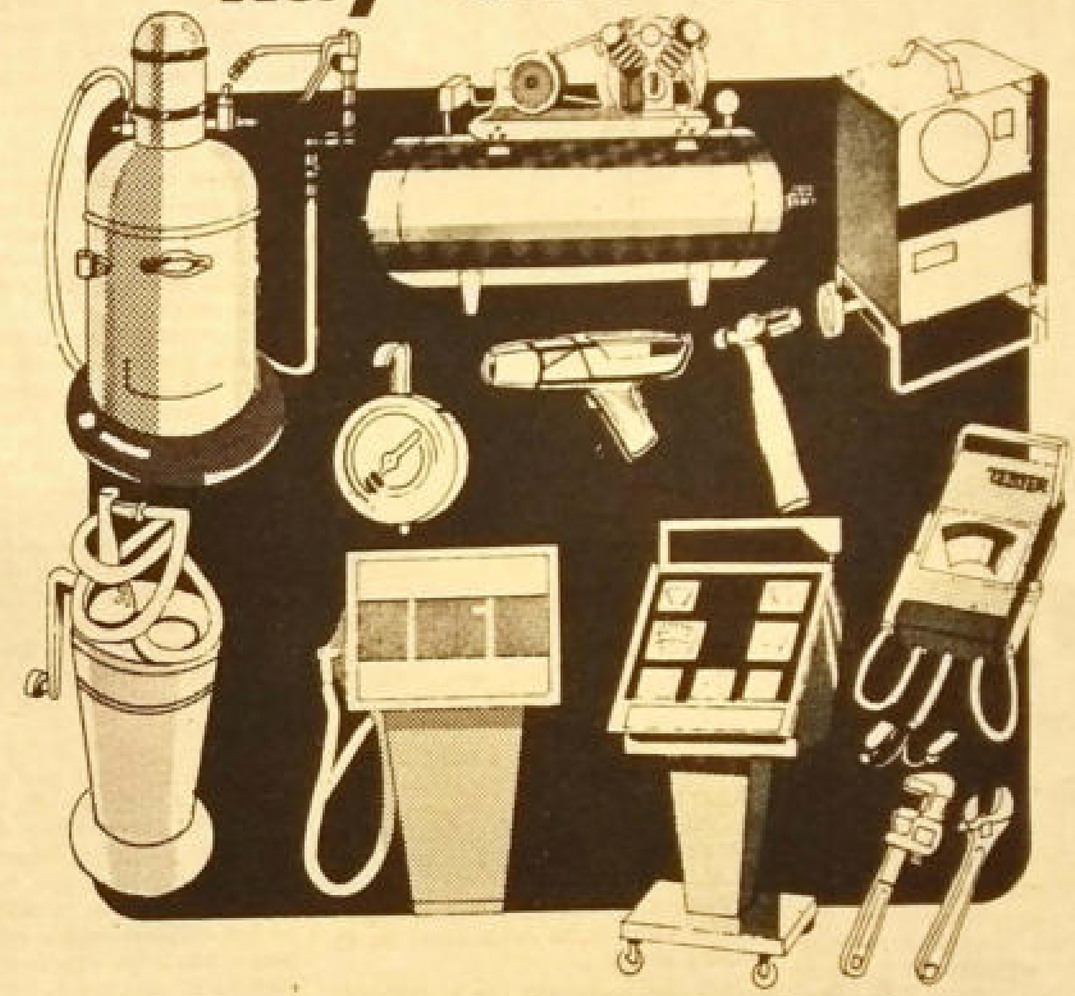


René Pinedo

Recientemente ingresado a la Real Academia de la Lengua, Luis Alberto Sánchez dictando luminosa cátedra idiomática en mitin político del PAP.

Equipos y herramientas hay muchos

Pero con Grafgarantía hay uno solo



- Equipos para Servicentros y Grifos de afinamiento electrónico PEERLESS, de engrase, de lavado, de enllante y desenllante. Surtidores de combustible.
- Compresoras de aire de 60 a 200 lbs/pulg² (para pintura, Grifos, Industrias, Enllante, etc.).
- Cargadores de Baterías de 1/16 bat. de 12 Volt. (Carga rápida y lentas). Probadores de Batería y colt/amp. FEMSUR.
- Herramientas PROTO.
- Gatas Lagarto de 1 a 10 TONS.
- Máquinas - Herramientas para Metal-Mecánica (soldadores eléctricos, autógena, prensas hidráulicas, excéntricas; Tornos paralelos, revólver; cizallas;taladros de banco y columna; dobladores de tubo y plancha, etc.

NUESTROS EQUIPOS ESTAN RESPALDADOS POR LA EXPERIENCIA DE LOS FABRICANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS



IMPORTACION - EXPORTACION

UNA DIVISION DE GRAF AUTOMOVILES SELECCIONADOS S.A.
Av. Petit Thouars 901. Cables: GRAFEXPORT LIMA PERU
Telex: 20282 PU-GRAF Teléfonos: 23-6788, 32-1990

nos escriben... y contestamos

Aire Libre

Director: Gonzalo More

Lima, 9 de Enero de 1924.



La práctica de la tabla hawaiana (ver CARETAS 597) tiene ya 56 años de remojos, según esta revista que dirigía el intelectual Gonzalo More.

TABLA ANTIGUA

Lima, 29 de abril de 1980

Señor Director:

Como dato curioso, que complementa la información aparecida en CARETAS 597, le envío una fotocopia de la publicación aparecida el 9 de enero de 1924, en la revista "Aire Libre", en la que se informa acerca de la práctica en Barranco de "un sport curioso y entretenido". En las fotografías puede apreciarse que se trata de la tabla hawaiana.

Alberto León y Rocca
L.E. 3062613

◆ **O la balsa hawaiana. El director de "Aire Libre" era Gonzalo More.**

MOJANDOSE EN MAJES

Lima, 29 de abril de 1980

Señor Director:

En la edición Nº 597 de la Revista de su digna dirección, he leído una carta del señor Raúl Castañeda Amezaga en la que califica al proyecto Majes como una obra faraónica y una hemorragia de dinero, producto de la demagogia del gobierno de Velasco, y señala que con los S/.1,000'000,000.00 gastados podrían estar en funcionamiento las obras de Conchano y Llaucano en el Proyecto Tinajones, la Represa de Gallito Ciego y las irrigaciones de Ticrapo y Lircay.

No voy a discutir los S/.100,000'000,000.00 que han sido calculados de los US $ 400'000,000.00 al cambio actual; no voy a discutir tampoco que con esa suma podrían haberse ejecutado las obras que menciona; es más, estoy de acuerdo con él pero con la salvedad que además de hacer las citadas obras están bien invertidos en las obras en el proyecto Majes; es más creo que la baja producción agrícola, las abultadas importaciones de alimentos de US $ 400'000,000.00 anuales sumados a los gastos por quemar petróleo para producir energía por falta de una decidida política de energía hidráulica que suman US $ 4,000'000,000.00 en una década, se han pagado al exterior ó se han gastado por no haberse ejecutado las citadas obras en su oportunidad.

No puede haber mejora en la producción agrícola si no hay la oportuna entrega del agua. Hoy la sequía nos dá fatalmente la razón, más en un país como el nuestro donde la costa es un desierto comparado al Sahara. Escasamente llueve 55 mm. al año y requerimos 2,000 mm. para una cosecha.

Hoy en el mundo los alimentos constituyen arma estratégica y todos los países están procurando autoabastecerse. En cuanto al petróleo, la política no es de exportar más, ni quemarlo en termoeléctricas, sinó guardarlo bajo tierra.

Debo repetir hasta el cansancio que con Majes estamos corrigiendo la topografía que impide que el tercer río más grande de la costa pueda ser aprovechado y que hoy sólo sirve para destruír los sembríos de Camaná en épocas de avenidas.

El proyecto Majes significa la transferencia y regulación de 1,000 millones de m3. de agua anuales de la Cuenca del Amazonas y del Majes a la Cuenca del río Siguas con los cuales se podrá crear el cuarto valle más grande de la costa peruana, sólo inferior en extensión a los Valles Chira-Piura, Chancay-La leche y Chicama, pero con mayores posibilidades en cuanto Majes podrá generar 656 MW de energía (un pozo interminable de 20,000 barriles diarios) con lo cual será posible asentamientos humanos y creaciones de centros urbanos para 200,000 habitantes.

Este es, pues, el sentido y la razon por la que luchamos por hacer de Majes una realidad; lamento, y en esto hablo por mis compañeros de labor que hoy están perforando túneles sobre los 4,000 metros de altura, construyendo el Perú de mañana; lamento que Majes no sea comprendido a cabalidad pero para el año 2000, cuando el Perú sobrepase los 30 millones de habitantes y Arequipa se acerque a los 5 millones, nos darán la razón al ejecutar hoy el calificado "proyecto faraónico".

Oscar Valdivia A.

◆ **El ingeniero Valdivia ha sido jefe del proyecto Majes desde sus inicios. Lo fue también de la irrigación de Tinajones.**

SONAN SONADO

Callao, 25 de abril de 1980

Señor Director:

Nuestra Asociación Nisei Callao, que representa a todos los niseis de esta Provincia, por su conformación y estatutos está impedida de participar en actividades político-partidarias. De allí que ante las versiones antojadizas en relación con la candidatura de Benito Sonan Yara para una diputación



AHORA SUS DOLARES GANAN MAS EN

FINANCIERA NACIONAL!

EN DEPOSITOS A PLAZO FIJO



Of. Nº 1412-80-EF/97-70 del 16-4-80

Ahora, con **FINANCIERA NACIONAL,** usted puede negociar y determinar **a su conveniencia** la tasa de interés para sus Depósitos a Plazo Fijo y Préstamos en **moneda extranjera!**

UNA VENTAJA MAS QUE LE OTORGA



FINANCIERA NACIONAL S.A.

Jr. Huancavelica 297 - LIMA Central Telefónica: 287680 - 287686 - 287687 - 287688 - 287689

LA FINANCIERA A SU ALCANCE

nos escriben... y contestamos

Víctor Vargas



Los partidos políticos han roto el "Pacto de caballeros", denuncia lector miope en carta "De brocha gorda".

por el Callao, afirmamos enérgicamente que la ANC no ha patrocinado ni apoya la candidatura del señor Sonan ni de ningún otro candidato. Además mostramos nuestra extrañeza por el uso del término "nisei" con fines políticos.

Manuel Higa Nakandakari
Presidente
L.E. 2291760

Isabel Miyaguo Yamashiro
Secretaria General
L.E. 4113556

◆ Sonan Yara debe haberse puesto verde con esta declaración. Su flecha cayó en mal sitio. El mismo ha tenido que reconocerlo en una declaración pública: no representa a los niseis chalacos ni éstos han decidido respaldar su candidatura. (Pregunta al JNE: ¿Se aceptarían candidatos de una asociación judía o árabe o de "bachiches", o de cualquier minoría étnica, por más peruanos que sean todos?).

DE BROCHA GORDA

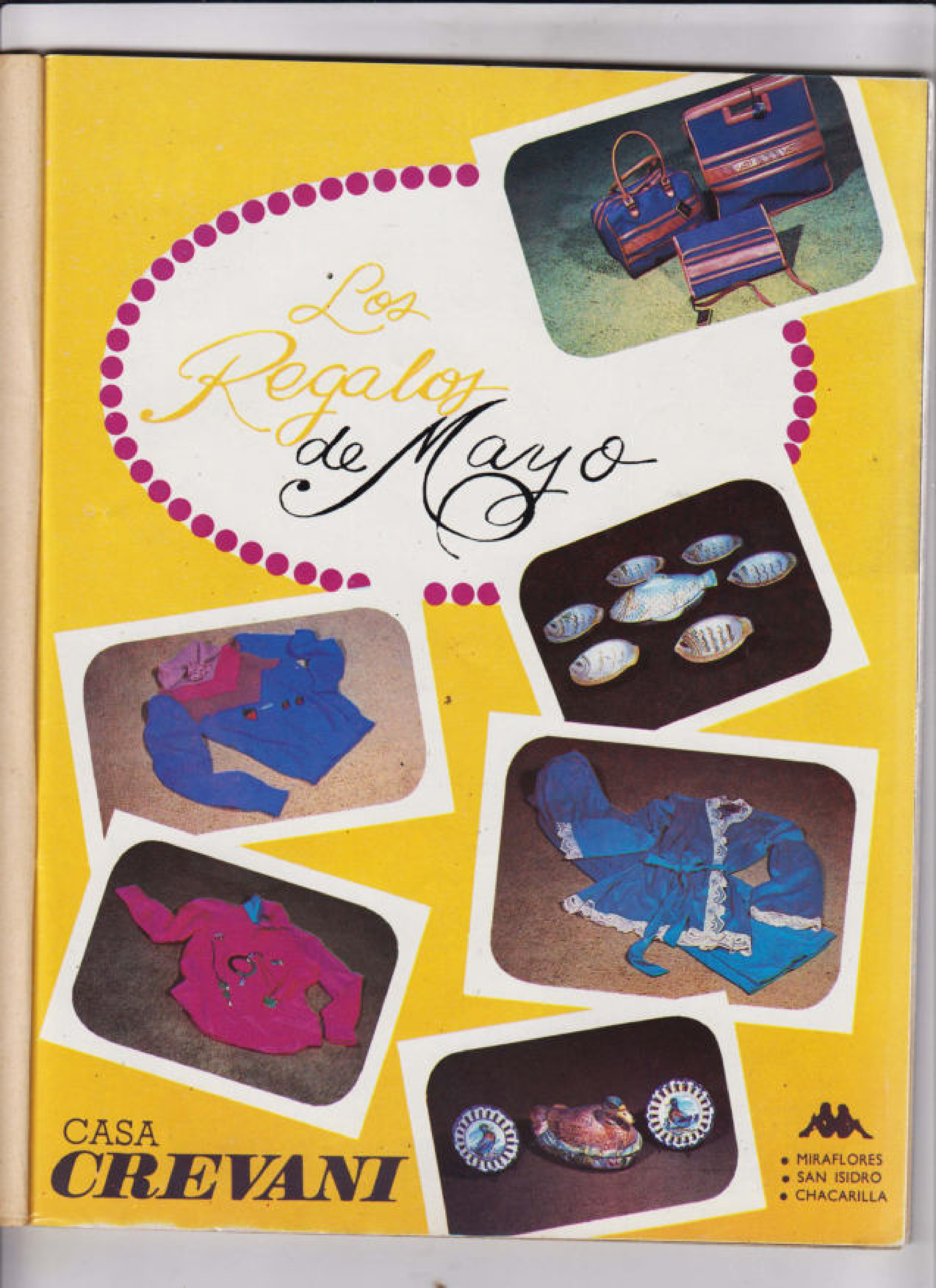
Lima, 22 de abril de 1980

Señor Director:

Ciertos partidos acordaron privar a Lima del fastidio que significa el ver sus paredes pintadas con todo tipo de inscripciones políticas. El "pacto de caballeros" fue respetado durante un tiempo. Pero... en Surquillo, en Lince, Santa Cruz y en todas partes "el Apra es el camino"... del insulto denigrante y de la agresión fácil a la propaganda ajena. Codeándose con la izquierda irresponsable, el PAP decora calles con lemas de color rojo ladrillo o blanco escritos por doquier, especialmente sobre la propaganda ajena y a veces —¿sorpresivamente?— manchando sus propios cartelones, con la queja respectiva elevada a los diarios. ¿Así acostumbran encarar el último mes de campaña electoral?

Ariel Frisancho Arroyo
Estudiante - L.M. 2402399621

PASA A LA PAG. 82



Los Regalos de Mayo
CASA
CREVANI
• MIRAFLORES
• SAN ISIDRO
• CHACARILLA

de su colección

OTOÑO- INVIERNO

Lady Consul

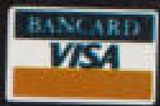
ESTRENA





con crédito instantáneo

pague hasta
EN 10 MESES
con su tarjeta de crédito







mamá tiene derecho
a lo mejor
y Lady Consul
lo tiene









colección
OTOÑO-INVIERNO
Lady Consul
LA DUEÑA DE LA MODA



"Yo soy de los que quieren invertir sus ahorros.
Pero, en algo que sea seguro!
Gente de confianza me habló de FINCOPER.
Así es que fui a FINCOPER.
¡Y ahora hago plata hasta cuando veo televisión en mi casa!"

Si Ud. es de los que quieren invertir sus ahorros en forma segura, entonces venga a FINCOPER.

Con sólo depositar su dinero a plazo fijo, desde el primer día comienza a hacer plata.

¡Hasta 38.5% de interés anual!

-por depósitos a 1080 días- como utilidad neta y libre de impuestos a la renta.

Nuestro promotor y principal accionista es BANCOPER-Banco Comercial del Perú.



La gran inversión de su dinero

Tarata 160, 4to. piso-Miraflores Telf. 46-1240





Bedoya sabe

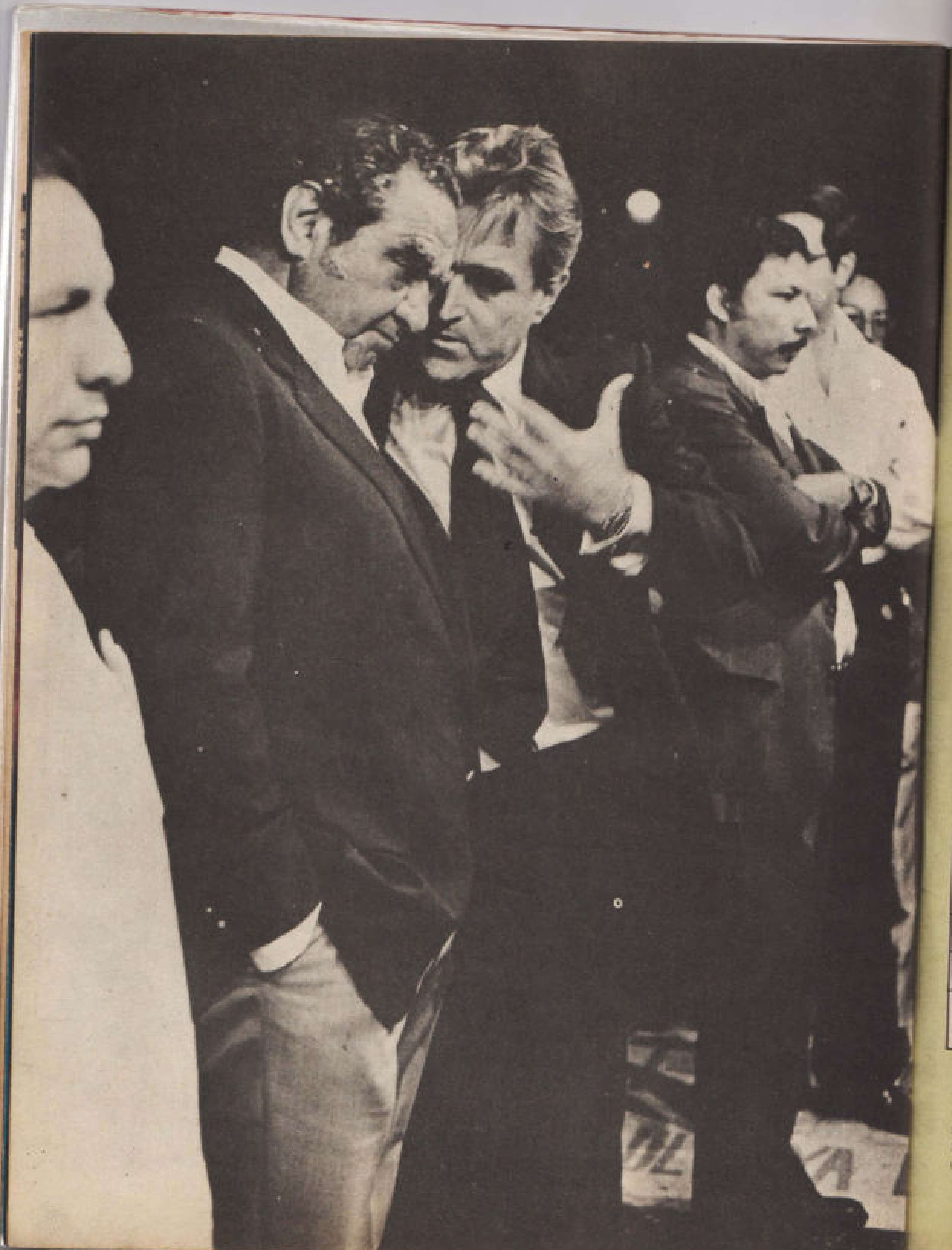


que le tocarán la puerta

Mientras tanto, continúa el repunte belaundista y persiste el estancamiento del Apra

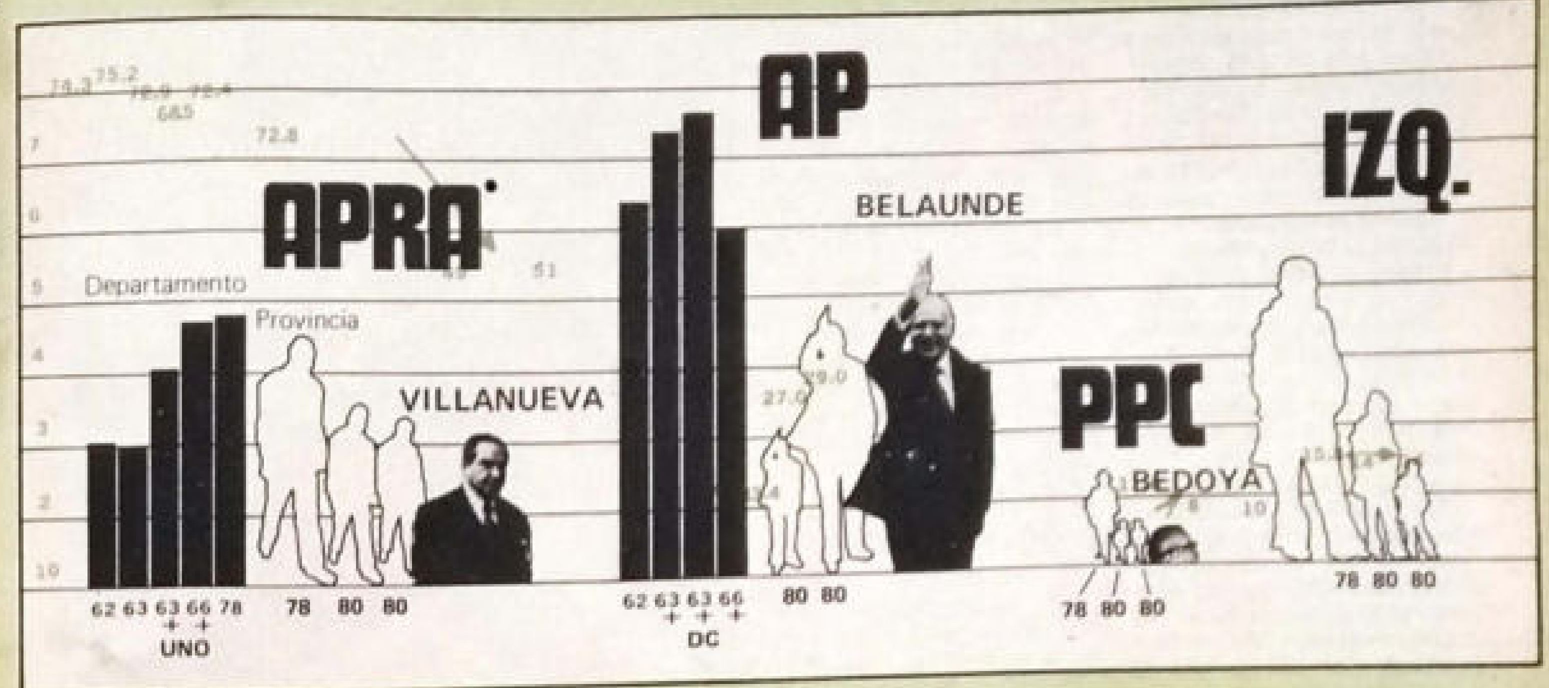
En un mitin en el Ovalo de la avenida Brasil, Luis Bedoya Reyes, el único candidato mentable que no se juega la vida el 18 de mayo, gesticula espectacularmente. Las cifras del interior parecen condenarlo a una inevitable tercería.

Fotos VICTOR VARGAS

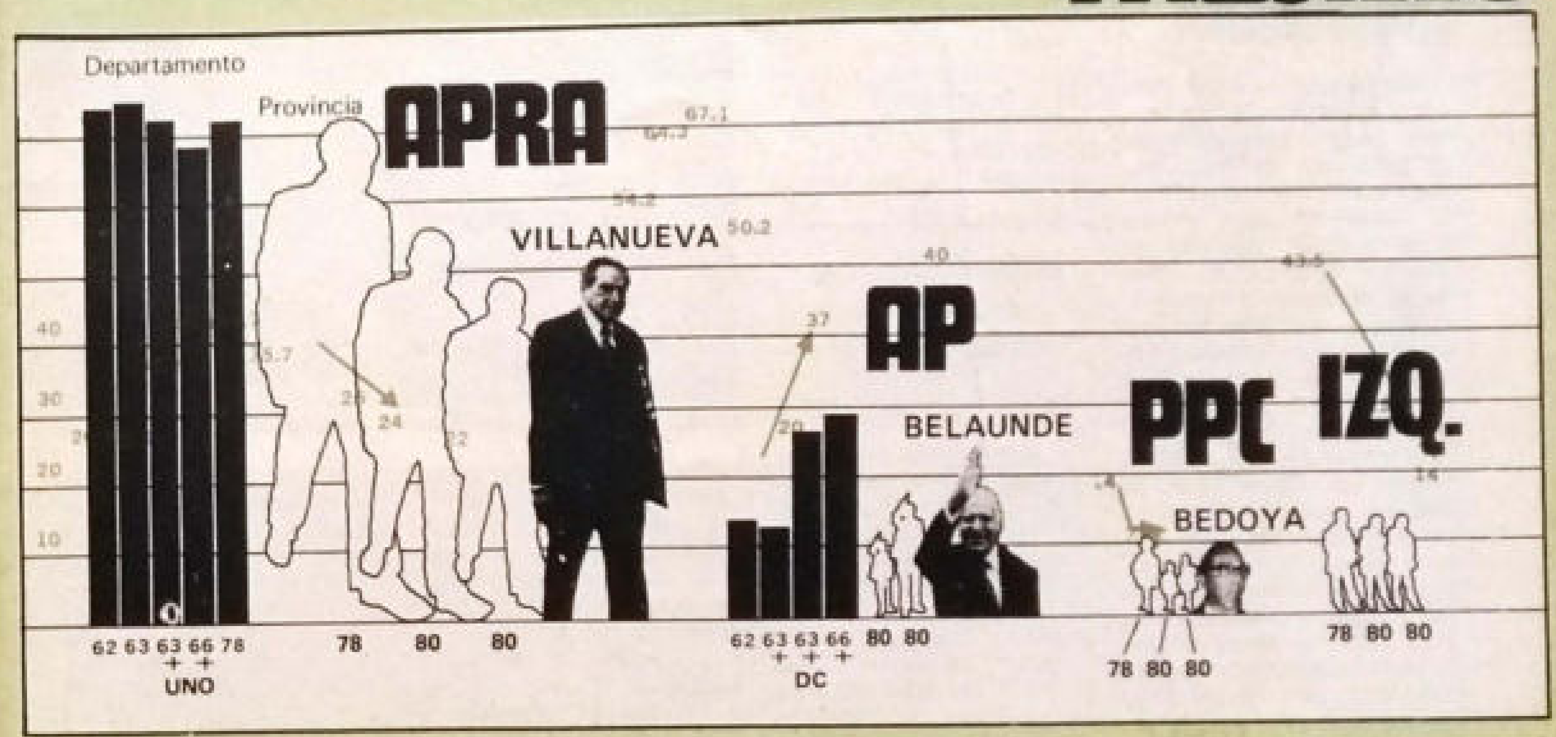


René Pinedo

CUZCO



TRUJILLO



Mientras Javier Valle Riestra parece querer transmitirle al preocupado candidato aprista algo de su dosis extra de vehemencia (foto de enfrente), dos encuestas demuestran, simultáneamente, el ascenso espectacular de la candidatura populista en el Cuzco y el hecho de que el Sólido Norte se resigna hoy a cubrir sólo la mitad de las simpatías trujillanas —en 1963, el triunfo aprista en La Libertad involucró a un descomunal 75o/o de los votos—. Del otro lado, frente a un Tucán que repite la modestia de sus cifras provinciales, una izquierda marxista que se desmorona.

UNA de las más curiosas campañas electorales que el país haya visto —slogans más que ideas, dardos mucho más que propósitos, marcketing en vez de opciones— estaría a punto de dilucidarse precozmente. Según Augusto Alegre, gerente de la empresa encuestadora Peruana de Opinión Pública (POP), los sondeos realizados estos últimos días en provincias ratificarían una tendencia virtualmente irreversible: la del triunfo de por lo menos la fórmula presidencial de Fernando Belaúnde Terry.

Alegre, un profesional que se juega el pellejo en esto, se basa en proyecciones y tendencias detectadas. Y la última encuesta —la que publicamos en esta edición— registra, en verdad, un crecimiento fenomenal del belaundismo cuzqueño, frente a un atascamiento con pinta regresiva del Apra y un desastre de la trizada izquierda. Mientras que en La Libertad, matriz del Apra, el partido de Haya de la Torre, aunque reteniendo una clara mayoría, llega al punto más bajo de su trayectoria.

REPUNTA BELAUNDE

En la provincia del Cuzco, Acción Popular, que un mes antes había recabado el 20o/o de las simpatías, llega hoy a un claro 37o/o. Y Belaúnde sigue siendo más que su partido: su nombre obtiene el 40o/o de las opiniones del sondeo.

Si bien las cifras pueden resultar impresionantes, los antecedentes las hacen casi previsibles: Cuzco ha sido, en los últimos 20 años, bastión populista. En 1962 y 1963, en alianza con la siempre chiquita Democracia Cristiana, Belaúnde obtuvo el 54 y 64.3o/o de votos respectivamente. En 1963 trepó al pico del 67o/o y en 1966, en pleno desgaste y en elecciones complementarias, ganó un 50.2o/o de las simpatías provinciales del Cuzco.

De cualquier modo, lo que resulta sorprendente en el nuevo muestreo de POP es el crecimiento vertiginoso operado en un mes y la distancia que se establece en relación a los contendores. Frente al 37o/o de AP está el 24o/o del Apra. Y frente al 40o/o de Belaúnde se cuadra el 22o/o de Villanueva, que, en este caso, demuestra ser menos que su partido. Y frente a todas estas cifras hartamente significativas está el pasmado 7o/o del PPC (el mes pasado repitió el magro plato) y el astroso 14o/o de la izquierda —reunida por POP sólo con fines estadísticos—. Hay que tener en cuenta que el marxismo llegó a obtener en 1978, en el mismo ámbito, el 43.5o/o de las simpatías y que hace 30 días apenas la suma de sus adhesiones llegaba al 25o/o. Los números ilustran un proceso que parece tener amplitud nacional: el de un desmoronamiento, sin pausa, de las candidaturas de izquierda.

TRUJILLO APRISTA PERO...

En la provincia de Trujillo, por su parte, el Apra llegó a su sima con un 49o/o, que sigue siendo rotundo pero que resulta extraordinariamente menor al histórico 74.3o/o logrado en 1962 o al apoteósico 75.2o/o obtenido en 1963. En este caso la relación partido-candidato se invierte y Villanueva recauda 2 puntos más (51o/o) que el Apra. Frente al 49o/o aprista están el 17o/o de Acción Popular y el 18o/o específico de Belaúnde Terry. En 1963 —recordemos— la candidatura del belaundismo había llegado, en yunta con la DC, al 27o/o. Magro y definitivamente derrotado, el trujillano 17o/o de AP implica, de todos modos, un repunte: un mes atrás hablábamos de 11o/o.

¿Cómo explicar esta suerte de resurrección?

¿Cómo está el PPC en Trujillo? Ha subido 1 punto: de 7 pasó a 8. Y la izquierda mantuvo su 14o/o.

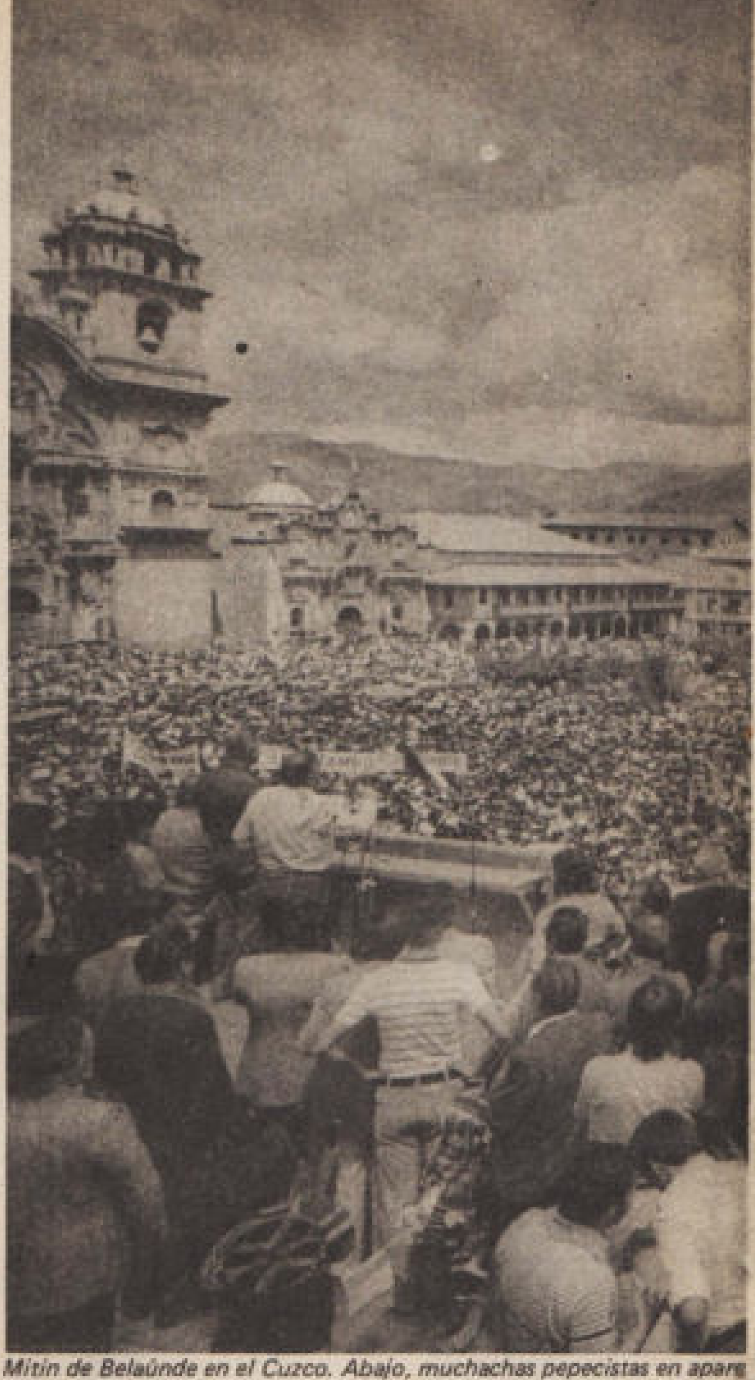
Si interpretamos estos datos junto a los que surgieron de la anterior encuesta nos encontraremos con la confirmación de una tendencia: el crecimiento de la candidatura de Belaúnde, el empantanamiento de la de Villanueva, el mantenimiento, en términos nacionalmente modestos, de las cifras pepecistas, y el crepúsculo de algunos dioses del marxismo —esta vez la sorpresa bien podría darla, individualmente hablando, Horacio Zeballos, virtual candidato del SUTEP.

El registro de esta inclinación no significa lanzarse a una apuesta ni garantizar nada. CARETAS piensa que en los próximos y cruciales días podrían ocurrir cosas que desinflen a los hoy henchidos y levanten a los que se están cayendo. Lo que sí puede decirse es que, de mantenerse el tono de preferencias señalado por las encuestas de POP, el triunfo de Belaúnde Terry estaría eventualmente asegurado.

¿Y cómo explicar esta posibilidad? ¿No llegó a ser Belaúnde, en el mejor momento del régimen de Velasco, un remoto exiliado, alguien derribado por los golpistas pero también —y esta era la versión más generosa— por sus propias debilidades?

RENTA POLITICA

Quizás precisamente ahí resida una de las razones del crecimiento electoral populista. De algún modo, Belaúnde fue el centro de los mayores agravios del velasquismo y hoy, cuando los bolsillos vacíos y la frustración se traducen para muchos sectores en un visceral



Mitin de Belaúnde en el Cuzco. Abajo, muchachas pepecistas en apare

nte tregua.



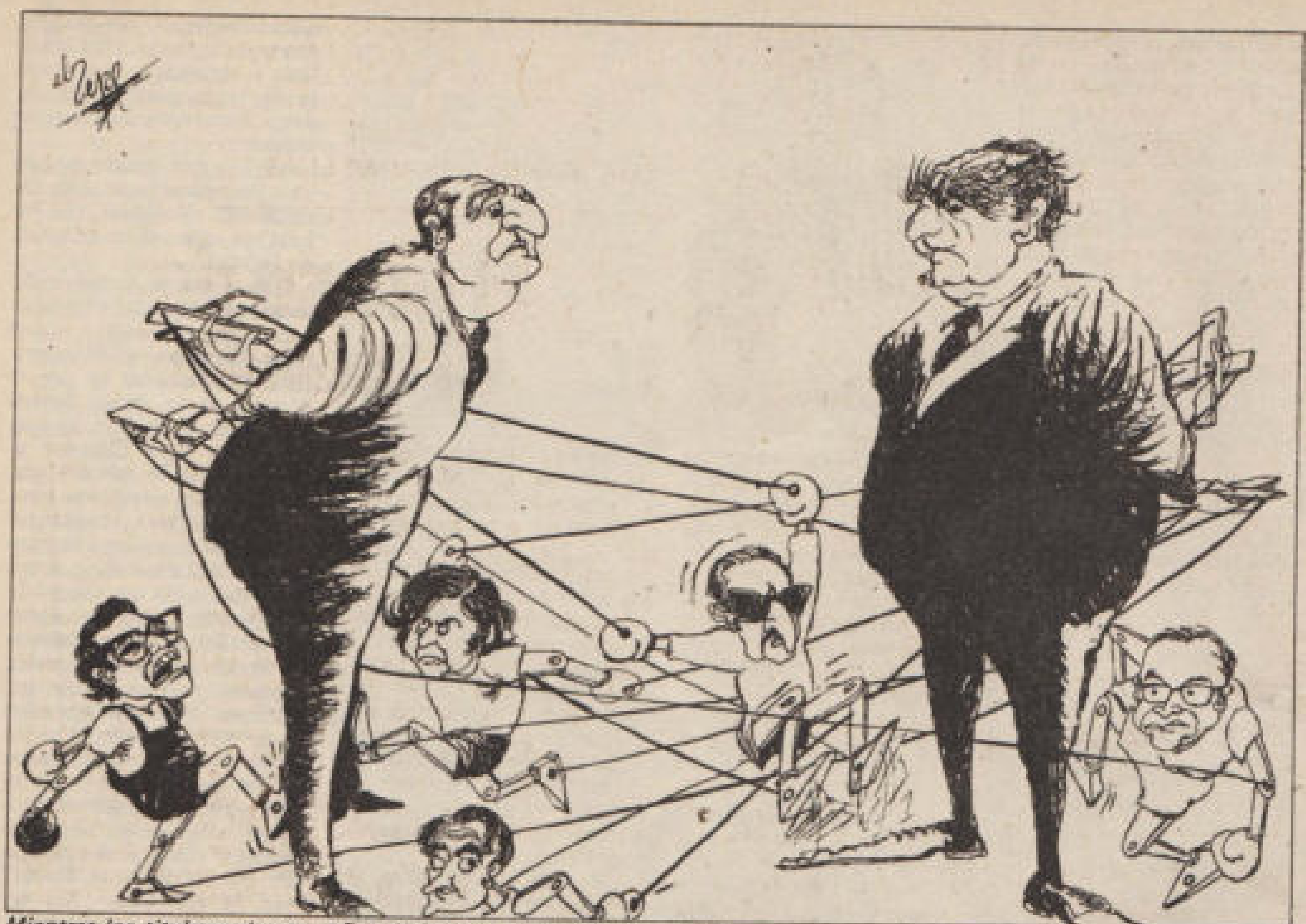
antimilitarismo, esa imagen que muchos recuerdan insultada y erguida, es una fuente de renta política. Como decía hace unos días un observador:

—¿De qué modo puede uno "vengarse" mejor de los militares? Votando por el hombre que ellos echaron de Palacio.

Claro que en la izquierda marxista hay antimilitaristas con sensourround —como Diez Canseco o Blanco—. Pero lo que pasa es que el común de la gente intuye que si se produjera lo que Blanco o Diez Canseco anuncian con bombos y platillos (juicios ayatólicos contra los militares, humeantes tribunales populares juzgando la casi absoluta corrupción de todas las ramas de las Fuerzas Armadas) aquel hipotético gobierno duraría el tiempo que requieren los tanques para calentar sus motores. Entre castigar a los que —con charreteras o sin ellas— resulten responsables en las investigaciones sobre corrupción que deberá acometer el gobierno constitucional y plantear el exterminio ético "de los militares" —así en abstracto— hay todo un loco —y provocador— trecho.

Otro factor que explica la resurrección política del belaundismo en la década del 80 nace de lo que, teóricamente, debería considerarse una carencia y un defecto: la indefinición doctrinaria. Abierto a todas las clases, ancho hasta la vaguedad, plagado de múltiples y contradictorios guiños dirigidos a diversas y encontradas clientelas, el mensaje ideológico de Acción Popular se reduce, como lo admitió Elías Mendoza en el último "Pulso", a una suerte de estado de ánimo nacional, a un pragmatismo con carisma. En un electorado que resiste una honda crisis económica oír hablar de lo inmediatamente posible puede resultar mucho más melodioso que digerir sesudos discursos doctrinarios.

Si el pasado lo sitúa como víctima a reivindicar y la indefinición doctrinaria le quita resistencias, el antiaprismo —de derecha y a veces hasta de izquierda— le da al belaundismo un impulso adicional. Y esa corriente que se afirma en la negación —el miedo de la Sociedad de Industrias al izquierdismo



Mientras los titulares de campaña administran su vocabulario público, portavoces oficiosos, mastines de turno y camarlengos desaforados libran su inspirada batalla. En ella, desde luego, vale todo. Abajo, Alan García: uno de los más insistentes gallitos de pelea.

Oscar Medrano

de Villanueva, el espanto del Partido Comunista frente al entornillamiento dinástico del Apra en el poder— se suma a las que son quizás las dos auténticas virtudes de la candidatura de Belaúnde: su honradez personal —patrimonio muy cotizado cuando se sospecha de tanta corruptela— y su mantenida vocación por la tolerancia y el juego democrático.

BEDOYA SABE

Mientras tanto, para Luis Bedoya Reyes se aproxima una difícilmente evitable tercería. A pesar de un último y significativo repunte en Lima y la publicación, en varias páginas de El Comercio, de un programa de gobierno coherente y articulado, las cifras del interior condenan virtualmente al Tucán.

En el fondo, y así diga

AP ha hecho de sus carencias extraña virtud.

que no cree en las encuestas, Bedoya sabe que el triunfo no lo tocará esta vez. Y está tranquilo, dedicado a lo suyo: ganar lo máximo hoy para dirimir mañana.

Es, de otro lado, el único candidato con opción que puede sobrevivir con bríos a una derrota. Se supone que para Belaúnde o Villanueva la derrota significaría una conmoción extraordinaria: la humillación y la culpa, el desaire final y la demostración de haber apuntado mal, respectivamente, Bedoya, en cambio, no se juega la vida el 18 de mayo. Y si la conducta parlamentaria de la bancada del PPC repite la eficiencia extraordinaria del bloque bedoyista en la Asamblea Constituyente, la candidatura del ex alcalde limeño emergerá, en 1985, por todo lo alto. Mientras tanto, el Tucán cumple el ritual: golpea a Villanueva, picotea a Belaúnde, fortalece su imagen de seriedad volanteando un programa minucioso y viable. De algún modo, Bedoya intuye que Belaúnde o Villanueva tendrán que tocarle la puerta en las próximas semanas. ■



POR MANUEL D'ORNELLAS

El ocaso de Armando

TODAS las encuestas recientes, sin excepción, muestran un persistente descenso de la candidatura presidencial de Armando Villanueva, en tanto que asciende notablemente la de Fernando Belaúnde y experimenta una leve mejoría Luis Bedoya Reyes.

Faltando menos de dos semanas para los comicios del 18 de mayo, parece poco probable que esta tendencia se revierta y Villanueva tenga alguna posibilidad sería de retomar la delantera que, hasta hace poco, le otorgaban esas mismas encuestas.

No se trata, dicho sea de paso, de creer a fardo cerrado en tales sondeos de opinión —puesto que, en ese caso, bastaría con encomendarle a Augusto Alegre que realice un muestreo cada tanto tiempo, ahorrándole gastos al Jurado Nacional de Elecciones— pero sí de constatar que ellos son claves, más o menos valiosas, para calibrar el humor de la ciudadanía.

Y el electorado parece ahora estar de talante antiaprista, a diferencia de lo que sucedió en 1978, cuando Haya de la Torre "barrió" en los comicios constituyentes. En este momento, sólo una actitud espectacular de Villanueva, que cale hondo en el sentir popular, le permitiría regresar al punto cenital de aquel año.

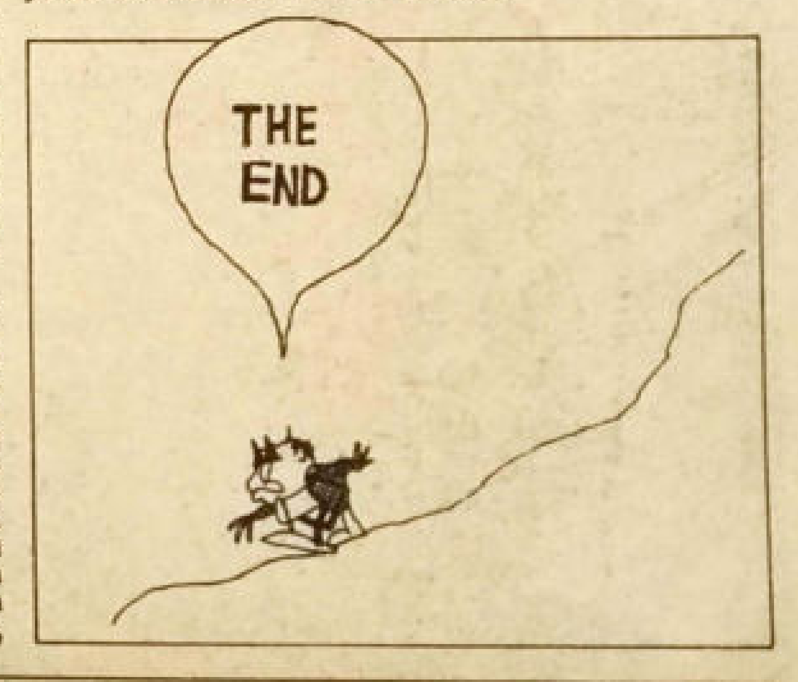
Hay, por cierto, mil maneras de explicar el descenso de la estrella aprista. En primer lugar, y obviamente, que nadie en ese partido le llega siquiera a los talones a Haya, el más controvertido pero también más impactante político de este siglo. En segundo término, que la jugada de Villanueva para adueñarse de la maquinaria partidaria fue eficaz pero, al mismo tiempo, brutal: las heridas que abrió aún no cicatrizan, lo cual se traduce en el escaso entusiasmo de gran parte de la dirigencia aprista por apuntalar los esfuerzos proselitistas de Armando. Por último, y para no seguir enhebrando explicaciones, está el hecho de que Villanueva inició su campaña con demasiada anticipación y, de consiguiente, la opinión pública ya está saturada de esa misma propaganda aprista que, en un momento, le resultó atractiva.

Sea por lo que fuere, la realidad es que el Apra no logra detener, hasta ahora, la declinación de su candidatura presidencial. Situación que se complica, adicionalmente, con la postración de Andrés Townsend y la aproximación del grupo cismático de Carlos Enrique Ferreyros a Belaúnde (ver Mar de Fondo en esta edición).

Así las cosas, lo acciopopulistas más afiebrados ya se entusiasman con la posibilidad de que FBT llegue a Palacio sin incursionar por el Congreso, habiendo superado el 36o/o de los votos. Y que los pepecistas más exaltados estimen seguro que el Tucán alcance el segundo lugar a nivel nacional, al exceder el caudal electoral del aprismo.

Lo cual anuncia un negro panorama para los armandistas dentro del PAP. Porque, si Villanueva se sitúa en un escalón muy alejado del de FBT, será culpado por sus adversarios —que no son pocos— de haber dilapidado, con creces, la oportunidad histórica que se le presentaba, esta vez, al Apra de arribar a Palacio. Y no sería raro que esa inculpación conlleve una "purga" de la maquinaria partidaria, en la cual rueden cabezas villanuevistas.

Es, en todo caso, lo que ha anunciado Ferreyros en varias oportunidades, y lo que comenta, en privado, más de un aprista connotado. ■





Los fúnebres rostros del cansancio: Hammer de Occidental, los ministros Silva y Balarezo, y Belffer de Belco, firmando.

Los nuevos acuerdos

El petróleo no pudo escapar al acoso de la nocturnidad.

Sin duda que con un Irán iracundo, con las incertidumbres mundiales que se ciernen sobre el abastecimiento del petróleo y con precios que se disparan y serán mayores en el futuro, este es un buen año para renegociar contratos con firmas norteamericanas. Y a pesar de los previsibles debates y críticas que surgirán de inmediato alrededor de los acuerdos de base firmados esta semana con Occidental y Belco, todo indica a estas alturas que la oportunidad se aprovechó bien.



El zambo dijo no.

No sólo los octogenarios Armand Hammer y Arthur Belffer tenían rostros desvencijados; también el rozagante Javier Silva Ruete y el marcial René Balarezo Vallebuona mostraban una "faz macilenta", como en el ripioso vals de Felipe Pinglo.

No era para menos: el reloj marcaba la 1.40 de la madrugada del 1o. de mayo, y recién en ese momento culminaban las largas y enredadas negociaciones que, desde febrero pero con redoblado ímpetu en los días anteriores, venían celebrando esos cuatro personajes, y que derivaron en desplantes y malentendidos, amén de un soponcio que sufrió, ya en la primera ronda de conversaciones con el Ministro de Economía, el brioso veterano que es titular de la abrumadora mayoría de las acciones de la Belco (Belffer Company) Petroleum.

Porque, claro está, de petróleo se trataba. Y, como en las negociaciones que precedieron al Acta de Talara y a la malhadada página once del contrato de crudos firmado, en 1968, con la International Petroleum Company, las gestiones tampoco pudieron eludir, en esta ocasión, el acoso de la nocturnidad.

"Esperemos que esta vez no se le ocurra a Julio Dávila, presidente de Petroperú, decir dentro de unos días que le falta una hoja al acuerdo de bases que acaba de firmar el gobierno con Occidental y Belco", musitó —al día siguiente— un belaundista que se hallaba acoderado en el bar del "Ebony", jagüel predilecto de los jerarcas del ente petrolero estatal.

Pero nada indica que, ahora, la negociación concertada termine desembocando en otra patraña o escándalo —términos válidos, según el ángulo desde que se mire a la trajinada acta talareña. Entre otras razones, porque en la presente oportunidad no se confió la renegociación a funcionarios de segundo orden: el tramo final de la discusión estuvo en manos de Silva Ruete y Balarezo, con el respaldo de una comisión negociadora presidida por Dávila, y en la cual se lució con el capote tecnocrático Jaime García Ribeyro, 39, abogado que actuó como representante del MEF.

ADIOS AL "MODELO PERUANO"

Al final de cuentas, se puede decir que los negros toros del petróleo no sólo fracasaron en su intento de empitonar a los plenipotenciarios, sino que, de acuerdo a la información existente, la fórmula final refleja pericia por parte de los diestros nacionales: los representantes de ambas firmas debieron aceptar, a veces con pucheros (Belffer es de los que lloran y preguntan: "¿Qué le he hecho a este país para que me trate así?"), el planteamiento original planteado por el Estado y ratificado un mes antes en un Consejo de Ministros que congregó no solamente a los miembros del gabinete, sino también a los integrantes del Comando Conjunto de la Fuerza Armada, los miembros de la comisión negociadora y funcionarios del MEF y Contribuciones.

A la postre, todo indica que Hammer y Belffer debieron tragarse un criollo sapo, consistente básicamente en mantener el esquema 50-50 del "modelo peruano" de la Primera Fase, pero con las empresas pagando, ahora, los impuestos que bajo ese convenio oblaba antes Petroperú. En números redondos, a cada empresa le quedaba, según el trajinado modelo que echó a andar Jorge Fernández Maldonado, 30 o/o de ese 50, una vez deducidos sus gastos de operación; Petroperú, por su parte, apenas si se quedaba con 9 ó 10o/o en aquellos tiempos, y con un saldo deficitario a partir de 1978, cuando los precios del crudo se dispararon a niveles siderales y el tributo que debía pagar por los contratistas superaba a sus ingresos. Perú, país de desconcertadas gentes.

Con la nueva ecuación, Petroperú podrá embutir en sus alforjas el 41 o/o de nuestra producción petrolera, luego de restarle al 50 o/o del contrato el 9 o/o que, en concepto de regalías, debe pagarle al Estado. Las empresas, por su lado, tendrán un rédito neto, en especie, del 9.6 o/o, equivalente a una rentabilidad operativa de aproximadamente 30 o/o, deducido el impuesto de 68.5o/o que les corresponde apoquinar, por mandato del decreto 287 —severo régimen vigente que data de la época de Manuel Ulloa.

Lo cual significa, entre otras cosas, que el ente estatal de hidrocarburos se convertirá, a partir de este año, en el nuevo rico de la familia fiscal. sus rentas sólo por este concepto equivaldrán al 25 o/o del presupuesto nacional.

"Seguro que Petroperú será un monstruo de ineficiencia, como su gemelo brasileño Petrobrás e YPF de la Argentina", se quejó, el viernes, un banquero peruano que reside en el extranjero. Tal como son las cosas, su prevención puede tener asidero, pero mayor acromegalia hubiera alcanzado el monopolio petrolero del Fisco si, como se pensó en varios momentos de la negociación, Occidental y Belco hubieran sido expropiadas e incorporadas a la égida del Estado.

"ARREGLEN O LIQUIDEN"

Fue, por cierto, una posibilidad maciza. Al partir hacia Moscú, 15 días atrás, Silva Ruete le dejó instrucciones precisas a su estado mayor de la Avenida Abancay. "O arreglan o liquidan", peroró el piurano. Un acuerdo militar en tal sentido lo apoyaba. Los tecnócratas del MEF ya tenían el texto redactado del decreto expropiatorio cuando Silva retornó de la URSS, en la mañana del martes pasado.

A su llegada, se dio con la noticia de que ya estaba en Lima —desde el día anterior— Armand Hammer, y que en cualquier momento posaba en la maltrecha pista del Jorge Chávez el

PASA A LA PAG. 76


Oscar Medrano

Los dueños de los diarios tuvieron una importante entrevista con Gonzalo Ortiz de Zevallos.

DIARIOS: GESTION DE LA O.E.A.

■ La **Comisión Interamericana de Derechos Humanos**, dependiente de la OEA, ha decidido ofrecer sus "buenos oficios" tanto al gobierno como a los legítimos propietarios de los diarios peruanos, para llegar a una "solución amistosa" de este asunto. Los dueños de los periódicos confiscados aceptaron, de inmediato, la mediación ofrecida, enviándole un telegrama, desconociéndose qué posición adoptará, en esta cuestión, el presidente **Morales Bermúdez**.

□ La Resolución 11/80 de la Comisión Interamericana fue recibida por el decano del **Colegio de Abogados de Lima, Gonzalo Ortiz de Zevallos**, quien enseguida se la entregó personalmente a los propietarios despojados. Ello tuvo lugar, en su despacho, el viernes pasado, adonde concurrieron **Aurelio y Alejandro Miró Quesada por El Comercio; Juan Zegarra, Jacobo Rey Elmore y Arturo Salazar Larrain, por La Prensa; Enrique Agois Banchero, por Correo; y Manuel Ulloa con Manuel d'Ordellas, por Expreso.**

□ El expediente ante la Comisión, que ésta tiene calsificado como **Caso 1866**, fue iniciado por el propio **Luis Miró Quesada de la Guerra**, al día siguiente de la toma de su diario, en julio de 1974, y luego continuado por su hijo Alejandro. Con fecha 3 de abril de 1980, y luego de haber cumplido una serie de instancias internas; la Comisión se dirigió a **FMB**, requiriendo mayor información sobre el caso de los diarios. El día 9 de ese mes, el gobierno del Perú —a través de la **Cancillería**— respondió a la Comisión de la OEA, expresando su voluntad de encontrar una "justa solución" al problema "dentro de un adecuado clima interno, de equitativa consideración a los intereses vinculados al caso en mención" y en lo que parece ser una referencia a la fórmula 40-60, de participación laboral, que Morales Bermúdez oportunamente propuso.

□ El planteamiento de la Comisión Interamericana, que según la nueva Constitución tiene jurisdicción para tratar el caso, introduce un factor imprevisto en el problema de la prensa y, por cierto, neutralizaría el propósito de **Armando Villanueva** de esperar el pronunciamiento del **Poder Judicial**, en la eventualidad de llegar al gobierno.

□ La Comisión Interamericana de los Derechos Humanos no puede ser considerada un cuerpo politizado ni, menos, al servicio de intereses reaccionarios. Acaba de tener un fuerte encontronazo, al respecto, con el gobierno argentino del general **Jorge R. Videla**, al denunciar los casos de "desaparecidos" en ese país.

EL DEPARTAMENTO Nº 25

■ Pucallpa ganó su segunda batalla —en 33 años— por la creación del departamento de Ucayali. Con excepción del lógico voto en contra de Iquitos, la Comisión que nombró el gobierno en noviembre del año pasado, se pronunció favorablemente, esperándose ahora la opinión del COAPRIME, del COAP y de la decisión presidencial. El nuevo departamento, que tendría una extensión de 136 mil Km2. (un poquito más grande que Cuba), estaría constituido por las provincias de Coronel Portillo y Ucayali, que actualmente integran Loreto y los distritos de Puerto Inca y Honoria, que forman parte de Huánuco.

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS
Camaná 615 — Of. 308
Teléfono 28-7520 al 29

No. 598 — 5 de Mayo de 1980
AÑO XXIX

PRESIDENTE DEL DIRECTORIO: DORIS GIBSON PARRA
DIRECTOR: ENRIQUE ZILERI GIBSON
Editor/Jefe de Informaciones: César Hildebrandt.
Editor/Jefe de Redacción: Augusto Elmore H.
Jefe de Inactuales: Julián Cortez
Coordinador: Alfonso Reyes M.
Proyectos Especiales: Manuel Tarazona Espinoza.
Redactores Principales: Fernando Ampuero, Alberto Bonilla, José Vargas, Pablo Grimberg.
Redactores: Xavier Ugarriza, Ana Teresa Molina, Percy Javier Baldeón, Eduardo Carrasco, Reynaldo Muñoz, Marco Zileri.
Jefe de Arte: Francisco Borjas B.
Diagramación: Carlos Sotomayor, Pedro Parra A., Mario Rodríguez C.
Colaboradores: Mario Vargas Llosa, Peter Cannock, Patricio Ricketts Rey de Castro, Uriel García, Hugo Neira, Esther Andradi, José Rodríguez E., Rodolfo Gerschman, Alfredo Marcos, José Mendoza Colchado, Carlos Miano Piqué, Atilio Valladares, Jorge Denegri Caballero.
Comentaristas: Manuel D'Ornellas, Alfredo Barnechea, José Miguel Oviedo, Elías Mendoza Habersperger, Luis Alberto Sánchez.
Fotografía: Carlos Bendezú, René Pinedo, Lotta Burenius, Alicia Benavides, Carlos Saavedra, Armida Testino, María Teresa Valdizán.
Jefe de Archivo: Demetrio Bonilla.
Gerente de Publicidad y RR.PP. Alberto Cendra.
Jefe del Departamento: Juanita Núñez (Telf. 27-1541).
Asesores Legales: Mendoza Habersperger, Abogados.
Asesoría en Industria Gráfica. Letra S.R.L.
Fotomecánica y Montaje Intergráfica de Servicios S.A., Jr. Callao 458. Of. 201 Lima. Telf. 288377
Impresión: Color: Iberia S.A., Manuel Tellería 1842, Chacra Ríos. Negro: Editori.' Labrusa S.A. Los Frutales 670 - Ate.
Distribución Compañía Distribuidora Nacional de Revistas S.A. - Camaná 615 - Of. 401, Lima.

mar de fondo

VERICUETOS DEL CEMENTO

■ Entre hoy y mañana debe firmarse, en el **Ministerio de Industria**, la minuta del arreglo definitivo entre el **Estado** y **Cementos Pacasmayo**, cuyo plazo había anteriormente vencido, al no aceptar la mayoría de los accionistas la fórmula que le ofrecía el gobierno. Finalmente, sin embargo, éstos revisaron su posición y aceptaron la venta a **Cofide** del 11o/o del accionariado de la empresa por la bagatela de S/. 123 millones (se calcula que la compañía tiene un patrimonio neto equivalente a US $ 60 millones).

□ La operación se tornó posible cuando los representantes del grupo **Hoschild** convencieron a **Jaime Rizo Patrón** que aceptara la oferta gubernamental y que éste persuadiera, a su vez, a otros accionistas menores a seguir el mismo temperamento.

□ Además, contribuyó a que el Estado renovara el plazo que se le había vencido a Pacasmayo para negociar con las autoridades, el hecho que Rizo Patrón se allanara a recibir la suma de S/.4,587 por cada acción de **Cemento Andino**, en la operación de venta del 49o/o del paquete accionario al gobierno. Rizo Patrón pedía S/.8,421. por esa acción (CARETAS 596).

PAN CON BELAUNDE

■ El dirigente aprista **Carlos Enrique Ferreyros**, que encabeza el movimiento cismático **Pan con Libertad**, visitó —el lunes de la semana antepasada— a **Fernando Belaúnde Terry** en el departamento de éste en San Isidro. Ferreyros, que estuvo dos horas con FBT, le ofreció el endose de los sufragios que él dice controlar, a cambio de determinadas concesiones, como la creación de un **Congreso Económico**, modelado sobre el proyecto de **Haya de la Torre** que la **Asamblea Constituyente** rechazó, a iniciativa del **PPC**. Un acuerdo entre ambos se concretaría de un momento a otro. En todo caso, dice Ferreyros, Belaúnde lo recibió "con un abrazo fraterno y democrático".

□ Pero CEF no se limita a las visitas. También ha instalado el primer comité de su movimiento disidente, que tiene su sede en Castilla 780, San Miguel, lo que será seguido por la apertura de otros locales partidarios. Asimismo, mañana debe aparecer el primer número del semanario "Pan con Libertad", cuyo director será **Juan Enciso**.

BRIDAS: CASO EXCEPCIONAL

■ En la etapa final de la renegociación de los contratos petroleros no figuró la empresa argentina **Bridas**, socia de la **Occidental** —con el 16o/o del capital— en operaciones de recuperación secundaria, en la costa norteña. Se ha decidido, más bien, que Bridas merece un tratamiento especial, toda vez que esas operaciones han resultado —hasta ahora— poco rentables, de modo que no cabría aplicarle la misma severidad que a **Oxy** y **Belco**. Las operaciones continuarán, por tanto, en los próximos días, siempre teniendo por interlocutor a **Antonio Estrany y Gendre**, enviado especial del presidente de la firma, **Roberto Bulgheroni**. Este habría planteado, entre otras alternativas, que **Petroperú** le adquiera sus acciones en el consorcio con Occidental. Bridas, que originalmente había estimado su inversión en US$ 200 millones, ya ha debido desembolsar US $ 430 millones en sus empeños perforatorios.

□ A diferencia de lo ocurrido con las dos empresas norteamericanas, por lo demás, Bridas cuenta con el abierto respaldo del gobierno argentino, a traves del embajador en Lima, contralmirante **Luis Sánchez Moreno**.

DE PASO

■ **Alfonso Grados Bertorini**, ex jefe de Redacción de **La Prensa** y fugaz ministro de Trabajo en el último gabinete de FBT, estuvo esta semana en Lima, de paso a Washington y proveniente de Buenos Aires. Grados pronto dejará sus labores ejecutivas en el **Banco Interamericano de Desarrollo** y se dedicará a editar en el Perú una revista económica mensual, de alto vuelo internacional.

Oscar Medrano



Sánchez con Bustamante en el Crillón.

LAS ANDANZAS DE L.A.S.

■ Una gestión directa de **Luis Alberto Sánchez**, ante el jefe del **Sinadi**, general **Juan Estrada**, permitió que el previamente censurado programa **Foro** —posiblemente el que más ha pasado por esos trances— apareciera, finalmente, el pasado día sábado. El programa de **María del Pilar Tello** fue vetado por ciertas consideraciones hechas por el propio LAS y por **Manuel Ulloa**, en torno a la moralidad pública y la labor fiscalizadora que deberá desempeñar el futuro **Congreso**.

□ La semana transcurrida fue, por lo demás, muy activa para el veterano dirigente, iniciándose con el homenaje que se le ofreció por su reciente incorporación a la **Academia de la Lengua** y su participación en otro programa televisivo: **60 Minutos**.

LEYES CALIENTES

■ El arquitecto **Fernando Belaúnde** ha encargado ya a sus colaboradores que vayan redactando los dos primeros proyectos de ley que enviará al **Congreso**, de llegar AP al poder. El primero efectivizaría la prometida amnistía laboral, y el segundo sería la también prometida desparametrización de los diarios, vía su devolución a los dueños, criterio éste que también englobaría a la televisión.


Armida Testino

Villanueva no quiso ir, pero un mayor apoyo de El Comercio no le viene mal.

EL COMERCIO PARA EL APRA

■ **Armando Villanueva** estuvo negándose hasta último momento a participar en el seminario sobre la propiedad de los diarios que organizó la "camarilla" de **El Comercio**, como último y desesperado esfuerzo por seguir usufructuando del diario de La Rifa. Era bastante burda y evidente la maniobra, y comprometerse en forma pública en la misma no era evidentemente de su agrado, pese a que la posibilidad de controlar el Decano fuera, desde luego, tentadora. La ausencia de Villanueva hubiera constituido un rotundo fracaso para Roberto Mejía Alarcón, organizador del evento, pues tanto **Antonio Meza Cuadra** como **Carlos Malpica** —que tampoco asistió— eran simples comparsas en la jugada: el plato fuerte era Villanueva.

□ Pero la intervención del candidato del APRA no resultó a la altura de las expectativas de Mejía. El Zapatón estuvo serio y no soltó prenda. Dijo que su opinión, y la de su partido, eran conocidas. Los diarios para sus trabajadores (olvidó añadir manuales e intelectuales), pero reiteró su última posición de atenerse a lo que resuelva el Poder Judicial. Un fracaso más en la recta final del problema para quienes convirtieron los diarios en su coto de caza particular.

□ Mientras, implacable, continúa la auditoría que ha demostrado la forma como algunos dirigentes han entendido aquello de los diarios para sus trabajadores. En la Unidad de Instrucción, por ejemplo, que maneja **Luis Rosas Quinde** —el secretario general del Sindicato impuesto por **Carlos Lavy**— la Contraloría ha descubierto la compra, por millón y medio, de 15 cursos de inglés en cassettes, que fueron distribuidos graciosamente a familiares y allegados y no, como debía haber sido, aprovechados por los trabajadores del diario. Lo malo de este caso —peccata minuta al fin— es que quienes los recibieron los han vendido a su vez por lo que no pueden devolverlos.

□ Mientras continúan los paros diarios —de 16.00 a 19.00 horas—, el juez que atiende el caso de dos empleados señalados por la Contraloría como presuntos responsables de un millonario peculado, decidió —el último viernes— citarlos simplemente a comparecencia.

MIAMI ES LA VOZ

■ Como todo gerente de diario que se respeta, el de **La Prensa, Luis Benavides Buendía**, emprendió viaje a **Miami** la semana pasada. Según dejó dicho, fue a comprar repuestos, como si éstos estuvieran en los escaparates de cualquier almacén del balneario favorito de los cubanos, o como si no hubiera teléfono o télex para encargarlos desde Lima. Cabe señalar que dicho señor es contador y no periodista o gráfico, motivo éste que lo habría impulsado a llevar buena compañía, posiblemente en función de asesoramiento. Esto ocurre en momentos en que las pérdidas acumuladas desde 1974 por La Prensa suman cerca de 500 millones de soles, con un capital de 25 millones, que técnicamente la coloca en situación de quiebra. No sería de extrañar que, tras los pasos del ex gerente de **El Comercio** y, ahora, del señor Benavides, viajen en las próximas semanas —antes que se precipiten los acontecimientos— los gerentes de otros diarios.

LA CRONICA EN CAMPAÑA

■ Los posters a color de los principales candidatos a la Presidencia han sido impresos en la rotativa de **La Crónica**, trabajo que ha reducido la capacidad ociosa de la máquina y ha levantado la alicaída economía del diario del gobierno.

PIEL DE ZAPA

■ Desde hace meses, los trabajadores de **Expreso y Extra** esperan una prometida distribución de utilidades, correspondiente a la gestión del año pasado. El problema es que, conforme transcurre el tiempo, la soñada cantidad va disminuyendo. Al principio, corrió el rumor de que recibirían aproximadamente 50 mil soles. Después, la bola fue que el inesperado aguinaldo sería solamente de unos 5 mil. La semana pasada, se decía que serían 2 mil. Algunos alegan que, en todo caso, los distribuyan ya pues, a ese paso, van a terminar pagando.

TOWNSEND RECUPERADO

■ **Andrés Townsend Ezcurra**, quien se

mar de fondo

PANICO EN EL TRISTAR

■ Un **Lockheed Tristar de Aeroperú**, que efectuaba el vuelo 604 entre Buenos Aires y Nueva York, pasó por una grave emergencia, el martes pasado, al momento de cruzar la cordillera de los Andes y antes de hacer su primera escala en Santiago de Chile. En el avión, que comandaba **Carlos Frías**, viajaban —junto con más de 150 pasajeros— el líder belaundista **José María de la Jara y Ureta**, el político democristiano uruguayo **Juan Pablo Terra** y **Manuel D'Ornellas** de CARETAS.

□ Poco después de que el capitán Frías anunciara que se había sobrevolado la ciudad argentina de Mendoza e iniciado el cruce cordillerano, el Tristar se cimbroneó y, de inmediato, cayeron del techo del avión las máscaras de oxígeno. Un frío intenso invadió la nave y las luces de las puertas de emergencia se alumbraron. Mientras cundía el pánico entre el pasaje, una aeromoza instaba a la calma y explicaba que la cabina se había despresurizado.

□ Como el Tristar estaba volando arri-

repone de reciente intervención quirúrgica, tiene previsto incorporarse a la campaña aprista en la recta final, participando en por lo menos dos actos partidarios, uno en Chiclayo, su tierra natal y otro en la plaza San Martín. Townsend fue intervenido por los doctores **Víctor Baracco**, **José Zegarra Puppi** y **Velasco de la Torre**, quienes le han prescrito descanso absoluto por lo menos hasta el 8 ó 10 de mayo, pese a las protestas del interesado, que quería reincorporarse a la campaña cuanto antes para salirle al frente a las especulaciones que se hacen en ciertos medios políticos y periodísticos, en el sentido de que la extirpación de la vesícula fue algo decidido por él para eludir su participación en la campaña. Los médicos que lo atendieron aseguran que la operación fue algo obligado y que, si no lo hacía, podían haberse presentado graves complicaciones.

PAGINA 11 ARCHIVADA

■ Recién el viernes pasado apareció el programa político que, sobre el tema de la **Página 11**, había preparado **Acción Popular**, y en el que intervinieron **Peter Cannock** y **Pablo Carriquiry Blondet**. Hoy o mañana, por lo demás, le toca terciar en el asunto, también por TV, a **Guillermo Hoyos Osores**. Lo que parece haberse descartado es una actuación del propio **FBT** en la cuestión, habida cuenta que la publicidad en torno a esa trajinada página, en lugar de mellar al belaundismo, lo ha tonificado, a la luz de las encuestas de todo el país.

VETO DE ARMANDO

■ **Armando Villanueva** vetó la iniciativa del indescriptible **Aníbal Aliaga Iparraguirre**, en el sentido de llevar consigo, durante su gira proselitista al Centro, a **Carlos Loret de Mola**, para quien ya había concertado una entrevista en la TV de **Huancayo**. Por lo visto, Villanueva ha decidido mantenerse prescindente en el asunto de la **Página 11**.

DENUNCIA ACEPTADA

■ Si bien el presidente del Jurado Nacional de Elecciones, **Ulises Montoya Manfredi**, ha aducido que es la demanda inusual de duplicados de libretas electorales lo que lo decidió a cancelar las mesas de traseúntes en el país y restringir los votantes en el extranjero a aquellos que estén inscritos en los registros consulares, lo cierto es que se trata de una respuesta indirecta a la denuncia hecha, hace pocos días, por **Javier Alva Orlandini** y **José María de la Jara y Ureta**.

□ Este último, en especial, acaba de llegar de **Caracas** y **Buenos Aires**, donde constató que resultaría fácil falsificar libretas electorales en esas ciudades y conseguir que personas que no están en aptitud de votar se presentaran al respectivo Consulado, aduciendo ser "transeúntes". La infraestructura —precaria— de cada oficina consular, impediría determinar si, efectivamente, esos supuestos ciudadanos lo son en verdad.

BUSCANDO PRESIDENTE

■ La nueva Constitución, que entrará en plena vigencia al instalarse el gobierno constitucional, no prevé específicamente lo que debería hacerse en caso de que —como tanto se especula— nadie logre el 36º/o de los votos y el Congreso no se ponga de acuerdo hasta el 28 de julio para elegir al nuevo presidente.

□ En efecto, la nueva carta señala que, en caso de no obtener nadie el 36º/o, el presidente del JNE comunicará al congreso para que, en sesión permanente y continua a partir del 20 de julio, proceda a elegir al nuevo mandatario. El Congreso a instalarse deberá contar con un quórum no menor del 55º/o y su votación, pública y nominal, ser mayor del 50º/o en favor de

Carlos Bendezú



Una odisea con final feliz en la que estuvo CARETAS.

ba de los 10,000 metros, era necesario descender rápidamente a un nivel que permitiera a los pasajeros respirar con naturalidad; sobre todo, por cuanto la mayor parte de las máscaras estaban obstruídas, suministrando una ínfima cantidad de oxígeno.

□ El capitán Frías apagó los motores —lo cual hizo pensar a más de uno que las turbinas también habían sufrido una falla— al efecto de concretar ese descenso, con el consiguiente dolor de oídos para los pasajeros, que se venía a sumar a la jaqueca que produjo la brusca descompresión a esa altura. Pero no pudo seguir bajando, porque no se lo permitía la altura de los cerros andinos, que en ese punto excede los 4,000 metros.

□ Peinando los picos, e interrumpiendo de vez en cuando el planeo del Tristar prendiendo brevemente las turbinas, la nave de Aeroperú demoró cerca de 20 minutos —en lugar de diez— para llegar al aeropuerto de Pudahuel. Para subsanar las fallas en el sistema de máscaras, la tripulación de cabina se paseaba —con gran serenidad y entereza— por los pasillos, ofreciendo cortas inhalaciones de balones portátiles de oxígeno. Sólo una de las azafatas pareció perder la calma, al exclamar a viva voz: "no sé por qué la gente se muñequea".

□ El aterrizaje —perfecto— de Frías en Pudahuel, fue saludado con aplausos por aquellos pasajeros cuyas manos no estaban aún entumecidas. El vuelo 604, sin embargo, fue cancelado, y el pasaje enviado al hotel **Carrera**, con los gastos esenciales pagados por Aeroperú. Pero allí comenzó otra odisea: la empresa se limitó a destacar a un empleado **—Jaime Schain—** a tramitar el envío a ese hotel del centenar y medio de pasajeros y colocarlos en aviones que los llevaran, al día siguiente, a sus respectivos puntos de destino. Por tal razón,el pasaje debió pasar cerca de tres horas —o sea, hasta después de medianoche— hacinado en las rústicas instalaciones de Pudahuel. Casi todos los pasajeros siguieron viaje en la mañana, en **Avianca** y **Lufthansa**.

uno de los dos candidatos con mayor votación. El problema surgiría en caso de no lograrse acuerdo al 28 de julio, en que debe cesar el gobierno militar.

□ La única solución, según los constitucionalistas, sería la aplicación del artículo 208, no previsto precisamente para este caso. El mismo señala que "por falta temporal o permanente del presidente de la República, asume sus funciones el primer vicepresidente. En defecto de éste, el segundo. Por impedimento de ambos, el presidente del Senado, quien convoca de inmediato a elecciones". En este caso, las nuevas elecciones serían únicamente para presidente y vicepresidentes.

ELOGIOS

■ "El Perú era un caso perdido, con una de las economías más enfermas del mundo, un nombre que se pronunciaba junto con los de Zaire y Turquía... Pero en mayo de 1978 ocurrieron dos cambios importantes. Uno fue la designación de **Manuel Moreyra** para presidir el Banco Central. El otro, el nombramiento de **Javier Silva Ruete** como ministro de Economía y Finanzas. Estos dos, conjuntamente con **Alvaro Meneses**, presidente ejecutivo del Banco de la Nación, han formado uno de los equipos más capaces del mundo". Tal lo que informa la revista especializada **Euromoney** en su última edición, en un extenso artículo que lleva por título "Hasta las anchovetas están regresando al Perú".

PREMIADO EN EL EXILIO

■ El ser simultáneamente fanático del fútbol y de las corridas de toros le daría de por sí, título de excepcionalidad. Pero, además, es uno de los tres ganadores del **Premio Efe** —que conlleva una recompensa pecuniaria de US$ 8,000— y puntal de la revista ecuatoriana **Vistazo**. Claro que, antes, fue director de **Expreso** y **Extra** hasta su expropiación en 1970, cuando decidió liar sus bártulos y marcharse al autoexilio en Guayaquil. Ya había sido principal redactor deportivo de **Ultima Hora** en su exaltada etapa inicial, así como autor de la emotiva columna **Días con Huella** y —por si fuera poco— fundador del noticiario **El Panamericano** del canal 5 (entonces 13). Apasionado del cebiche, fanático de **Los Embajadores Criollos**, arequipeño sólido, **Guillermo "Cuatacho" Cortez Núñez** —que de él se trata— acaba de obtener el lauro de la agencia noticiosa hispana por la entrevista que le hizo, en Quito, a **José María Velasco Ibarra**, y que fue la última que concedió el octogenario caudillo ecuatoriano, poco antes de morir.



Cuatacho: un honor merecido.

mar de fondo



Carlos Bendezú

Autos de lujo se verán nuevamente en Lima, pero no muchos. Siempre resultarán más caros que los ensamblados en el país.

AUTOS: NO TAN BARATOS

■ La libre importación de vehículos —dispuesta por el gobierno hace dos semanas—, no significará que los automóviles traídos del exterior sean más baratos que los ensamblados en el país, tal como difundió —días atrás— una publicación.

□ Lo cierto es que un automóvil similar a los que hay en el mercado local, adquirido en el extranjero y puesto en el Callao, con todos los impuestos pagados, tendrá un precio promedio 35 por ciento mayor en relación al ensamblado acá. Si un automóvil cuesta aquí dos millones, traído de afuera su valor ascendería a los tres millones de soles.

□ De otro lado, el precio del auto promedio norteamericano bordea los cinco mil dólares (un millón 300 mil soles aproximadamente). Con gastos de flete, arancel externo común (115º/o), bienes y servicios, gastos de despacho y aduana, costaría a cualquiera que se anime unos once mil dólares (casi tres millones de soles). Es decir, unos 600 mil soles más que el auto más caro de nuestro medio, que es el **Toyota** (dos millones 400 mil soles).

□ Quienes quieran darse el lujo de un **Cadillac** o un **Mercedes Benz** se quedarán con las ganas, pues la nueva legislación prohibe la importación de automóviles con precios mayores a los ocho millones de soles. En cambio, sí se podrá importar autos del tipo **Mustang** o **Camaro**, que tienen precios menores al tope señalado.

□ Algunas firmas concesionarias ya han recibido pedidos de particulares. Tal es el caso de la firma **Castellano**, que ha solicitado a la **Nissan** del Japón cinco vehículos, cuyo valor por unidad es de casi cuatro millones y medio de soles.

□ En cuanto al Programa Automotriz del **Pacto Andino**, las disposiciones de libre importación de vehículos no la afectan en nada. Voceros del **Acuerdo de Cartagena** afirmaron que la legislación cumple los compromisos asumidos por el Perú pués preserva el arancel externo común.

□ En su número de abril, el **Andean Report** informa que la **Nissan** tiene un pedido para importar 20 automóviles de lujo que serían vendidos a razón de 8 millones de soles la unidad, y que la **Volkswagen** espera para finales de mayo un lote de 160 camionetas **Kombi**.

EXHUMACION

■ Los directivos de Telecentro están estudiando la posibilidad de exhumar el programa televisado **El Público quiere saber**, dirigido por **Jenny Vásquez Solís**, que tuviera gran auge durante la **Primera Fase**. Para lanzarlo, se sacrificaría alguno de los actuales espacios políticos que transmite el **Canal 5**.

•

GRADUALISMO NEGADO

■ En momentos en que se aproxima la transferencia y en que debería irse —dentro del gradualismo proclamado— cediendo el paso a los civiles, hay organismos donde eso no sucede. Tal el caso de **Sinadeps**, donde el presidente, general **José Sotero Peirano**, —quien asumió el cargo en enero de este año— acaba de decidir el cambio del actual director superior, ingeniero **Joaquín Maruy**, quien será reemplazado por el coronel **Jorge Sánchez Valera**. Sotero fue director superior de la OCI en tiempos del general **César Vinatea** y anteriormente se desempeñó en Cryrza.

DE CARACAS CON FERVOR

■ De **Caracas** ha llegado a Lima, para reforzar el aparato publicitario de **Armando Villanueva**, el periodista peruano **Jorge Raygada Cauvi**, luego de muchos años de residencia en **Venezuela**. Raygada fue agregado de Prensa, durante el segundo gobierno de **Manuel Prado**, en la embajada peruana en ese país. También ha sido asesor de la central de trabajadores afiliada a **Acción Democrática**, el partido venezolano más cercano al aprismo, y director de importantes publicaciones caraqueñas.

BOLIGRAFOS

■ Para marcar la X o el + sobre la agrupación política de su preferencia, los aproximadamente 6'000,000 de electores utilizarán bolígrafos de tinta azul-negra. El JNE ha adquirido 240,000 y en cada una de las 40,000 mesas distribuirá seis de ellos. Originalmente se había dicho que en el acto electoral se utilizarán lápices.

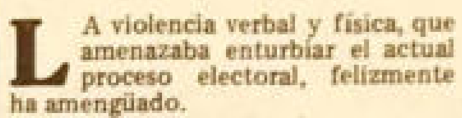
HISTORICO

■ "Lo que vamos a hacer, de consuno, las Fuerzas Armadas y el Gobierno, es un grande, definitivo experimento de volver a vivir como en otras mejores épocas de **Colombia**, en paz, con seguridad", es uno de los párrafos del histórico discurso que pronunció, en 1958, el presidente electo de ese país, **Alberto Lleras Camargo**. El histórico documento se reproduce, textualmente, en la última entrega de **Debate**, publicación que dirige —al igual que **Perú Económico**— el joven econometrista **Felipe Ortiz de Zevallos**.

Necesitamos puentes, no paredes



Por ELIAS MENDOZA HABERSPERGER



LA violencia verbal y física, que amenazaba enturbiar el actual proceso electoral, felizmente ha amengüado.

La sensatez ha primado.

Y, así, se ha detenido esa irresponsable apertura de heridas de acaso difícil cicatrización. Se ha puesto término a una corriente de agravios. Se ha sustituido la ofensa por el planteamiento.

Es una buena noticia.

Porque el pueblo está cansado de durezas.

Durante años y años escuchó desde Palacio palabras promotoras de la lucha fratricida.

Se nos llegó a decir que "no alcanzarían los postes para colgar a los enemigos de la revolución", en lugar de decírsenos que no alcanzarían para iluminar a los olvidados pueblos del Perú.

Se nos dijo que "habrían ríos de sangre", en lugar de decírsenos que se canalizarían ríos de agua para irrigar las desérticas extensiones costeras.

Se manipuló el dolor de un pueblo y se exarcerbó su pobreza para sembrar odios y quimeras.

La democracia peruana tiene que hablar un lenguaje diferente. Es la suya, tiene que ser una conducta distinta.

Por ello, ha correspondido a los dirigentes políticos no prestarse a la promoción de los distanciamientos, tan entusiastamente auspiciados por la OCI y su manejo oficial y virtualmente masivo de la noticia, gracias al actual régimen de prensa, radio y televisión confiscado.

En el interés del futuro peruano está el mantenimiento de un recíproco respeto entre todas las tendencias ideológicas y todas las organizaciones políticas.

El próximo deberá ser un gobierno de ancha base, de masivo respaldo interpartidario. Sólo así resultará posible una eficiente gestión gubernamental.

Para lograr este consenso alrededor de metas y procedimientos se requiere de una ambientación responsable.

Obviamente, existen enemigos del sistema democrático. Hay interesados en que se frustre la próxima experiencia civil, ojalá iniciadora de una permanente estabilidad institucional.

Esos enemigos del sistema democrático necesitan estimular la división entre las fuerzas democráticas. Es una táctica simple, un juego elemental, una intención manifiesta.

Es tan simple, elemental y manifiesto lo que se intenta, que carecería de sentido que los dirigentes de las fuerzas responsables se prestaran a la comedia, haciendo el papel de simples marionetas.

No se han prestado, felizmente.

Esas fuerzas políticas responsables tendrán el deber de cogobernar este país dentro de pocas semanas. Variarán las proporciones de su participación, que en última instancia será dictada por la voluntad popular, pero no se alterará el mandato de su presencia en la conducción colectiva.

¿Para qué agraviarse ahora, días antes del momento histórico en que el pueblo en su conjunto recuperará su confiscado derecho a administrar su presente e inventar su futuro? ¿Para qué construir paredes en una nación urgida de puentes? ¿Para qué abrir heridas y no, en cambio, suturar las existentes? ¿Para qué?

En homenaje a los que sufren, a los que lloran. A los que no tienen techo y carecen de pan. A los que buscan trabajo y no lo encuentran. En homenaje a los hombres y mujeres, que como yo, que nací con la Constitución del 33, no han visto terminar sus días a ningun gobierno emanado de la voluntad popular, creo que haríamos bien todos los que tenemos activa participación política en recordar que nos quieren distanciar.

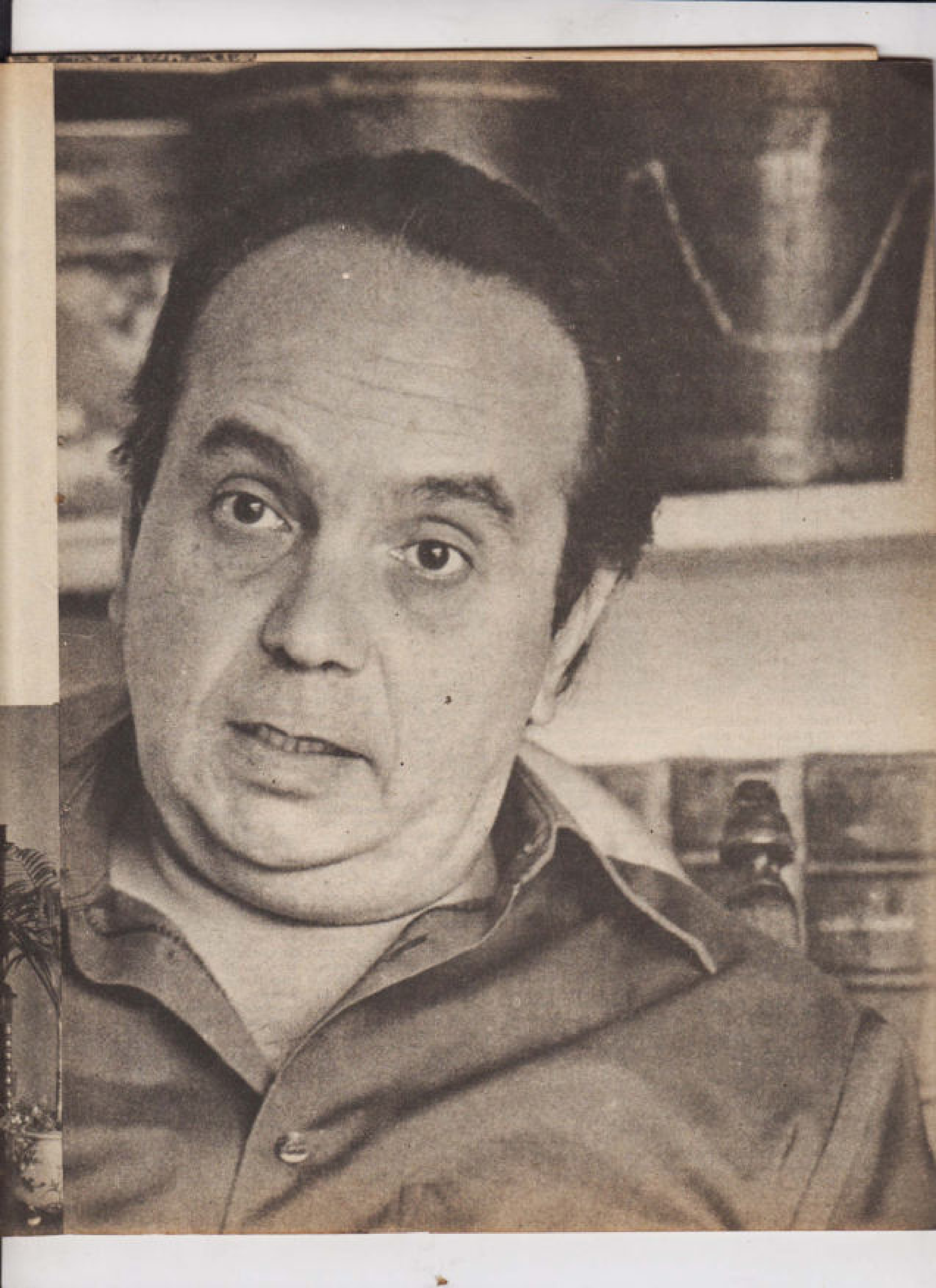
Ojalá no lo logren. ■

"El Apra debería llegar al poder..."

Pablo Macera piensa que el triunfo aprista sería "una experiencia psiquiátrica"

Pablo Macera —nacido en Huacho hace 50 años— es el historiador peruano más notable de la generación que ingresó a San Marcos a finales de la década del 40 y uno de los talentos vinculados al marxismo criollo más lúcidos, corrosivos y honestos del Perú actual. Esta entrevista, que bordea la confesión personal, la reflexión moral y las opiniones contingentes, prueba que Macera ha llegado a un límite que pocos de su promoción han experimentado próximo o deseable. Y el lector sentirá, dramáticamente, que de algún modo ese límite le concierne.

ENTREVISTA DE
CESAR HILDEBRANDT
FOTOS
RENE PINEDO



DOCTOR Macera: usted ha admitido muchas veces su pesimismo y lo ha justificado, casi ideologizado. ¿El panorama electoral no hace más abundante ese pesimismo?

—Antes de contestarle quisiera decir algo sobre el pesimismo. Yo no creo que el pesimismo sea un fenómeno individual. Tampoco creo, como es usual creer dentro del esnobismo o la huachafería limeña, que sea un signo aristocrático. El pesimismo es, fundamentalmente, la expresión de un sector frustrado de la clase media, clase a la cual pertenezco y he pertenecido...

—¿Usted se considera un "funcionario ideológico" de la clase media?

—No. Porque pienso que, al igual que muchos de mi promoción, he sufrido, desde y gracias a San Marcos, un proceso de desclasamiento...

—Pero usted no cree —y lo ha escrito— en eso del desclasamiento; siempre lo ha considerado un proceso incompleto...

—Incompleto, así es. Yo pienso que en mí continúan operando condicionamientos de clase media peruana, clase media colonial, frustrada, egoísta...

—Bueno, volvamos a la pregunta original: ¿el panorama electoral no hace más abundante su pesimismo?

—A corto plazo, sí. Pero no estoy muy seguro si hablamos del mediano plazo. Siento que muchas de las fuerzas que podrían arrojar diagnóstico negativo en los próximos cinco o diez años forman parte, sin embargo, de una enorme potencialidad, de una enorme vitalidad. Y este fenómeno es propio de sociedades que, como la nuestra, han llegado a límites biológicamente intolerables de pobreza.

—¿Usted es un hombre de izquierda...?

—No, no. Desgraciadamente, no. Podría decir que hubiese querido ser un hombre de izquierda. Pero, definitivamente, no lo soy. Nunca lo he sido. Mi desclasamiento no ha dejado de ser un gesto individual...

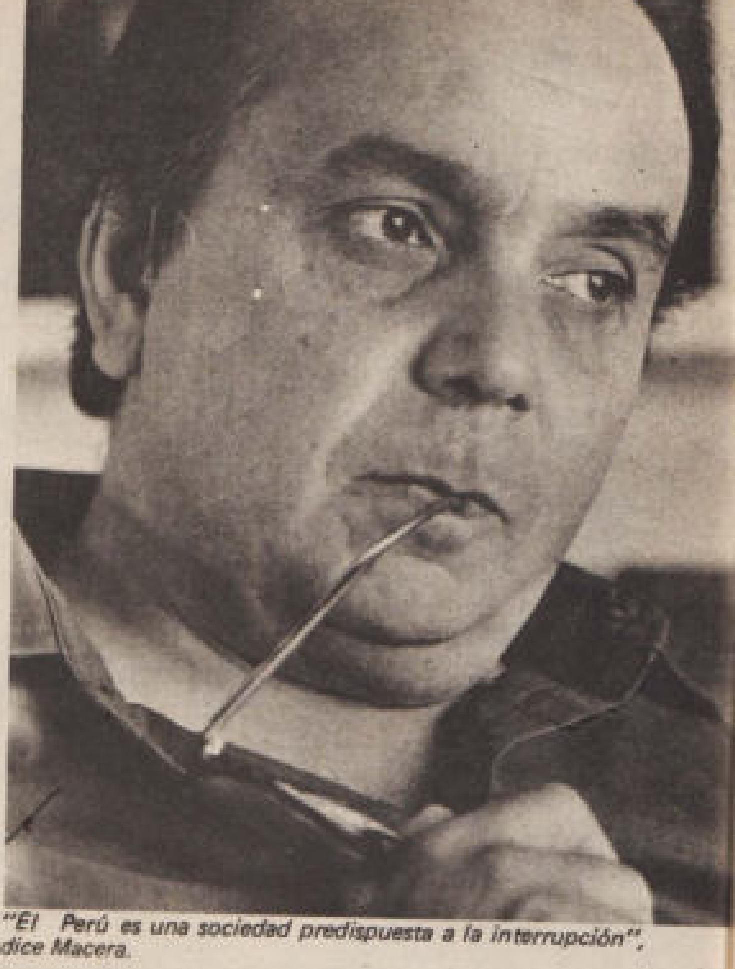
—Usted ha sostenido que la división entre Rusia y China podría ser estratégicamente positiva en la medida en que a los países-campo pudiera aplicarse el maoísmo mientras que el modelo soviético estaría destinado a los países-ciudad. ¿Sigue creyendo eso?

—Así es. Sigo creyéndolo...

—Y si avanzamos en su lógica, ¿usted diría que la actual multiplicidad de candidaturas en la izquierda peruana es positiva?

—Desde luego. En primer lugar, porque una izquierda unida, con un 30 ó 35o/o de los votos, nos hubiera puesto a las puertas de un pinochetazo. En segundo lugar, porque la unidad, el triunfo de la unidad, no hubiera correspondido a la realidad de esa izquierda. Hubiera sido una unidad electoral y no basada en acuerdos programáticos. Por el contrario, esta división permite hacer una encuesta a nivel nacional. Cada grupo

"Hubiese querido ser un hombre de izquierda".



"El Perú es una sociedad predispuesta a la interrupción", dice Macera.

conocerá sus verdaderas fuerzas. A partir de eso podrá empezarse a dar el proceso de una unidad de otra calidad...

—Usted dijo alguna vez que escribir "es por desgracia, para muchos hombres, un sustituto lamentable del acto sexual". ¿Qué tiene que ver esta afirmación con el hecho de que usted no haya escrito, como lo ha admitido públicamente, algunos libros que debió escribir?

—Mire, en mí existe, al igual que en muchos, tanto una frustración cultural como una frustración sexual... Esto es parte, por supuesto, de una frustración más general, que es de orden social. Siempre he creído que la sociedad peruana es una de las más frustradas y frustrantes. Y esto incluye a los privilegiados. Me parece que las realizaciones erótico-culturales de nuestras clases privilegiadas, hablando inclusive de varios siglos hacia atrás, han sido siempre incompletas...

—Hay, sin embargo, frustraciones a partir de las cuales nacen vocaciones y a veces éxitos. Usted le confesó a Basadre que se dedicó a la historia por razones casi freudianas: "para huir del presente personal, familiar y quizás nacional que me era absolutamente desagradable". Me interesaría saber cuál era ese presente...

—Usted puede difícilmente imaginar lo que significaba ser hijo de un aprista, como yo lo era. Y de un aprista perseguido por los años de Benavides y Prado... Quizás de ahí nace mi simpatía y mi disposición de ayudar, en lo que pueda, a los actuales perseguidos, es decir los marxistas... También me parece que estas experiencias de mi infancia y de mi primera juventud hicieron que yo tratara de no repetir la historia de mi padre. Yo no quería darle a mi familia, a la que podía constituir como adulto, las ansiedades de mi propia historia... Hoy es diferente. Hoy he llegado, no a una aceptación del presente sino a una nueva relación con el presente...

—Usted ha hablado de la violencia revolucionaria como una violencia dialéctica, es decir una violencia que aspira a establecer un estado de cosas donde no se dé más la violencia...

—Exactamente...

—¿Usted seguiría sosteniendo eso después de enterarse de la experiencia de Pol Pot en Camboya?

—Pienso que en el caso de Camboya no sólo habían pendientes problemas de relaciones de clase y de hegemonías políticas de un sector sino también problemas de entidad étnica nacional. Y en un futuro ninguno de estos factores puede dejarse de lado...

—Pero estábamos hablando de la violencia como casi un fin...

—Bueno, a eso iba. Yo creo que la violencia no podrá desaparecer mientras existan sociedades de clases. Y ninguna sociedad socialista actual ha logrado borrar las clases. Cuando las llamamos socialistas estamos haciéndoles una concesión verbal. Ahí todavía hay cla-



Villanueva del Campo: representante de una frustración que dura 50 años y que según el historiador "no debe repetirse".

ses, hay Estado, hay dictadura de una clase sobre otras... Yo no puedo, de ningún modo, aceptar lo sucedido en Camboya o lo que ocurrió con miles de refugiados vietnamitas en alta mar...

—Usted ha sostenido que los sistemas imperialistas no sólo serían etapas superiores del capitalismo o del feudalismo sino "etapa superior y final de toda formación económico-social de tipo clasista". ¿Habría, por lo tanto, la posibilidad de un imperialismo socialista?

—Sí. Desde luego.

—¿Qué expresión histórica contemporánea hallaría usted de ese admitido imperialismo socialista? ¿Afganistán?

—Europa Central. Afganistán, no. Yo pienso que las relaciones de Rusia con los países de Europa Central son parecidas a las que tiene Estados Unidos con nosotros, los sudamericanos: relaciones satelizadas, de metrópoli a periferia. El

La conquista: el primer hito de una cadena abortiva.



caso de Afganistán es sumamente complejo. Hay que ponderar ahí, para juzgar la intervención de la Unión Soviética, la posibilidad —cierta— de una intervención armada de los Estados Unidos en el Golfo Pérsico. Eventualidad que es verdaderamente terrible, porque, o desataría una guerra mundial o le daría, simplemente, a los Estados Unidos el control absoluto del petróleo árabe. Y esto cambiaría totalmente y por muchos años el balance mundial de fuerzas.

—Doctor Macera, usted, que ha renunciado desde hace muchos años a creer en la teoría del progreso —es decir a creer en que toda etapa posterior debe ser intrínsecamente mejor que la precedente— ¿diría que las sociedades socialistas marchan efectivamente al comunismo?

—Primero quisiera decirle algo. Yo he venido reexaminando mi posición frente a la idea del progreso. Sigo pensando lo que usted acaba de decir: que nadie puede afirmar que un hecho B, por ser posterior, es mejor que un hecho A. Pero he encontrado en un teólogo protestante una definición fascinante del progreso. Este teólogo afirma que el progreso es una suerte de ley moral de la historia; no es una necesidad de la historia sino una exigencia que nosotros le hacemos a la historia: es una esperanza moral. Si aceptamos esta esperanza condicionamos nuestra conducta en función de esa esperanza. Si usted le exige al futuro que sea mejor que el presente, usted, entonces, luchará por ese futuro, se comprometerá. Y me refiero también a compromisos prácticos...

—Ahora, ¿podría contestarme?

—Bueno, yo pienso que las sociedades socialistas, tal como las conocemos hoy, están en una vía que puede conducir al comunismo...

—Hablando de progreso o no progreso, de ayer y futuro, quisiera preguntarle qué es el Perú para usted. Parto de su negativa a aceptar la existencia de un Perú permanente, metafísico, continuo... ¿Es sólo una sociedad —para usar sus propias palabras— predispuesta a la interrupción, abortiva?

—Yo creo que en mucho de lo que yo he escrito ha habido un malentendido del que no son responsables mis lectores. Un porcentaje mayoritario de mis afirmaciones teóricas solicitaba rectificación: yo quería ser desmentido. Pero no lo he sido...

—Su culto por la frase lo ha empujado...

"Sí: hay un imperialismo socialista. . ."

—No, no. Contra lo que muchos creen, yo he tratado de evitar la frase y sólo la he aplicado cuando era pedagógicamente indispensable...

—¿Era o no era una frase cuando usted admitió que también hacía trampas y que no había que creerle demasiado?

—No. No era una frase. Me refería a las trampas inconscientes y a las trampas voluntarias. En el caso del Perú, por ejemplo, todos mis planteamientos contenían una trampa...

—¿Cuál?

—Yo no podía aceptar la existencia del Perú puesto que este país se había convertido en patrimonio de una derecha que yo repudio. Yo no podía, como historiador, regalarle un concepto a la derecha peruana. Lo que yo quería era derribar uno de estos conceptos tan queridos por la derecha para que luego otros intelectuales, que verdaderamente fueran de izquierda como yo no lo soy, sobre este vacío creado por mí, sobre esta batalla que yo había librado con la derecha, pudieran avanzar para negarme y decirme: usted está equivocado...

—El Perú no es un burdel...

—El Perú no es un burdel, el Perú existe. Lo que pasa es que esta otra fase no se dio, no ha llegado a cuajar... Para redondear esto: creo que el Perú existe; pero creo que no tiene derecho a decir esto la derecha; creo que si el Perú existe es a pesar de la derecha, que utiliza su nombre y sus símbolos para protegerse...

—Cuando Zavalita, ese personaje de Vargas Llosa, se pregunta cuándo se hundió el Perú expresa, me parece, una inquietud muy amplia: una cierta urgencia por datar esa quebradura. ¿Cuándo sucedió esto? ¿Fue la frustración de una república chola con Túpac Amaru y Pumacahua? ¿Fue la frustración de esa aristocracia peruana que había sido realista y que, al revés de la chilena, no tenía cara para ponerse al frente del país? ¿En qué momento el Perú empezó a ser lo que es?

—Creo que ha ocurrido varias veces y desde el inicio mismo de la sociedad colonial, desde el momento en que una sociedad universal en términos de Toynbee, como la andina, fue interrumpida en su desarrollo autónomo. Ahora, yo no creo que debamos entender la frustración del Perú como una suerte de dinámica interna de la sociedad peruana. Yo creo que es parte de la dinámica de un sistema mundial, que exige la frustración a sus componentes subordinados...

—Usted ha dicho que en la conquista misma estaba la estructura de la dependencia y de la frustración...

—Así es...

—Pero usted, al mismo tiempo, no es alguien que haga apología del imperio inca, y por otra parte —creo que en uno de los tomos de sus Trabajos de Historia— afirma que los peruanos no debemos sentirnos los austriacos de América del Sur, que no debemos estar pen-

sando en imperios perdidos. ¿A qué estrictamente se refiere cuando habla, entonces, de una sociedad interrumpida?

—A la sociedad autónoma andina, abordada por el imperialismo español. Una cosa es la sociedad autónoma andina y otra es su expresión imperial, o sus expresiones imperiales, como lo fue el imperio Inca o, eventualmente, la expansión Wari o la Chavín.

—Digamos que ese es el origen de nuestras frustraciones. Pero si habláramos en términos contemporáneos, ¿qué otros abortos mencionaría usted? ¿Quizá el leguiismo?

—Claro que sí. Pero comencemos desde antes: la frustración Santa Cruz, por culpa tanto de peruanos como de bolivianos —y de argentinos y chilenos—; la frustración de Castilla, un caudillo empírico —de algún modo Velasco fue el Castilla del siglo XX, con mayores ventajas históricas y morales para Velasco, si de comparar se trata—; la frustración que significó el caudillaje incompleto de Manuel Pardo y de Nicolás de Piérola; la frustración de Leguía, muy importante...

—¿Cuál sería la mayor frustración republicana?

—La del Apra, sin duda. Una frustración que nos marca 50 años. Una frustración que puede repetirse en este proceso electoral...

—¿Usted piensa que el Apra debería llegar al poder?

—Creo que el Apra debería llegar al poder, a pesar de todos los peligros que pueda implicar para la izquierda. Aún más: creo que aceleraría el desarrollo de la izquierda. Todavía más: pienso que sería una experiencia psiquiátrica...

—Exorcística...

—Así es, una experiencia exorcística para el país... El Apra continúa siendo el fantasma de muchos planteamientos teóricos y prácticos de la izquierda. Este factor debe ser despejado. Pero no podrá ser despejado si se impide su realización...

—Octavio Paz afirma que México no había conocido el verdadero terror ideológico porque el PRI no se constituyó como un partido doctrinario sino, al estilo del Partido del Congreso de la India, como una alianza de intereses. El Apra sí es un partido ideológico. ¿No teme usted por eso?

—El Apra de 1945 hubiera ofrecido esos peligros. Yo no creo que en estos momentos el aparato sindical aprista cubra más de un 25o/o del proletariado. Existen aparatos sindicales competitivos sumamente sólidos... Yo creo que podría haber una represión fuerte contra la izquierda, pero a mi modo de ver esta represión no sería, a largo plazo, negativa. Obligaría a la izquierda a afirmarse, a consolidarse...

—¿Y qué cree usted que pasaría con la izquierda si triunfaran Bedoya o Belaúnde?

—Por carecer de un aparato sindical, Bedoya o Belaúnde tendrían que solicitar una intervención mucho más abierta y policial de la Fuerza Armada. Se produciría una represión mucho más primaria contra la izquierda y yo creo que se darían, mucho más pronto, condiciones para un pinochetazo...

> "No me resigno al totalitarismo: lo propongo".

—Cuando usted habla del desarrollo socialista en el Perú, ¿a qué socialismo se refiere?

—Pienso en un socialismo indispensablemente totalitario. No creo que sea posible montar en el Perú un socialismo democrático desde el principio. Quiero añadirle que no tengo ningún cariño por lo que se llama democracia. La democracia no ha existido nunca. No la hubo ni siquiera en Grecia, donde estaba reservada para una élite.

—Si usted se resigna tan altruistamente al totalitarismo...

—Perdón, no me resigno: propongo...

—Bueno, si usted propone el totalitarismo, ¿por qué se horroriza entonces de lo que hizo Pol Pot en Camboya?

—No es contradictorio...

—Aunque usted ha dicho que es hombre contradictorio más de una vez...

—No es contradictorio en este sentido: para mí, el totalitarismo puede ser una necesidad histórica y, al mismo tiempo, un enorme sufrimiento personal. No es que me vaya a sentir gratificado dentro de ese sistema. Pero no creo que haya otro modo de resolver ciertos problemas básicos de sociedades como la nuestra...

—Quizás con esa propuesta esté usted expiando oscuros pecados políticos, silencios, omisiones. ¿Usted quiere epatarme, doctor Macera?

—En absoluto. Yo he imaginado esta conversación —y creo que usted también— dentro de un clima parecido al de las obras de Brecht, donde le podamos dar al observador la oportunidad de no quedar apresado por la presentación del argumento...

—¿Sabe? No sé por qué acabo de recordar a aquel Chocano de las dictaduras organizadoras. Admito que no tiene mucho que ver...

—Quizás sí. Mire usted, todos tenemos algo de Chocano...

—De sonoros...

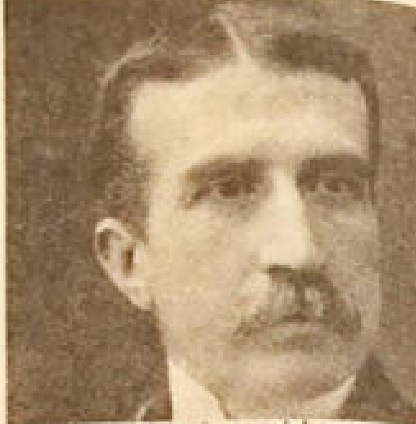
—Así es, todos tenemos... Pero volvamos al asunto. Yo parto de un hecho: nadie puede mencionar un solo ejemplo histórico de sociedad democrática. Yo lo invito a que me mencione una sola. En cualquiera de los diversos sistemas: esclavistas, feudales, capitalistas, socialistas. Hacemos excepción, claro, de las sociedades primitivas de cazadores, anteriores a toda clase social. Por consiguiente, de lo que estamos hablando es de diversas formas de sistemas totalitarios. A mí no me importa que un régimen sea o no dictatorial. Me importa saber al servicio de qué grupo social se encuentra esa dictadura...

—De algún modo me sorprende...

—¿Pero usted pensaba que yo era un defensor del "sistema democrático"?



Belaúnde: según Macera opción matizada pero represiva en potencia.



Leguía: secuencia crucial en el itinerario de nuestras frustraciones republicanas.

—No, en absoluto. Yo tampoco creo en la democracia de espejismos. Pero lo que me sorprende es que un hombre que ha hecho de la crítica y de la disensión casi una función física proponga una opción totalitaria, con todas sus implicancias de castración intelectual. Usted bien sabe que ese totalitarismo no sólo significaría una redistribución disciplinada de los bienes sino también una severísima represión contra quienes piensan como usted, por ejemplo...

—Lo sé. Y mi función dentro de un sistema dictatorial sería ejercer esa crítica, que usted ha mencionado, hasta mi eliminación. Y yo estaría cumpliendo una función histórica positiva ejerciendo esa crítica. Y el dictador proletario respectivo, en la medida en que yo resulte diagnosticado como un enemigo de esa dictadura popular, cumpliría una función tan positiva como la mía al eliminarme...

—Refiriéndose a la influencia de la generación de la Reforma Universitaria —la de Mariátegui, Haya, Sánchez— usted ha dicho que esa influencia no tiene parangón en la historia perua-



En una sala cargada de ese país "que alguna vez negué para no regalarle un concepto a la derecha", meditadas reflexiones,

na. ¿Cómo ubicaría a esa generación?

—Una generación de padres abusivos...

—De padres abusivos y de hijos no suficientemente parricidas... Pero lo que quería preguntarle, en realidad, es cómo ubicaría a su generación frente a esa de Mariátegui y Haya...

—Pienso que nosotros hemos sido, por desgracia, una generación demasiado respetuosa de esa otra. Y ese es un respeto que aún hoy día no podemos vencer del todo. De algún modo hemos transferido ese parricidio irrealizado a nuestros hijos. Pienso también que nosotros no hemos cumplido la función de puente que debíamos haber desarrollado. Fíjese que en este proceso electoral hay, en muchos casos, una relación hijos-abuelos. Mi generación no es una opción política...

—Me decía usted hace un rato que su relación con el presente ha cambiado. ¿En qué sentido?

—Bueno, creo que si escribo algo nuevo se referirá, por ahora, estrictamente al presente. Y cuando digo presente hablo de 1980. Me interesa cada vez menos el pasado. Pero esto no significa que yo haya conseguido una mayor proximidad... Es decir, quiero contarle algo: en los últimos tres años se ha producido, dentro de mí y en un proceso cuyas raíces no conozco, un efecto de separación generalizada. Yo he perdido el 99% de mis afectos y proximidades —incluso ocurre esto a nivel familiar. Curiosamente, a partir de esa separación entiendo mejor mis relaciones con los demás y he adquirido un descubrimiento indispensable...

—¿Cuál?

—Mi enorme parecido con las personas que más me desagradan. He descubierto, no por teoría, los mismos máximos defectos y vicios, agresividades, envidias, cóleras y pequeñeces que he visto en los demás y que determinan mi separación...

—Eso le está suscitando una suerte de serenidad o de paciencia...

—Sí, es verdad. Pero también otras cosas que no son tan positivas. Mire, quiero decirle algo que quizás le parezca una frase y que quizá, dicha, merezca otro arrepentimiento, pero quiero decírsela: puedo haber cometido a veces el pecado de soberbia de despreciar a los demás, o a muchos de los demás —aunque también debo decirle que yo no he acostumbrado a compararme con los demás— pero hay veces, hay días, en que me encuentro a mí mismo tan despreciable como los demás, o a los demás tan despreciables como a mí mismo. Pero hay días en que encuentro que todos somos absolutamente maravillosos y que hay ahí, escondida y castigada al interior de cada uno de nosotros, del peor de nosotros, una humanidad magnífica... Como usted ve, mi relación conmigo y con los demás es bastante ambigua. Y mal manejada por mí, puede conducir a un extravío, a un encapsulamiento. O, por el contrario, a una entrega hemorrágica a los demás. O a esa tercera vía, que en política no existe, pero que quizás, en este caso, sea la solución...

—Me pregunto cómo se enlazan su obra y su neurosis...

"Quién se siente feliz en el Perú es un miserable".

—Habría que recordar a Marcuse: lo que está enfermo no es el enfermo sino la sociedad enferma. Dentro de una sociedad enferma quien se siente bien está peor que aquellos que admiten estar mal. En esta sociedad, la conciencia consiste en sentirse mal. La salud es una forma de adaptación incorrecta. Quien se siente feliz en el Perú es un miserable. Definitivamente. Ni siquiera un tonto...

—Tengo el presentimiento de que usted no se sentiría feliz en ninguna parte. Para decirlo de otro modo, no se trata del Perú sino de una sociedad planetaria enferma, diversamente enferma...

—Sí... Yo he viajado muchas veces fuera y nunca me he sentido bien. Y creo que las otras sociedades son sociedades igualmente enfermas.

—Usted ha sostenido que ningún pueblo —y yo creo que en este caso la palabra pueblo es un eufemismo: usted habla de sí mismo— "puede contentarse con la duda y tolerar vivir a la luz de una orgullosa conciencia hipercrítica, que opera en el vacío o que sólo ofrece alternativas parciales. Prefiere, en el peor de los casos, una mentira provisoria para no caer en la negación absoluta..." ¿Le ha sucedido a usted algo así?

—Muchas veces. Y es un proceso que usted no puede dominar. Porque solamente en el momento en que está superada esa mentira provisoria puede advertir usted que es una mentira...

—¿Diría que recientemente ha adquirido una?

—Supongo que sí. Pero sólo podría hablarle de la penúltima mentira porque ésta la estoy viviendo y mientras dure no me es fácil admitirla...

—¿Podría hablarme de su penúltima mentira?

—Sí, cómo no. Yo pienso que esa mentira fue mi relación universitaria política con la realidad peruana, esa participación en términos de francotirador, esa idea de que un cierto prestigio cultural podía ser útil y gratificador... Eso fue una mentira.

—¿Pensó alguna vez en el suicidio? Dígame, por favor, si le molesta hablar de esto...

—No, en absoluto, César, en absoluto. Yo creo que todos hemos pensado alguna vez en eso, ¿verdad? Me parece que uno de los vacíos fundamentales de la educación occidental y cristiana, al revés de lo que ocurría con el estoicismo a finales de la sociedad romana, consiste en enviciar nuestra relación con la muerte, nuestra relación con la vejez. La sociedad actual, sobre todo la capitalista, supervalora la juventud, la vitalidad. Y por tanto excluye no sólo el suicidio sino también la muerte del horizonte de las consideraciones personales y colectivas. Deberíamos buscar una nueva relación con esos conceptos...

—¿Deberíamos, como en un poema de Pablo Armando Fernández, aprender a morir?

—Definitivamente. ■



"Pedro Navaja", alias Oscar Flores. Derecha: salsera Liliana Almerino.

A toda costa

Todos los ingredientes, para propiciar un colapso de romanticismo, se dieron en la fiesta del restorán "Costa Verde". Un concierto frente al mar, amplios jardines alumbrados con antorchas, hermosas chicas y una noche, idealizada por la Luna, que ofreció inesperadas emociones. Asistieron al evento diversas personalidades de la cultura, la política, los negocios, la televisión y el espectáculo.

Fotos CARLOS BENDEZU

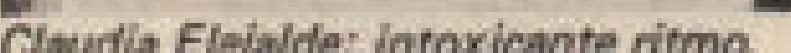




Jenny Miró Quesada: radiante belleza.



María del C. Santillana y Matucho Muñoz. Abajo, los Silva: versallescos smokings.



Claudia Elejalde: intoxicante ritmo.



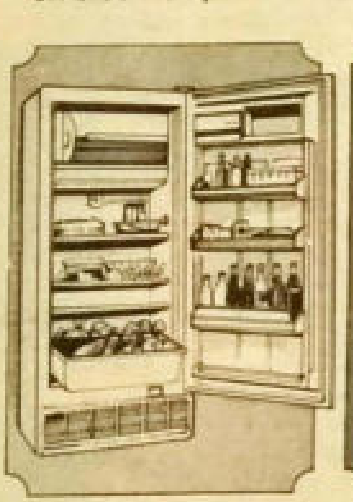
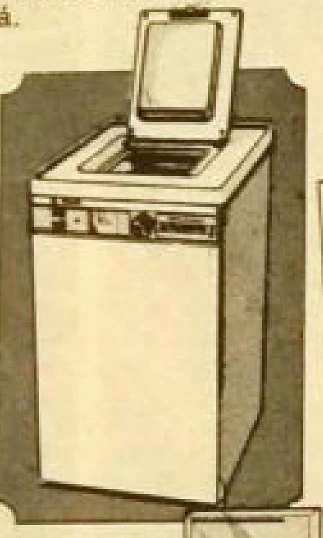
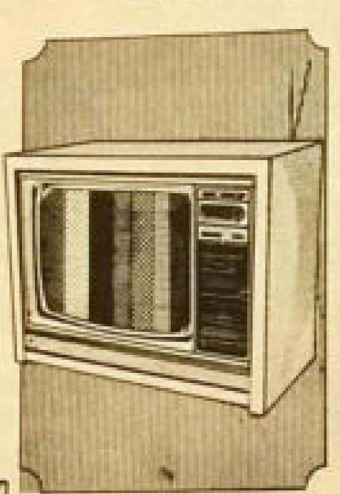
LA fiesta del "Costa Verde", realizada un viernes pasado, coincidió con el Día de la Secretaria. Pero allí sólo teclearon Juan Castro Nalli y Santiago Silva y hermanos. Castro Nalli, como siempre, encandiló interpretando sus propios temas que, por momentos, resultaron acompañados por el rumor de las olas. Luego, cantó Elsa María Elejalde y, una vez disfrutada la deliciosa cena, Raúl Modenesi, propietario del local, inició el ritual de bajar calorías al son de "Pedro Navaja" (alias Oscar Flores), "traído directamente de New York", y los Silva. El jolgorio duró hasta altas horas de la madrugada y convocó al tout Lima. Y nadie se cayó al mar, pero el que menos salió empapado de eufórica alegría. ■

El regalo para Mayo

GRATIS HASTA AGOSTO

- Sin Inicial
- 4 Meses Gratis, hasta Agosto
- Los más largos plazos, hasta 1982
- Al Contado, con exclusivos reembolsos en efectivo para mamá.

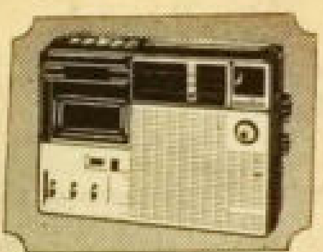
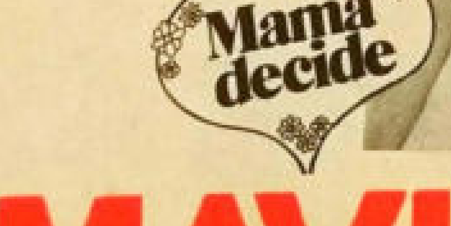
Y es... Philips La Pura Verdad









MAVILA dá



- Av. República de Panamá 3496 Telf. 41-4848 San Isidro • Av. 28 de Julio 2101 Telf. 32-1010 La Victoria
- Av. Diagonal 530 Telf. 46-4582 Miraflores • Carabaya 926 Telf. 28-0881 • Colmena 700 Telf. 23-9609 Lima
- Av. Primavera 830 Telf. 46-2247 Surquillo • Centro Comercial Plaza San Miguel Telf. 52-9466

CHICLAYO Pedro Ruiz 647 Elías Aguirre 420 y Luis Gonzales 691 PIURA Tacna 249 y Grau 348
TRUJILLO Colón 554 o Pizarro 651 • Bolívar 529 CASA GRANDE Calle Tien s/n.

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

No sembremos tempestades

LA forma como algunos candidatos están conduciendo su campaña electoral ofrece motivos de inquietud. No es posible que a estas alturas, al comenzar mayo de 1980, se finja ignorar el origen y los alcances de la disposición transitoria por la cual, en estas elecciones, primero, no hay segunda vuelta y, segundo, aplicándose lo preceptuado en la Constitución de 1933 y en otras anteriores, el Congreso decidiría entre los dos primeros candidatos si ninguno de ellos alcanzara el 36o/o.

Resulta irrisorio, por decir lo menos, que a estas alturas, repetimos, un candidato tilde de **sorpresivo agregado,** una disposición a todas luces clara.

Históricamente, la Constitución peruana establece casi siempre que, cuando no se produjese la elección del Presidente por un por ciento determinado de votos, decidida el Congreso. Eso fue lo que ocurrió en 1962, cuando el Jurado Nacional de Elecciones, presidido por el dignísimo doctor Bustamante y Corso, resolvió enviar al Congreso los resultados presidenciales en vista de que, aunque Haya de la Torre había obtenido la mayoría de votos, esta mayoría no alcanzaba la proporción señalada por la Constitución. En esa oportunidad el partido del señor Belaúnde no sólo fue favorecido por tal circunstancia, sino que abogó favorablemente, de acuerdo con la fuerza armada de turno, por la supuesta existencia de un fraude que nunca existió y aplaudió el golpe de estado del general Pérez Godoy.

Dentro de las mismas condiciones se llevaron a cabo las elecciones de 1963, pero no hubo necesidad de recurrir al Congreso, lo que hubiese sido legítimo. De modo que la sorpresa de hoy resulta un pernicioso recurso oratorio, nada halagüeño en cuanto a moralidad cívica.

Además, nadie ignora lo ocurrido en la Asamblea Constituyente respecto a la elección presidencial. En vista de que el Partido Aprista obtuvo 37 asientos sobre 100, o sea un 37o/o de plazas con un 35.8o/o de votos, se planteó la necesidad de ganar la Presidencia por el 51o/o de los votos, y de no alcanzar éste en la primera vuelta, llevar a cabo una segunda vuelta que ineluctablemente conduciría a esta proporción. La trampa antiaprista fue denunciada oportunamente: yo fui uno de los denunciantes en la Asamblea Constituyente. Una de las causas contrarias al sistema fue su fracaso en Ecuador. Entre vuelta y vuelta pasaron 11 meses y hubo una modificación de la ley electoral. Otra causa fue que, consultado el Jurado Nacional de Elecciones, informó oficialmente que la segunda vuelta no podría realizarse antes de 3 meses de concluido el escrutinio de la primera, lo que prolongaría la dictadura militar alrededor de 5 meses más, actitud rechazada por la ciudadanía entera. Otra razón fue que en la Argentina no tuvo resultado feliz el sistema de la segunda vuelta. Una razón adicional es que en el Perú el Poder Ejecutivo necesita más que pluralidad absoluta de votos, concierto y apoyo legislativo. También fue una razón que en Francia, la segunda vuelta fue instaurada sólo para reforzar a la derecha.

En vista de todas estas causas y de la negativa absoluta del APRA y algunos otros grupos.





a votar por la segunda vuelta, se adoptó una actitud intermedia y transaccional: aplicar el sistema tradicional en las elecciones de 1980 y ensayar el sistema de la doble vuelta a partir de 1985. Empero los temerosos del APRA pretendieron que esta medida tuviese como base el 44o/o de los votos válidos emitidos y sólo mediante una puja, más fenicia que democrática, se llegó al 36o/o, o sea un 0.2o/o más de lo que el APRA había obtenido en 1978, y un 3o/o más de lo que finalmente obtuvo en elecciones anteriores. La finalidad principal era crear las mayores dificultades al triunfo del APRA, habida cuenta de que Haya de la Torre, aunque todavía vivo, se hallaba visiblemente impedido de participar a plenitud en los comicios inmediatamente venideros. Consideradas todas estas situaciones y de conformidad con el acuerdo de aceptar la doble vuelta a partir de 1985, se reiteraron también las reglas vigentes para los comicios de 1980, así como la vigencia inmediata del Título Primero de la Constitución "Derechos Humanos" y la aplicación de los derechos humanos a partir de la promulgación de la Constitución, el 12 de julio de 1980. Todo esto es público, notorio, claro desde hace un año. Resulta poco leal y bastante turbio salir ahora atribuyendo carácter sorpresivo a un sistema de elección aceptado ya por todos, con fuerza legal desde hace 10 meses y materia de una legislación electoral dentro de la cual se manifiestan todos los partidos, sin excepción.

De estas falacias y provocaciones se está sembrando el campo político desde hace un par de semanas. Alguien que teme perder y que vendería su alma al diablo por ganar, no vacila en promover semejantes infundios. Conviene poner coto a la ambición cuando ella puede traer consigo disparates de insospechable eficacia e irremediable daño colectivo. La violencia conceptual es tan peligrosa como la verbal y la fiscal: hagamos un esfuerzo más por mantenernos dentro de la lealtad cívica y la cordura política. ■

Piedra de Toque

Por MARIO VARGAS LLOSA

¿El opio del pueblo?

COMO alguien me oyó elogiar, aquí en el Wilson Center, donde paso este año, un libro del antropólogo brasileño Roberto Da Mata consagrado al carnaval y a los pícaros (1), me encuentro de pronto con la encomienda de opinar en público sobre un nuevo trabajo suyo, éste sobre el fútbol. No puedo desempeñar esta tarea como un antropólogo, pues no lo soy; sí, tal vez, como el entusiasta (aunque mediocre) **back** derecho que fui, de la selección de mi clase, en la escuela primaria.

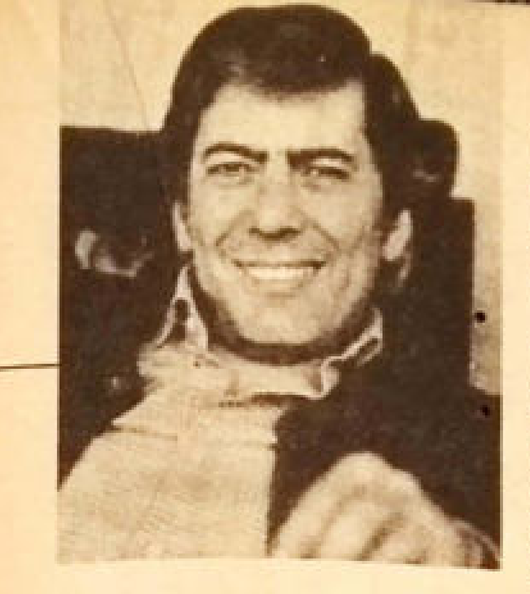
Da Mata descalifica, muy justamente, como simplista el punto de vista, frecuente en el medio intelectual, que considera al fútbol "el opio de las masas", es decir algo superfluo, trivial, impuesto artificialmente al pueblo para distraerlo de los asuntos serios. El fútbol es en sí un asunto serio y no hay duda que a través de él sociedades como las nuestras se 'dramatizan' a sí mismas, es decir se autodescubren, a la vez que hacen explícitos principios y actitudes que pasan inadvertidos en la vida cotidiana. Aunque las reglas de este deporte son universales, es un hecho que cada sociedad da un matiz o coloración particular al fútbol que practica, como lo muestra Da Mata al diferenciar dos prototipos: el fútbol brasileño, que gira en torno de la iniciativa individual, y en el que la picardía, la inspiración y hasta el humor del jugador son esenciales, y el europeo cuya eficacia reposa en el trabajo de conjunto, en la impersonalización de cada individuo dentro de esa maquinaria que aspira a ser cada equipo.

A diferencia de los intelectuales, que suelen despreciarlo, los dictadores han demostrado casi siempre una predilección particular por el fútbol. Me arriesgo a formular una ley que, creo, en América Latina no tiene excepciones: la calidad del deporte del balompié está en relación inversamente proporcional con el grado de democracia que existe en el país. A más dictadura, mejor fútbol. Esta comprobación (triste, sin duda) ha llevado a muchos, confundiendo una vez más el efecto con la causa, a aceptar la tesis del "opio de las masas". La explicación es seguramente de otro orden. En sociedades en las que, por efecto del sistema coercivo imperante, una serie de actividades colectivas quedan recortadas, desvirtuadas o suprimidas en el campo político, social y cultural, el fútbol, canaliza esa energía, creatividad y atención popular que no halla otros medios donde volcarse. Esto, claro, vale para el deporte en general: no es una casualidad que los países autoritarios, grandes o pequeños, acumulen tal cantidad de medallas olímpicas.

Pero hay otra razón para que los dictadores latinoamericanos, diestros o zurdos, traten a toda costa de aparecer como promotores y mecenas del fútbol. En nuestros países, este deporte es un instrumento de integración y de coexistencia social, uno de los pocos dominios de la experiencia humana en el que los ciudadanos del país realmente se encuentran, se entienden y se sien-



(1) Roberto Da Mata, **Carnavais, Malandros e Herôis: Para una Sociologia do Dilema Brasileiro.** Brasil, Río de Janeiro, Zahar, 1979.



ten partes de una totalidad. Yo lo he visto en Lima, innumerables veces, en el Estadio, mientras hacía barra a la "U", o, alguna vez, en las calles, celebrando entre la muchedumbre algún triunfo internacional: en esas ocasiones los peruanos, separados ordinariamente por tantos factores (económicos, sociales, culturales) hablan un lenguaje común y comparten un sentimiento solidario. Con perspicacia, Roberto Da Mata muestra en su ensayo cómo el fútbol materializa para un brasileño ciertas nociones —patria, sociedad, destino— que de otro modo resultarían para la mayoría de la gente abstracciones más bien esotéricas.



Me intrigó extraordinariamente, en el estudio de Da Mata, su hipótesis de que la afición popular por el fútbol expresa tal vez una instintiva atracción de la sociedad hacia el imperio de la ley y de los principios de justicia y de igualdad. Es una hipótesis seductora y que él argumenta astutamente. En países donde la inestabilidad es la norma, porque las normas son cambiadas o vulneradas a diario, el mundo del balompié es el paraíso de lo estable y lo continuo. La cancha de fútbol hace las veces de escenario donde se representa un espectáculo ejemplar de legitimidad y legalidad. Allí en ese espacio, las reglas son siempre idénticas e inevitablemente respetadas (cuando se violan, el culpable es castigado). De otro lado, en ese territorio aparte, cada cual es igual a los demás; no existen privilegios, favoritismos, las personas son juzgadas por su desempeño y no por su fortuna, su familia, sus relaciones o su raza. De este modo, la pasión de nuestros pueblos por el fútbol manifestaría, en verdad, simbólicamente —mediante una 'transferencia' freudiana— una ambición profunda, colectiva, por una sociedad igualitaria y democrática, donde reinara la justicia.

LA teoría tiene indudable encanto, pero no me convence mucho, porque percibo en ella una voluntad utilitarista, el deseo de encontrar para el fútbol —para el deporte en general— una justificación moral y pragmática, algo que permita encasillarlo definitivamente entre las actividades humanas productivas, bienhechoras para la especie.

¿Es realmente el fútbol una creación social 'positiva', como el trabajo? Tengo la sospecha de que se encuentra, más bien, entre los quehaceres de signo 'negativo', como el arte, la religión, el erotismo y la literatura. Negativos en el sentido de que, a través de ellos, el hombre aplaca aquellas necesidades y aspiraciones que la vida en comunidad ha hecho necesario moderar o reprimir en el individuo, pues, dejadas en libertad, satisfechas y fomentadas, constituirían un gravísimo peligro para la sociedad, un seguro agente de desagregación y caos. Esa 'negatividad' ha encontrado siempre maneras de salir a la superficie —a veces muy tortuosas— desde las mazmorras en que está sepultada.

Desde luego que se puede intentar explicar racionalmente la existencia de los deportes y, como se ha hecho y se seguirá haciendo con el arte y la literatura, acumular pruebas de que esas actividades contribuyen fehacientemente a 'mejorar' a los hombres (**mens sana in corpore sano**, etc.). Esas explicaciones nos dejan siempre una impresión de superficialidad, de trivialización de algo que intuímos bastante más huidizo y profundo.

Un fenómeno como el del fútbol, en nuestros días —su asombrosa popularidad, el hecho de que en muchos países haya originado un verdadero culto colectivo y sea algo tan arraigado y de ritos tan rigurosos y respetados como la religión en el pasado— tal vez hunda sus raíces en aquella "parte maldita" del fenómeno humano, que estudió Bataille, siguiendo a Marcel Mauss y a Freud. Como la fiesta primitiva, en la que la tribu quemaba en un día lo que había producido en todo el año, o las sangrientas ceremonias en que se ofrecían a los dioses víctimas humanas, o las procesiones de antaño, es posible que el fútbol ofrezca al hombre contemporáneo la posibilidad de recuperar, momentáneamente, en ese tiempo cíclico que es el del mito y el del espectáculo, su perdida totalidad, dando rienda suelta a esa vocación de irracionalidad, que entiende la vida como puro consumo, satisfacción irresponsable del instinto y gasto gratuito de la energía, que en la vida cotidiana le está prohibida (pues la sociedad es el reino de la razón, de la producción, del ahorro y de la represión de los deseos). Esos domingos en la tarde, en las tribunas del Estadio o, con más modestia, ante las pantallas de la televisión, nos permiten sacar al aire libre, por un rato, al antropoide en taparrabos, ávido de placer y cataclismo, que, pese a tantos miles de años de esfuerzos por aniquilar, sigue habitándonos.

Washington, marzo, 1980.

Victor Vargas

Rompiendo forros

En los últimos seis meses la PIP detuvo tres grupos de falsos turistas cuyo destino final era los bajos fondos de Munich.

ESTA semana la policía peruana tuvo que enfrentarse a una rara especie de traficantes de drogas en nuestro medio: una banda formada por ciudadanos alemanes. "Actúan con increíble frialdad, son sumamente calculadores, tienen un cinismo a prueba de balas", confesó uno de los policías que siguió la pista de los rubios teutones a partir del 9 de abril. El día que fueron detenidos, la PIP les hizo una exhaustiva revisión. . .y no les encontró ni rastros de drogas. Cuando ya creía que la partida había sido ganada por los alemanes, sometió la maleta a un equipo especial de rayos X y descubrió en un perfecto doble fondo sobres de pocos milímetros de grosor conteniendo 1.2 kilos de clorhidrato de cocaína. En los pasaportes figuran 4 viajes al Perú, pero la policía calcula que con pasaportes falsos han hecho aproximadamente 30 viajes. Es la tercera vez que caen "con las manos en la coca" ciudadanos alemanes, lo cual ha preocupado seriamente a las autoridades.

Helmut Arnold Thill, de 32 años, el jefe de la banda confesó a la policía que fue contratado por teléfono en Munich. *Le* entregaron el itinerario y la maleta con dinero sin que viera quién se la dió. El 4 de abril llegó a Lima Silvia Irena Bumn y el 9 Helmut y Michael Josef Hassn. Los tres se dedicaron a realizar una gira turística de despistaje por Pucallpa y Cusco. El mismo día que estaban por partir hacia Luxemburgo, Helmut y Michael hicieron varios viajes al Aeropuerto con la finalidad de desorientar a la policía, luego se fueron a beber a un lujoso restaurant playero. . . en tanto que Silvia Bumn, maleta en mano, abordó un taxi curiosamente frente al edificio de "La Pantera Rosa". . .y salió rumbo al Aeropuerto, donde la detuvieron. ■

Thil, Bumn, Hassn y maleta con doble fondo. Abajo, Thill el cerebro, divirtiéndose en el Waikiki, mientras es vigilado por la policía.



Juego de Café de Porcelana decorada de 17 piezas para seis personas. S/. 25.950

Porta fuentes de Plaque con tapa desde S/. 41.950
Cristal con plaque desde S/. 9.590

Pyrex refractario, transparente y en colores: Caramelo, Humo y Decorados, desde S/. 425

Vajilla Corelle de Porcelana Refractana, decorada, de 20 Pzas. para cuatro personas S/. 27.950

Porcelana refractaria, decorada Corning Ware desda S/. 8.390

Batería de Cocina, siete pzas. de Aluminio con baño interior SILVERSTON mejor que el Teflón (lo más moderno para cocinar sin grasa) S/. 34.950

Vajilla de Porcelana Checoslovaca, decorada, de 45 pzas. para ocho personas. S/. 92.950

Juego de seis vasos de vidrio decorado IMARILG S/. 22.950

Elegantes baldes para hielo desde S/. 13.990

Azafate de plástico totalmente decorado desde S/. 7.590

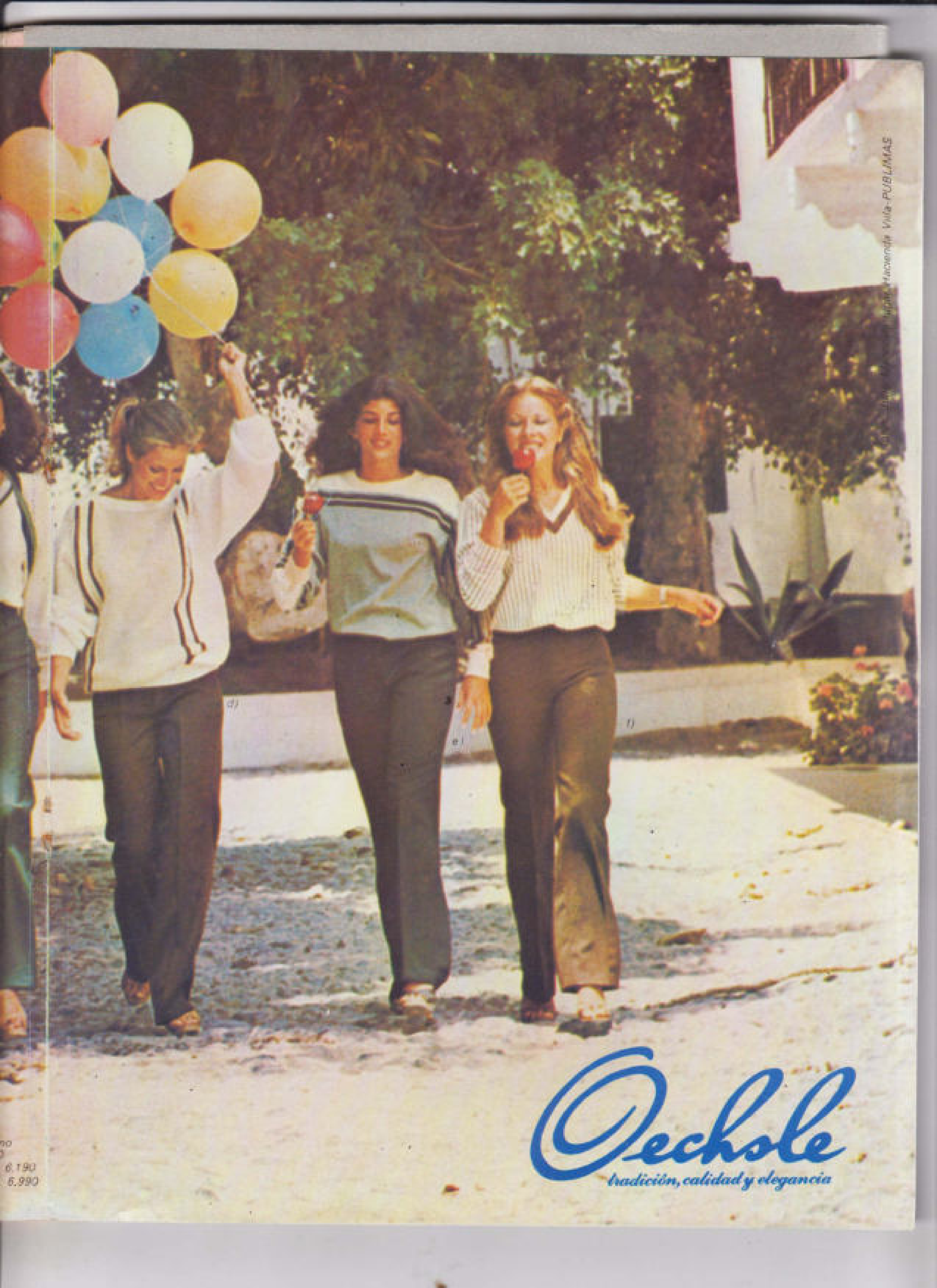
MERCADERIA IMPORTADA



Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

Foto: Julio Menchelli   Publimas S.A.


la alegria de poderse vestir bien en esta temporada de otoño-invierno
a)
b)
c)
INGENIERIA TEXTIL PERUANA S.A.
a) Chompa en Dralón, con adorno rayado en contraste S/. 6,190 b) Sacón en Shetty, con adorno de trenzas. S/. 11,990 c) Chompa y Saco en Lana, ribeteado en dos tonos. S/. 8,590 S/. 10,490 d) Chompa en Shetty, a tres colores. S/. 11,990 e) Chompa en Dralón, tejida a tres colores. S/. 6,190 f) Chompa rayada, en Lana. S/. 8,190 Pantalones en Gabardina de Lana, variedad de colores. S/. 6,990
Precios sujetos a cambio sin previo aviso



Oechsle
tradición, calidad y elegancia
d)
e)
f)
6.190
5.990

Contrariando los informes oficiales, en Pampa Galeras se divisaron desde el aire pastos, agua y crías de vicuña.

El cuento de la vicuña

El informe de un profesor británico con ojo de águila promete convertirse en un escándalo ecológico. Cuando el conteo se vuelve cuento.

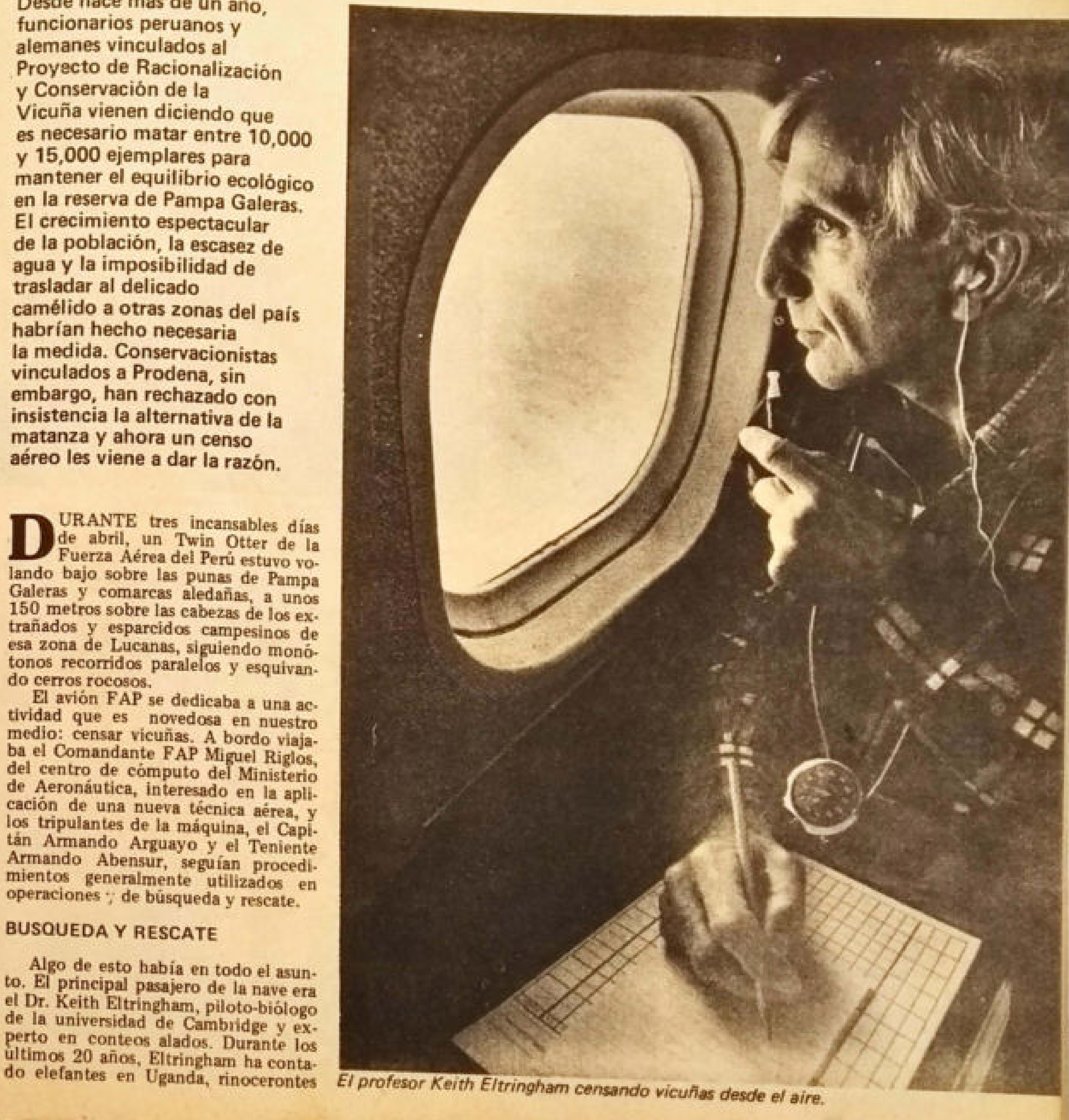
Desde hace más de un año, funcionarios peruanos y alemanes vinculados al Proyecto de Racionalización y Conservación de la Vicuña vienen diciendo que es necesario matar entre 10,000 y 15,000 ejemplares para mantener el equilibrio ecológico en la reserva de Pampa Galeras. El crecimiento espectacular de la población, la escasez de agua y la imposibilidad de trasladar al delicado camélido a otras zonas del país habrían hecho necesaria la medida. Conservacionistas vinculados a Prodena, sin embargo, han rechazado con insistencia la alternativa de la matanza y ahora un censo aéreo les viene a dar la razón.

DURANTE tres incansables días de abril, un Twin Otter de la Fuerza Aérea del Perú estuvo volando bajo sobre las punas de Pampa Galeras y comarcas aledañas, a unos 150 metros sobre las cabezas de los extrañados y esparcidos campesinos de esa zona de Lucanas, siguiendo monótonos recorridos paralelos y esquivando cerros rocosos.

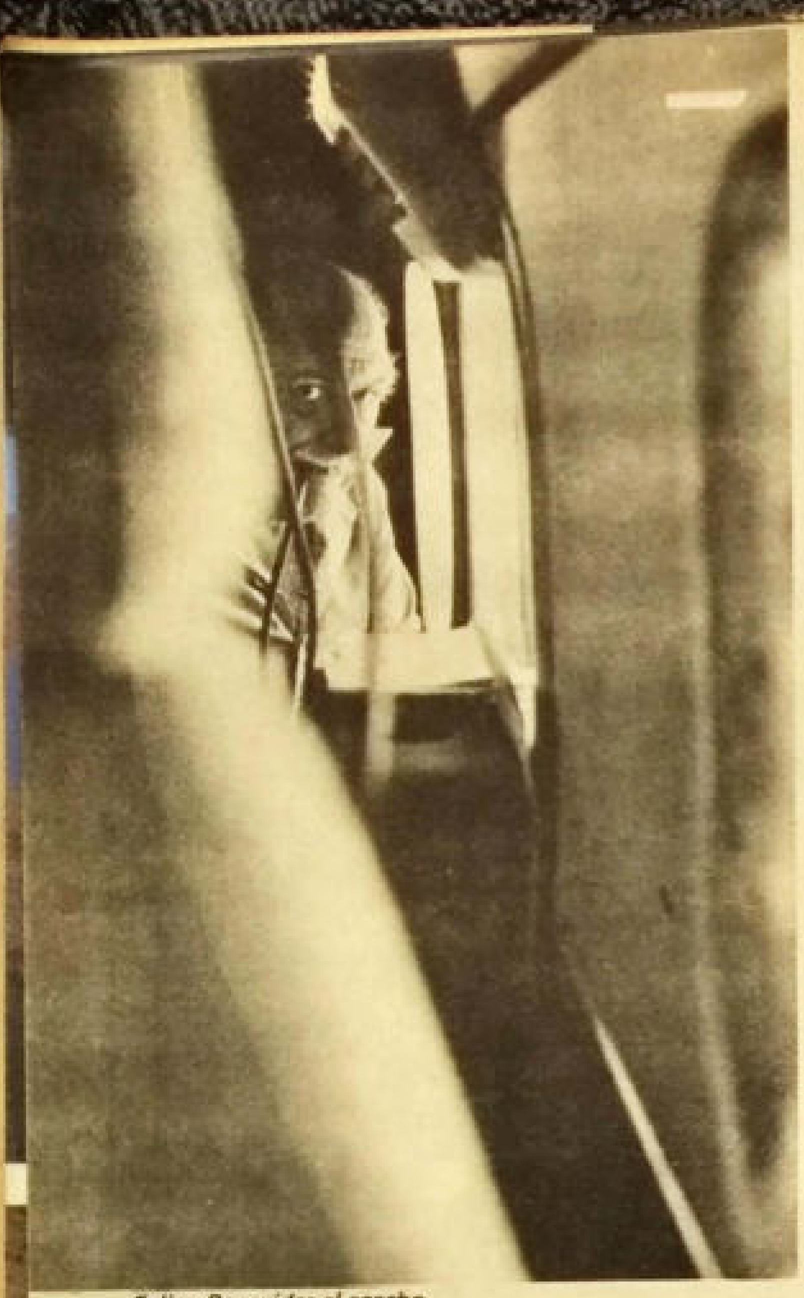
El avión FAP se dedicaba a una actividad que es novedosa en nuestro medio: censar vicuñas. A bordo viajaba el Comandante FAP Miguel Riglos, del centro de cómputo del Ministerio de Aeronáutica, interesado en la aplicación de una nueva técnica aérea, y los tripulantes de la máquina, el Capitán Armando Arguayo y el Teniente Armando Abensur, seguían procedimientos generalmente utilizados en operaciones ; de búsqueda y rescate.

BUSQUEDA Y RESCATE

Algo de esto había en todo el asunto. El principal pasajero de la nave era el Dr. Keith Eltringham, piloto-biólogo de la universidad de Cambridge y experto en conteos alados. Durante los ultimos 20 años, Eltringham ha contado elefantes en Uganda, rinocerontes



El profesor Keith Eltringham censando vicuñas desde el aire.





Felipe Benavides al acecho.



Volando a 150 metros de altura —y menos.

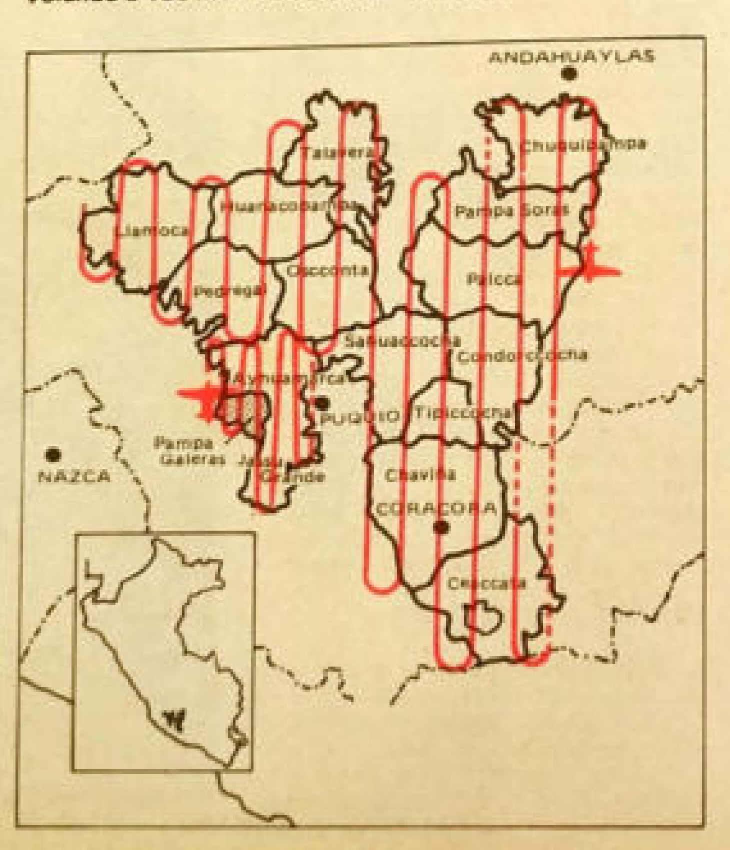
blancos en Sudáfrica, cobs en Rwenzori —siendo el cob un antílope del tamaño de la vicuña.

Autor de dos libros y decenas de documentos sobre la ecología de los mamíferos, director de parques naturales africanos y centros de investigación, y catedrático principal en biología aplicada, Eltringham había sido enviado al Perú por el IFAW (International Fund for Animal Welfare), quizás la organización conservacionistas más grande del mundo, para ayudar a esclarecer un misterio y zanjar una agria disputa.

Desde hace más de un año, Marc Dourojeanni, director de la Dirección General Forestal y de Fauna del Ministerio de Agricultura, Antonio Brack Egg, coordinador del Proyecto de la Utilización, Racionalización y Conservación de la Vicuña, y Rudolf Hoffman, el técnico alemán que dirige Pampa Galeras gracias a un programa de asistencia del gobierno federal, vienen insistiendo en la necesidad de realizar una "saca" importante de ejemplares, una matanza destinada no sólo a devolver el equilibrio ecológico en las 500,000 hectáreas que ahora comprende la zona administrada, sino a evitar

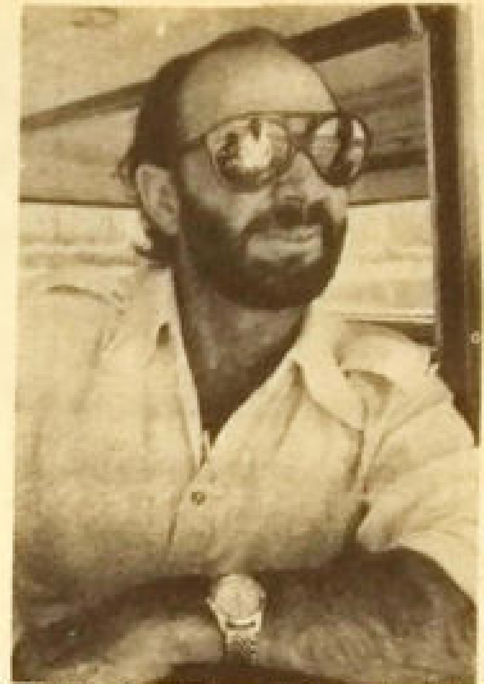
CENSO AEREO

Pampa Galeras es sólo una pequeña parte de los 5,000 kilómetros cuadrados que abarca ahora el proyecto de la utilización racional de la vicuña, y ocupa la parte sur del departamento de Ayacucho. El censo aéreo se realizó en un avión Twin Otter de la FAP durante tres días, volando en recorridos paralelos cada 2 kilómetros. En la "zona rígida" se voló cada 500 metros.





Hoffman: dirige Pampa Galeras.



Mauricio Romaña ya había contradicho a Antonio Brack —y tenía razón.

una catástrofe y, a la vez, dar uso lucrativo a las pieles y carnes de este raro camélido.

En marzo de 1979, la delegación peruana a una reunión en Costa Rica de la Convención Internacional de Especies en Vías de Extinción, propuso el traslado de la vicuña del apendix I al II del Convenio, lo que hubiera levantado la prohibición de comercializar la pieles del animal. Se argüía que, existiendo ya más de 65,000 vicuñas en el Perú, la supervivencia de la especie se encontraba asegurada.

PERSISTENTE PRESIDENTE

Felipe Benavides, el persistente presidente de Prodena —organización privada que suple su pequeño tamaño con la esforzada labor y las dolorosas picaduras de una hormiga insula— había viajado a San José por cuenta propia y, a punta de labia, contactos y argumentos, logró convencer a los otros delegados que denegaran el pedido.

Posteriormente, en otra turbulenta reunión de los signatarios del Convenio de La Paz en la capital altiplánica, se acordó (contrariando nuevamente a nuestro delegado, el Dr. Brack) extender por diez años la prohibición de comercializar las preciosas pieles del animalito, cuyo precio internacional anda por los 500 dólares.

Dourojeanni, Brack y Hoffman advirtieron entonces que el exceso de población, sumado a la sequía, producirían una hambruna catastrófica. "Van a empezar a morir masivamente", dijo Dourojeanni a la revista Perú-Agrario en julio de 1979, "posiblemente a partir de octubre, entre 15,000 y 20,000 en Pampa Galeras". Mejor matarlas ordenadamente, era el raciocinio esgrimido.

¿Por qué no trasladarlas a otras zonas del país, preguntaron los muchachos de Prodena, por ejemplo, a Aguada Blanca, cerca de Arequipa? ¡Imposible por ahora! respondió Brack. Sería un ejercicio inútil. La mortandad podría ser altísima.

El hecho es que llegó y pasó octubre de 1979 sin que una hambruna diezmara las vicuñas de Pampa Galeras. Y luego, bajo órdenes explícitas del Ministro de Agricultura, se realizaron traslados experimentales a Huancavelica y Arequipa, registrándose sólo dos muertes entre unos 150 animales.

En el ínterin, expertos de varios países visitaron sucesivamente Pampa Galeras para evaluar la situación, pero sin llegar a conclusiones. Uno de ellos, un especialista sudafricano en traslados de animales, comprobó que utilizando helicópteros se podría arrear grandes tropillas de vicuñas hacia encierros, facilitando su evacuación, y el entonces Canciller Carlos García Bedoya lanzó un SOS internacional a través de 60 embajadas destinado a recaudar US$ 500,000 para una gran campaña de reubicación.

A principios de este año, sin embargo, poco se había logrado en ese terreno y un informe firmado por Brack titulado "Situación Actual de la Población de la Vicuña" establecía la existencia de 43,471 ejemplares en Pampa Galeras y zonas aledañas, y unas 25,000 más en el resto del país.

Brack, por cierto, insistía en la saca y el 15 de marzo "técnicos del Pro-



Teniendo Armando Abensur, Capitán Armando Arguayo y Comandante Miguel Riglos de la FAP, con Eltringham, Benavides y Enrique Felices de Prodena



El sábado 26, Ermenilgo Bonifacio Mayta fue detenido por la GC en Miraflores cuando intentaba vender cuatro pieles de vicuña. Las había conseguido en Huancavelica. La publicidad de los propios coordinadores del proyecto sobre la supuesta necesidad de realizar una matanza masiva de vicuñas parece estar estimulando peligrosamente la caza furtiva.

yecto" declararon ominosamente a El Comercio que "no han nacido vicuñas en los últimos 100 días en Pampa Galeras. la sequía está virtualmente secando los ojos de agua. El ichu, pasto forrajero silvestre ha sufrido serias mermas".

Poco tiempo después llegó Eltringham para llevar a cabo el censo aéreo. Benavides lo fue a recibir al aeropuerto y Brack reaccionó en forma infantil: "Nosotros sabemos contar nuestros animales en nuestro propio país. ¿Lo sabe este inglés?" dijo patrióticamente al semanario Lima Times.

Benavides, entretanto había logrado la invalorable asistencia de la FAP y el operativo se montó en los días de Semana Santa.

EL CENSO AEREO

Según el informe de Breck, en los 65 kilómetros cuadrados que componen la llamada "zona rígida" de Pampa Galeras, próxima al centro de operaciones del proyecto, existirían 5,648 vicuñas exactamente.

El Twin Otter voló en dos ocasiones sobre esa zona, llevando a cabo lo que Eltringham llamó un "conteo total" durante el segundo día, ya que la distancia entre cada recorrido fue de 500 metros. Tanto Eltringham como el Comandante Riglos, Felipe Benavides y Enrique Felices —tambien de Prodena— hicieron conteos independientes, cotejándolos al final.

El terreno es bastante plano, el pasto es la única vegetación y las vicuñas emprendían la carrera cuando pasaba el avión, haciéndose muy visibles.

Nadie, sin embargo, llegó a contar 450 vicuñas en la zona rígida. Un periodista de CARETAS se hallaba a bordo del avión y lo atestigua. (El día anterior había volado un camarógrafo de Canal 7.)

Después el Twin Otter se dirigió hacia otras zonas del área del proyecto (Ayhuamarca, Jassu, etc.) llevando a cabo vuelos paralelos cuidadosamente trazados en tramos de dos kilómetros y calculados por Eltringham para efectuar un muestreo adecuado.

Si bien el profesor prefirió encerrarse en un hermetismo científico, indicando que su informe sería presentado al IFAW, y éste a su vez los trasladaría al Ministerio de Agricultura, se hicieron evidentes desde el aire otras con-

---

Nadie dice cómo se llegaron a contar 43,471 vicuñas exactamente. . .

---

tradicciones: los ojos de agua no estaban secos, se divisaban crías y no habían buitres, gallinazos o cóndores que indicaran la presencia de animales muertos.

¡SOLO 17,000!

Eltringham retornó casi de inmediato a Inglaterra para someter su información (que involucra cálculos de densidad y estratificación de subáreas) a las computadoras. Pero la semana pasada trascendió lo que bien puede ser una noticia bomba: según su informe final, la población de vicuñas en Pampa Galeras no es de 43,000 y pico sino, a lo sumo, ¡de 17,000!

Y esto no sería consecuencia de una mortandad reciente y masiva, sino al hecho de que la población nunca creció al ritmo calculado triunfalistamente por quienes manejan el proyecto (de 1,000 a 43,000 animales en 14 años) si no menor. Y esto no sería de extrañar, ya que la hembra tiene un periodo de gestación de 11 meses y generalmente pare una cría cada dos años.

Por lo tanto, no sólo no existiría la necesidad de hacer una saca, sino que la matanza masiva de entre 10,000 y 15,000 animales sugerida por Brack y Hoffman significaría la virtual extinción de la especie en esa zona —o, por lo menos, volver a fojas uno.

Puesto que los informes de Brack no indican el método empleado en sus conteos tan precisos (43,471) —y ya que hay crecientes indicios de que éstos se hacen a ojo de buen cubero por los guardianes en serranías de Pampa Galeras que son realmente imponentes desde el aire y deben ser eternas desde la tierra —el informe Eltrigham-IFAW sugeriría al gobierno peruano la paralización de toda saca hasta que se realice otro censo confirmatorio y más extenso utilizando helicópteros con elementos de apoyo en tierra. Pero la conclusión desde ya sería que lo del conteo periódico de las vicuñas ha sido un cuento.

VIEJO ALPAQUERO

Significativamente, en junio del año pasado, cuando casi nadie discutía el número de vicuñas existente sino la factibilidad de evacuar una buena cantidad de ellas para salvarlas de la matanza, Mauricio Romaña, ingeniero experimentado, viejo alpaquero y miembro de Prodena, puso en duda las cifras de Brack y Hoffman. Eventualmente, logró que se autorizara el traslado de 40 ejemplares a la reserva de Aguada Blanca. Ahora Romaña está en camino de ser nombrado director de ese nuevo proyecto. ■

completando la conocida
tradición, calidad y elegancia de

Oechsle

lo invitamos a pertenecer a nuestro exclusivo sistema

ROTA CREDITO

que le otorga mas ventajas

facilidad porque solo tiene que solicitarlo acercándose a la Sección Créditos de cualquiera de nuestras tiendas donde estamos a su entera disposición para cualquier consulta adicional.

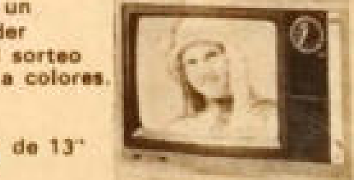
comodidad: para poder adquirir cualquier servicio o mercadería, sin necesidad de preocuparse por tener que llevar consigo dinero en efectivo para sus compras.

felicidad: para poder pagar sus compras en comodas cuotas mensuales sin afectar significativamente su presupuesto familiar.

- El pago del SALDO TOTAL de su cuenta puede hacerlo hasta el último dia del mes siguiente a la fecha del estado de su cuenta SIN RECARGO alguno
- Tambien puede pagar el saldo de su Crédito en comodas cuotas mensuales, de acuerdo al monto mínimo que se fija en su estado de cuenta mensual.
- Para pagar con cheque sus compras en todas las tiendas Oechsle, Monterrey y Cadena Real solo necesita identificarse con su tarjeta de "ROTACREDITO Oechsle

SORTEO DE UN TV A COLOR

Al aprobarse su solicitud de Rotacrédito Oechsle se le entregará un cupón para poder intervenir en el sorteo de un Televisor a colores, marca SANYO de 13"





(El sorteo del TV a colores se realizará el Jueves 24 de Julio a las 7 pm. en el Centro Comercial Higuereta)

Oechsle

tradición, calidad y elegancia

Lima	San Isidro	Higuereta	Miraflores	Callao	Rimac
Plaza de Armas	Centro Comercial Todos	Centro Comercial Higuereta	Esquina Larco y Diez Canseco	Av. Saenz Peña 454	Av. Alcazar 600
Telf. 275880	Telf. 275880	Telf. 463090	Telf. 484136	Telf. 299995	Telf. 819913

(Llene la solicitud de Rotacrédito de Oechsle al reverso de este aviso y presentelo a la Sección Créditos de cualquiera de nuestras tiendas





NOMBRE Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE ____________________

LE. ____________ LT. ____________ Nac. ____________ C. Ext. ________ Edad ______

ESTADO CIVIL: soltero ☐ casado ☐ viudo ☐ divorciado ☐

NOMBRE Y APELLIDOS DE CONYUGE ____________________

LE. ____________ LT. ____________ Nac. ____________ C. Ext. ________ Edad ______

DOMICILIO ____________________ No. ________ Dpto. ________

Urbanización ____________________ Distrito ____________ Telf. ____________

Propio ☐ Huesped ☐ Alquiler ☐ Otros ☐ especifique ____________

Hace cuanto tiempo que la habita ____________________

OCUPACION

Razón Social del Empleo ____________________

Dirección ____________________ Telf. ____________

Ocupación/profesión ____________________ Sección ____________

Tiempo servicios ____________________ Ingresos ____________

OCUPACION DEL CONYUGE:

Razón Social del Empleo ____________________

Dirección ____________________ Telf. ____________

Ocupación/profesión ____________________ Sección ____________

Tiempo servicios ____________________ Ingresos ____________

OTROS INGRESOS ____________________

PROCEDENCIA ____________________

PROPIEDADES:

Casas ó terrenos ____________________ valor ____________

Automovil si ☐ no ☐ marca ____________ año ________ placa No. ________

Ha tenido cta. en Oechsle si ☐ no ☐ en que año ______ a que nombre ____________

REFERENCIAS COMERCIALES

Nombre	crédito vigente	crédito cancelado

REFERENCIAS PERSONALES

Nombre ____________________

Dirección ____________________ Teléfono ____________

Nombre ____________________

Dirección ____________________ Teléfono ____________

Nombre ____________________

Dirección ____________________ Teléfono ____________

PERSONAS AUTORIZADAS PARA COMPRAR EN SU CTA.

Nombre	Parentesco	Firma

Cliente que lo presenta ____________________ Cta. No. ____________

Limite de Rotacrédito Oechsle solicitado ____________________

Limite de Rotacrédito Oechsle aprobado ____________________

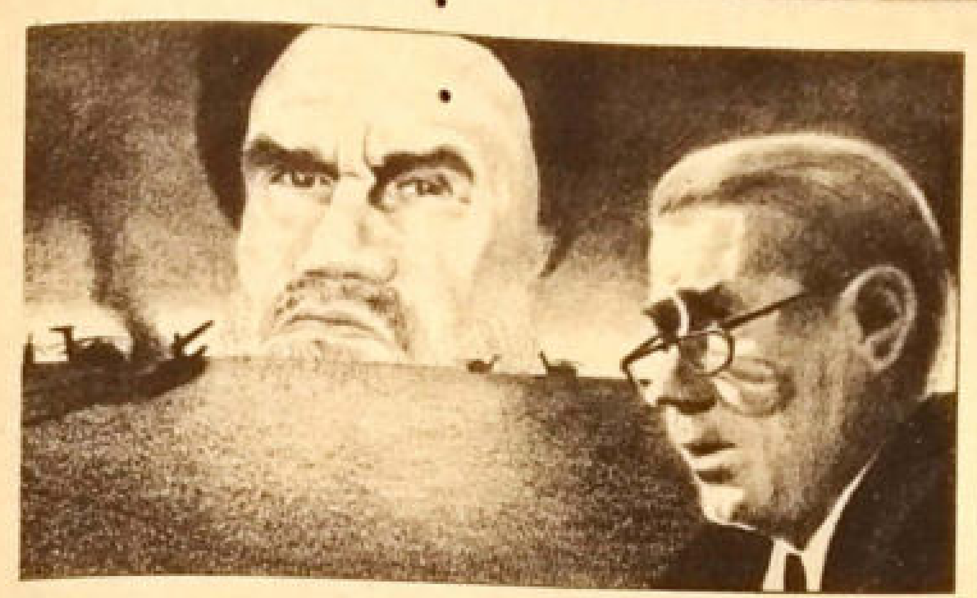
Aprobado por ____________________

Fecha de aprobación ____________________

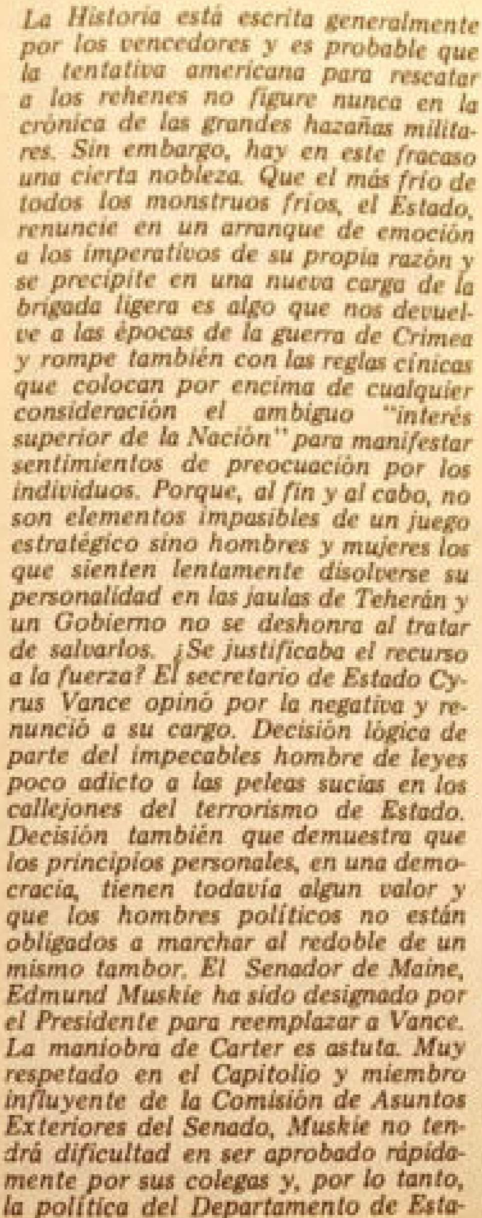
____________________ Solicitante

____________________ Conyuge

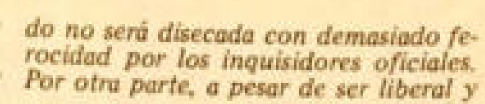
ONDA CORTA







La Historia está escrita generalmente por los vencedores y es probable que la tentativa americana para rescatar a los rehenes no figure nunca en la crónica de las grandes hazañas militares. Sin embargo, hay en este fracaso una cierta nobleza. Que el más frío de todos los monstruos fríos, el Estado, renuncie en un arranque de emoción a los imperativos de su propia razón y se precipite en una nueva carga de la brigada ligera es algo que nos devuelve a las épocas de la guerra de Crimea y rompe también con las reglas cínicas que colocan por encima de cualquier consideración el ambiguo "interés superior de la Nación" para manifestar sentimientos de preocuación por los individuos. Porque, al fin y al cabo, no son elementos impasibles de un juego estratégico sino hombres y mujeres los que sienten lentamente disolverse su personalidad en las jaulas de Teherán y un Gobierno no se deshonra al tratar de salvarlos. ¡Se justificaba el recurso a la fuerza? El secretario de Estado Cyrus Vance opinó por la negativa y renunció a su cargo. Decisión lógica de parte del impecables hombre de leyes poco adicto a las peleas sucias en los callejones del terrorismo de Estado. Decisión también que demuestra que los principios personales, en una democracia, tienen todavía algun valor y que los hombres políticos no están obligados a marchar al redoble de un mismo tambor. El Senador de Maine, Edmund Muskie ha sido designado por el Presidente para reemplazar a Vance. La maniobra de Carter es astuta. Muy respetado en el Capitolio y miembro influyente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Muskie no tendrá dificultad en ser aprobado rápidamente por sus colegas y, por lo tanto, la política del Departamento de Estado no será disecada con demasiado ferocidad por los inquisidores oficiales. Por otra parte, a pesar de ser liberal y



cortés. Muskie tiene una personalidad recia que no aguantará los empujones del poco discreto Brzezinski. El nuevo Secretario de Estado necesitará de toda su fuerza tranquila para no perder la cabeza frente al espectáculo de un Medio Oriente que se parece más y más a un polvorín en el cual una "orda de inconscientes gesticulan con cigarrillos encendidos en la mano. En Kuwait, donde efectúa una gira de propaganda, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Irán escapa a una tentativa de asesinato, maquinada, se dice, por los iraquíes. En el estrecho de Ormuz, aviones iraníes se acercan al portaviones Nimitz cuyos jets les escoltan hasta la costa. ¡Provocación! señala la Marina. ¡Provocación! clama Irán. Los emires del Golfo tiemblan a la perspectiva de un enfrentamiento armado entre Bagdad y Teherán. En el Kurdistán, la tregua entre los autonomistas y las tropas de Khomeini no dura ni 24 horas. En Londres, 2 estudiantes del Kuzistán o Arabistán, provincia meridional de Irán toman la embajada de su propio país reclamando la liberación de 91 disidentes encarcelados por el Gobierno de la República Islámica. La TV iraní muestra el repugnante espectáculo de los religiosos escupiendo a los cadáveres de los "marines". El viejo Hitchcock se desliza discretamente al otro mundo pero, en éste, sigue el suspenso.



En Pekín, el Presidente Hua Kuo Feng, que proyecta realizar una visita oficial en Tokio el próximo mes, manifiesta que la presencia de tropas americanas en el Japón es saludable para contener la expansión rusa.

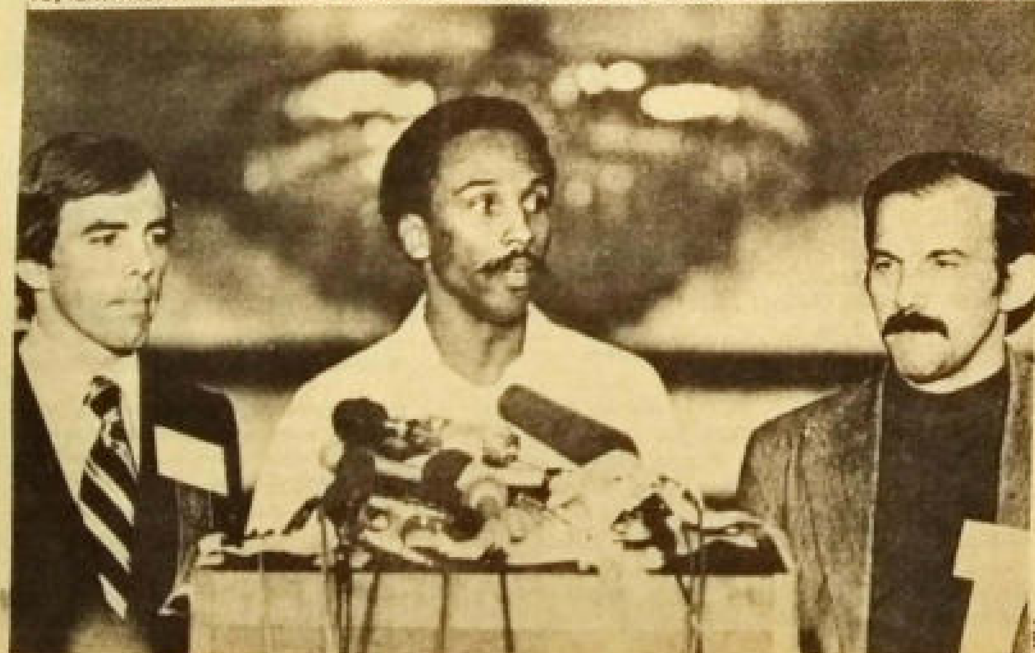
En Kabul, una multitud de jóvenes recorre las calles de la capital manifestando su repudio a la ocupación soviética de su país. Las tropas abrieron el fuego y hubo varios muertos y heridos.

En Londres, los disidentes del Arabistán que tomaron la embajada iraní amenazan con matar a los 20 rehenes que tienen en su poder si las autoridades de Teherán no satisfacen sus exigencias.

Bateando en contra



Carter: ¿lanzando un boomerang? Abajo: olímpicos americanos Marsh, Newhouse y Toro, lamentándose de no ir a Moscú. Derecha, esforzado triplista soviético Víctor Saaneev.



A.P.

Con el boicot alentado por EE.UU. y que apoyan Japón, Inglaterra y Alemania, como protesta por la invasión soviética de Afganistán, las Olimpíadas de Moscú amenazan con no pasar de una competencia de poca marca y muchas nueces.

Escribe
ATILIO VALLADARES

EN la zona suroeste de Moscú, cerca de la Av. Michurinski, se yerguen 18 edificios de 16 pisos cada uno, cuyas habitaciones tienen aire acondicionado, televisores a color y alfombras. Es la Villa Olímpica que vestirá de fiesta entre el 18 de julio y el 3 de agosto próximos. En su afán de mostrar la mitad hermosa de la cara, los soviéticos no han escatimado fondos para servir a los corresponsales de todo el mundo. Han instalado allí 100 canales de télex, 150 canales internacionales de teléfonos, 150 canales telegráficos y equipo para trasmisión de imágenes por televisión a colores. Los soviéticos esperan llenar sus coliseos deportivos con 5'800,000 espectadores, habiendo vendido a la fecha el 85o/o de las entradas, cuyos precios fluctúan en 18 dólares, mientras que en Montreal estuvieron a 60 dólares. Calculan que recibirán 500,000 turistas, 5,500 periodistas extranjeros, 3,000 huéspedes de honor y 12,500 deportistas que actuarán en las ciudades de Moscú, Tallin, Leningrado, Kiev y Minsk. A los soviéticos, el juego les está resultando caro (ya han invertido 250 millones de rublos) y hay quienes creen que puede culminar en un gigantesco fracaso económico.

Estados Unidos, Inglaterra y Australia, por su parte han comenzado a sondear la posibilidad de organizar



un evento que sustituya a la Olimpiada para los países que no asistan a Moscú y que la prensa ha bautizado como "La Contraolimpiada". Los partidarios del boicot tienen tiempo para conseguir adeptos hasta el 24 de mayo fecha tope para confirmar las inscripciones en Moscú.

Con el retiro de Estados Unidos, Inglaterra, Japón, posiblemente Alemania y otros países occidentales, los soviéticos tendrán que quedarse con los crespos hechos en cuanto a medir su potencial atlético y utilizar el evento con fines promocionales del régimen socialista. ¿Con quiénes tendrán que competir? preguntó Robert Kane, Presidente del Comité Olímpico norteamericano. ¿Con Kenya? ¿Con Cuba? ¿Con Argelia?

En las últimas décadas Estados Unidos ha estado a la cabeza en la mayor parte de los deportes. En básquet, por ejemplo, ganó 9 de diez olimpiadas. La única vez que se impuso la URSS fue en

EE.UU. podría pasar a la historia como el país que acabó con las Olimpíadas

Munich, en 1972. Alemania Federal e Inglaterra siguen tras los colosos en la tabla de posiciones. De los países latinoamericanos, Cuba, Argentina y Brasil fueron los que más destacaron, pero lejos de otras potencias. El Perú sólo obtuvo una medalla en todo su historial olímpico: en 1948, en tiro, a manos de Edwin Vásquez.

La más numerosa delegación que envió Perú fue a las Olimpiadas de Berlín en 1936. Ante el injusto fallo de la FIFA de anular el partido que Perú ganó a Austria (4-2), el Presidente Oscar R. Benavides ordenó el retiro de toda la delegación, cuando en básquet habíamos ganado a China y Egipto; el boxeador Zacarías Flores había debutado con triunfo; Walter Ledgard se había clasificado para la semifinal de 100 m. libres.

La última vez que participó Perú (Montreal 1976) lo hizo con un equipo formado exclusivamente por mujeres. Las voleybolistas ocuparon

El deporte disuasión

Comenta: JOSE RODRIGUEZ ELIZONDO

UNA filosofía bonachona, de origen elitista, ha planteado tradicionalmente que "el deporte no se debe mezclar con la política". Como si pudieran existir fenómenos "puros" al interior de cualquier sociedad.

Para desazón de estos "deportócratas", la iniciativa boicoteadora de Jimmy Carter contra los Juegos Olímpicos de Moscú, está planteando la relación en términos menos líricos, esclareciendo que de lo que se trata es de determinar el límite de tolerancia. De saber hasta qué punto los deportistas pueden soslayar los efectos negativos de los comportamientos políticos de los gobiernos, en un mundo cada vez más internacionalizado.

De algún modo, ésto ha venido a plantear una pugna entre el tolerado uso propagandístico del deporte, en materia política, y el intento de utilizarlo como un nuevo medio disuasorio en el campo internacional.

El "deporte-propaganda", surgido sobre la base de técnicas de mercado —con su eje en la creación de imágenes—, parte de un silogismo elemental: el éxito masivo en el deporte es el reflejo de un éxito social y por tanto, de una acertada conducción política. Verdadera transferencia de calidades que aplica la experiencia comercial de un Chumpitaz imponiendo su clase a unas hojas de afeitar, o de una Edith Noeding explicando su velocidad a través de una marca de zapatillas deportivas.

Los líderes soviéticos no ignoraban esto cuando consiguieron para su país la sede de los juegos de verano. Sabían que las Olimpiadas podían convertirse en la culminación de un arduo proceso de reconocimiento internacional. O, como se dice en un folleto soviético editado ad-hoc, en "un convincente testimonio del reconocimiento general de la importancia histórica y el acierto del rumbo político que sigue nuestro país".

Por eso, lo espectacularmente nuevo de la medida de Carter es que ha venido a oponer el "deporte-disuasión" contra el "deporte-propaganda". Esto es, ha esgrimido el deporte como un instrumento susceptible de inducir comportamientos políticos en la contraparte, bajo el apercibimiento implícito de un aislamiento. Así, contra el intento soviético de usar los juegos como testimonio de respeto a su personalidad política, Carter opone el boicot como demostración de repudio a esa misma personalidad.

En esto hay una diferencia muy específica: en el "deporte-propaganda" existe el fracaso propio como hipótesis plausible. En virtud de esa realidad que es la competencia, pudo darse el caso, por ejemplo, de que el negro norteamericano Jesse Owens torpedeara, en 10 segundos y fracción, el mito del "Herrenvolk". Aquella superioridad racial que quería demostrar el régimen nazi en las Olimpiadas berlinesas de 1936.

En el recién inaugurado "deporte-disuasión", por el contrario, se parte de la base de que lo importante no es competir —como quería el ideólogo del olimpismo Pierre de Coubertin—, sino aceptar o rechazar la invitación a competir. Se trata, entonces, de un juego de todo o nada. Si no se obtiene el comportamiento político deseado —en la especie, la retirada soviética de Afganistán—, no hay competencia posible.

El golpe para la URSS es evidente: la sola ausencia de competidores norteamericanos desvaloriza las medallas en juego. Un boicot más extenso, por su parte, condenaría al fracaso los objetivos políticos buscados. ■



Los kenyanos Kipwabok (562) y Kogo (567) volverán por su supremacía en los 3,00 metros.

el sétimo lugar. Edith Noeding, la solitaria representante en pruebas atléticas, ocupó el quinto lugar en 100 metros con vallas con 14"14, habiendo sido la ganadora la alemana Johana Schuller con 12"77, marca que demuestra cuán lejos se encontraba nuestra mejor atleta de un triunfo olímpico.

El único deporte clasificado por el Perú para la Olimpiada del boicot es el vóley femenino; ocupó un segundo lugar en el Panamericano, detrás de Cuba. En los otros deportes, como natación y atletismo, las marcas mínimas solicitadas son casi imposibles de lograr por los deportistas locales y, si lo logran, poco tendrán que hacer frente a las marcas de los atletas de otros países. Para llegar a Moscú con posibilidades de éxito, en principio tendrían que batirse todos los récords nacionales, inclusive los establecidos por Fernando Acevedo, Roberto Abugattas, Ronald Raborg, Miró Ronac, Carmela Bolívar, Edith Noeding, Evelyn Javilés y Patricia Guerrero.

Los últimos campeones olímpicos de Montreal irán a ratificar sus triunfos en Moscú, en ausencia de nuevas estrellas. Entre ellos estarán la rumana Nadia Comaneci, gimnasta de 18 años; la italiana Sara Simeoni, quien ha roto la barrera de los 2 metros en salto alto, con 2.01; la soviética Vila Bardauskiene, 7.07 m. en salto largo; Víktor Saneev, soviético, con 17.29 metros en salto triple; Alberto Juantorena, cubano, campeón olímpico en 400 metros planos; el alemán Waldemar Cierpinski, ganador de la maratón con 2.09.55 horas y su compatriota Annegret Ritcher, velocista en 100 y 200 metros planos; la revelación africana Henry Rono de Kenya, quien ha batido los récords mundiales de 3,000 (7.32.1), 5,000 (13.08.4) y 10,000 (27.22.5) y 3,000 metros con obstáculos (8.05.4) y que tratará de emular a los etíopes Abebe Bikila y Mamo Wolde y a sus compatriotas Amos Biwott, Kipchongo Keino y Neftali Temu.

Con un poco de buen humor Tom Stoppard del Times de Londres dijo sin embargo, que "nadie se ha preparado más arduamente para la vigésimo segunda olimpiada que la KGB".

Entre las medidas más graves adoptadas por los soviéticos en esta fase de preparación, es su persecución de los disidentes, que a juicio de los observadores es un esfuerzo para deshacerse de los "elementos indeseables" en Moscú y otras ciudades olímpicas.

De todos modos, estos juegos olímpicos están signados por la tirantez política entre Oriente y Occidente. Cyrus Vance, Secretario de Estado de EE.UU., dijo en Lake Placid que "la posición firme del Congreso, el pueblo y el gobierno americanos, es no asistir a estos juegos en una nación que actualmente participa en una guerra agresora, y que se ha negado a cumplir con la demanda de la comunidad mundial de detener su agresión y de retirar sus fuerzas". Obviamente se refería a la invasión rusa de Afganistán. ■


Toda hora es buena para ver América TV
Jueves 8 y 15 de Mayo - 9:00 p.m.
IVA ZANICCHI
A TODO COLOR
IVA ZANICCHI, una de las figuras más importantes de la Televisión Italiana, ganadora 3 veces del Festival de San Remo, estará en NOCHES DE ESTRELLAS de AMERICA TELEVISION, en dos extraordinarios especiales de una hora de duración cada uno, interpretándonos los temas que la hicieron mundialmente famosa. Los Jueves 8 y 15 de Mayo a las 9:00 de la noche deléitese con la incomparable voz de la temperamental artista italiana IVA ZANICCHI.
américa
televisión

ellos & ellas

TIRO DE GRACIA


Alicia Benavides

Julio Molina: maestro del "Comandante Cero".

DENTRO y fuera del ring, para sus compatriotas, Julio Molina Mendoza es un hombre de pegada. Molina, de 55 años (casado, 6 hijos) y flamante embajador de Nicaragua en Perú, ha sido, aparte de boxeador mentado en su juventud, el diputado más combativo y odiado por Somoza. Su gestión parlamentaria tuvo repercusión internacional cuando, en dos ocasiones, denunció, ante 60 millones de televidentes americanos, el genocidio perpetrado por la guardia del tirano. Desde entonces, pese a ubicarse irónicamente en el partido conservador (por oposición a Somoza que representaba al partido liberal), se le llamó el "diputado sandinista". Entre sus pupilos del sandinismo, se cuenta Edén Pastora, "Comandante Cero". Molina, además, estuvo a punto de ser el presidente transitorio a la renuncia de Somoza. El tirano, naturalmente, se opuso. Actualmente, Molina, quien es escritor, ingeniero civil y agrónomo, trabaja en su segundo libro —el primero, escrito en prisión, trataba de las injusticias del régimen— que se titula: "Choque de generaciones en el corazón de América". ¿Su pasatiempo? La cacería. "Pero recién me estoy instalando en Lima", dice.


Carlos Benseru

GARBO DE GABRIELA


Carlos Bendezú

Gabriela: refrescando la TV.

CODEARSE —desde niña— con los mejores actores del medio ha sido su mejor escuela. Así, al menos, opina esta grácil chica. ¿Su nombre? Gabriela Billotti, de 15 años y estudiante de cuarto de media en el Franco Peruano. Ella es, ahora, la única actriz adolescente de la pantalla chica. Llamada a trabajar por su madre, la productora Bianca Casagrande, Gabriela hizo su debut a los 11 años. Fue, eso sí, un rol breve y mudo: debía comer chocolates en un capítulo de la serie "Crónicas para jóvenes adultos". Luego, siguieron roles menos edulcorantes y de todo tipo en "Del amor y otros sueños" y "Tres mujeres, tres vidas". "En suma, fui aprendiendo un poco de cada actor", dice. "Pero creo que de Gloria María Ureta aprendí más que de otros". Baste, como ejemplo, las sorpresivas bofetadas que Gloria María le propinó durante una filmación. "Me agarraron helada y rompí a llorar. Bueno, eso es lo que se necesitaba. Filmaron mi llanto que resultó naturalísimo". La aparición de Gabriela en los sets, salvo casos de fuerza mayor, se ve regulada de acuerdo a los cursos escolares del día. Si es fácil el curso, falta. Pero si se trata de matemáticas, jamás; todavía le resultan misteriosas. ¿Sus aficiones? Literarias. Es una lectora voraz de ciencia ficción, especialmente Ray Bradbury, y lee a Simone de Beauvier y Molière, en su idioma original. "El teatro es una de mis pasiones" añade. "Pero, a este paso, la literatura le va a ganar terreno". ■



Alicia Benavides

Nora de Izcue: en los vientos del ayahuasca.

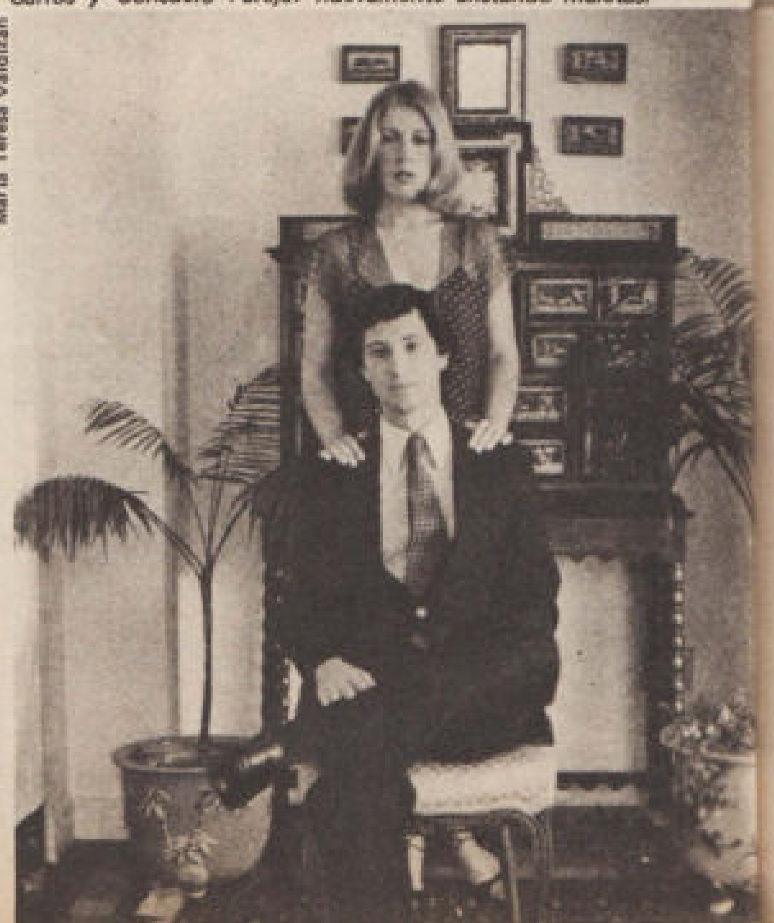
ellos &ellas

NORA DA LA HORA

TODO creador auténtico, en el fondo, trabaja siempre sobre dos o tres obsesiones. Y Nora de Izcue, en este caso, revela obsesiones de casi una década atrás. Nora, de 45 años (divorciada, 4 hijos y 2 nietos), se apresta ahora a gestionar la producción del film "El Viento del Ayahuasca", cuyo guión le pertenece. Todo, al parecer, empezó en 1971 cuando realizó dos cortos sobre curanderismo, basados en investigaciones del Dr. Oscar Ríos y que tuvieron amplio reconocimiento internacional. Esta experiencia, según declara, le inoculó el virus antropológico. Luego, por su cuenta, realizó encuestas, nuevas investigaciones y participó en diversas ceremonias ayahuasqueras, adentrándose básicamente en leyendas y mitos amazónicos. En todo momento, eso sí contó con la asesoría de Carlos Alberto Seguín, del sacerdote José María Arroyo y otros expertos. Y ahora, por fin, tiene una idea orgánica de su tema. "Será un film de ficción, fiel a la realidad, y que permitirá al espectador asistir a los distintos métodos del curanderismo", dice. Nora cuenta con una filmografía breve —dos de sus películas han sido prohibidas—, pero de notable calidad. Destacan, en ella, el corto sobre la filmación de "La Muralla Verde", "Guitarras sin cuerda" y el estupendo "Runan Kaiku" que fue premiado en Leipzig. Alemani. Definitivamente su "Viento", hippies incluidos, se espera con ansiedad. ■

Carlos y Consuelo Pareja: nuevamente alistando maletas.

María Teresa Valdizán



UNA PAREJA PAREJA

AUNQUE les parezca mentira estos chicos no son del siglo pasado. Ocurre, sencillamente, que Carlos Pareja Ríos, 28 años, y su esposa Consuelo Salinas, 25 años, adoptan esta pose cuando los acusan de seriotes. "No es para tanto", dicen y se acartonan toditos. Carlos, abogado y diplomático, graduado con todos los honores en 1975, ha desempeñado durante 2 años el cargo de tercer secretario de nuestra representación en Chile. Consuelo, por su parte, tiene gran pasión por las antigüedades. Actualmente, la pareja Pareja tiene nuevos planes: prepara maletas para embarcarse a Caracas. Carlos ha sido contratado por dos años para trabajar como jefe de gabinete en el SELA (Sistema Económico Latinoamericano), organismo internacional cuyo secretario permanente es Carlos Alzamora. Durante ese nuevo período, Carlos se alejará del trajín diplomático, pero piensa reincorporarse una vez finalice su contrato. Por el momento, en estos días de descanso, Carlos ha vuelto al karate. "He practicado esta disciplina durante 2 años", dice. "Es una medida preventiva". Pero si las cosas siguen así en las embajadas del mundo, muchas academias diplomáticas pronto incluirán las artes marciales como curso básico. ■

Estilizado Rocco y estilista César: criterio sansónico

María Teresa Valdizán

VISTIENDO EL PASADO

¿De qué color era el vestido del Quijote? ¿Qué tipo de levita corresponde a 1860? ¿Cómo adornaba su tocado la ayudante de cocina en el Palacio de Versalles? Estas preguntas y muchas más tiene que responder María Lucía Carrillo de Protzel. ¿Su profesión? Diseñadora de vestuario y escenografía de espectáculos teatrales, cine y ballet. María Lucía, 28 años, casada, luego de estudiar Artes Plásticas en la Universidad Católica y en la Escuela Nacional de Arte Dramático, lió bártulos y cruzó el charco. Allá, instalada en París, se matriculó en La Sorbona y durante dos años estudió investigación teatral y todo aquello que en el teatro no hacen los actores. Luego trabajó con André Acqart, uno de los mejores coreógrafos franceses. "Con André hacía de todo", dice. "Desde pintar plumas hasta llevarle los papeles". Y a su retorno a Lima, naturalmente, le llovieron ofertas. Los primeros goterones empezaron en 1975: la llamó Alonso Alegría para que lo ayudara con el vestuario de "Hamlet". "En esos días descubrí que el material de la ropa interior de Hamlet era pieles de animales". Desde entonces, una retahíla de contratos. Ahora, junto a Mocha Graña, es diseñadora estrella. María Lucía debe estudiar la obra, ubicarla históricamente, buscar las características de los personajes y de la época, y, establecido todo eso, buscar las telas e implementos. "Una auténtica especialista en moda "retro". ■

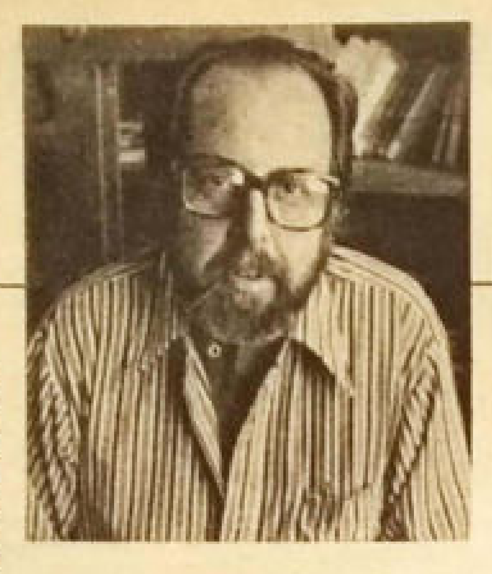
ROCCO EN FORMA

CADA vez que Fernando Rocco va a la peluquería se arman revuelos. Básicamente, se trata de detractores machistas. ¿Por qué se corta el pelo con estilistas? ¿Qué significa eso de enrularse? La respuesta del peso welter es un gancho imparable. "Yo cuido mi pelo. Por eso voy a los mejores peinadores". Rocco, de 25 años y campeón nacional de peso welter, cuenta con 18 peleas —17 ganadas y un empate— y, a juicio de los entendidos, está considerado entre las primeras figuras del boxeo peruano de los últimos tiempos. "El pelo y la fuerza, como en los tiempos de Sansón, siguen manteniendo estrecho vínculo", acota. "Esto es prioritario. Después viene el entrenamiento". ¿Su objetivo? Ganar en agosto el campeonato continental en su categoría, ingresar al ranking de los 10 primeros del mundo y, desde luego, tentar la corona mundial saliendo con los crespos bien hechos. De ahí que, para mantener su pelo en forma, recaló recientemente en el Centro de Belleza "Ana Bolena" y fue tratado por el estilista César Barrantes, peinador de "Mariana", Regina Alcóver y otras personalidades. César, en esta ocasión, debió oficiar de árbitro, pues Rocco resultó súbitamente asediado por un grupo de admiradoras. Una vez terminada la sesión, Rocco infló pecho, sacó punche de sus bíceps y salió más agilito que nunca. ■



María Lucía Carrillo: estudiando la pasión por los trapos.

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

NO veo razón alguna —salvo guerra declarada que tampoco se sepa— para que infantes de marina en traje de campaña y ametralladora en ristre, custodien el grifo de la Av. Salaverry en el que los oficiales de nuestra Marina se surten de gasolina en forma por demás exclusiva. Un poco de vigilancia nunca está demás, pero no es necesario tanto aparato cuando de lo que se trata es llenar el tanque de gasolina o inflar las llantas.

•

Un candidato ha dicho recientemente que "a las buenas o a las malas" el futuro gobierno tendrá que ser de unidad, etc. A las buenas está bien, pero eso de a las malas es el sendero más luminoso a la desunión que se conozca. Después de doce años algunas personas no terminan de convencerse que el Perú no es un cuartel.

•

Otro candidato cree ver signos en el cielo por el hecho de que se encuentra con otro en el aeropuerto. Mismo Juana de Arco. Sólo que aerotransportada.

•

No sé a qué pueda deberse, pero el hecho es que la luz roja de los semáforos es ahora un objeto de decoración y nada más. Porque basta que haya una luz roja para que todo el mundo la pase, más aún que si fuera verde. No sé si será un nuevo deporte, desacato simple y llano, daltonismo generalizado o falta de autoridad, pero el caso es que las luces rojas son menos respetadas que las que se encuentran delante de esas que la gente llama casas malas.

•

Con ocasión de celebrarse el "Día del Trabajador" fueron premiados los servidores más destacados de la OCI, en ceremonia presidida por el Jefe del SINADI. Creo que el premio recibido ha sido justo, cualquiera que fuere. No es fácil hacer siete diarios, noticiarios de TV y algunas cosas más, todo a la vez y desde una sola oficina.

•

Los aficionados al cine y los distribuidores y exhibidores de películas tienen que levantar su voz de protesta contra ese candidato que, como una tía más, recomendó a la juventud alejarse de los cinemas. ¡No ir al cine! fue su consigna. Ni Mickey Mouse se salva de ella.

•

Acaba de inaugurarse en San Isidro un monumento a un joven soldado que, junto con otros —que no tienen monumento— tuvo un accidente de helicóptero, falleciendo en el mismo. Ni acción de guerra, ni acto particularmente heroico ni nada que se le parezca. Creo que ya debería haber llegado la hora de que los monumentos se levanten sólo a quienes realmente los merecen. De otra forma, muchas familias van a presentar la lista de sus familiares a los cuales desean se les erija el Monumento al Pariente Conocido, o aquel al Primer Alumno en Matemáticas, a Miss Simpatía 1980, al Maestro con Cariño, a Papá de Mamá y sabe Dios cuántos más. Propongo, por lo pronto, un Monumento al Monumento.

•

No vaya a ser esto tomado a broma, por el tono en que está escrito, debido esencialmente a mi alergia a lo solemne. Creo, sin embargo, que este es un asunto de veras serio, porque estamos aparentemente en el comienzo de una peligrosa confusión. Los monumentos, las plazas públicas, el nombre de las calles y avenidas, deben estar reservados a quienes dedicaron su vida, o su muerte, a la ciencia, la cultura, al bien de la humanidad o la integridad de su patria, en acto heroico que merezca ser rememorado. No tienen derecho ni cabida en ellos los hijos —o hijas— de papá, sabe Dios por qué reclutas del Ejército, o deportistas, muertos por accidente (o por la cruel fatalidad del destino como dirían al unísono Viviana y Mariana). No es suficiente que los familiares estén dispuestos a sufragar la construcción para que tengan lugar en plaza pública aquellos que murieron por fallas mecánicas o una caída accidental. Que el poder del dinero, o el amor paterno, se quede en casa. La nación no puede confundir a los héroes con los accidentados. ■



El PERU
en la GRAN
ELECCION,
su voto por favor...

Mi voto ?... POR







SINTONIA
NACIONAL

HITCHCOCK Y LA MAGIA DEL CINE


Hitchcock: uno de los grandes creadores de la historia del cine.

Acaba de fallecer, sin crear suspenso alguno, uno de los directores de cine más renombrados del siglo, Alfred Hitchcock, cuya técnica e ingenio supieron conquistar un público mayoritario que, como nadie, incluía desde simples aficionados a especialistas y críticos de cine, admiradores de sus películas de fino humor y peculiar suspenso.

Escribe ISAAC LEON FRIAS

LA marcha del cine y el interés selectivo que se ha formado en torno a él han hecho que en los últimos años los nombres de los directores sean de conocimiento cada vez más público y notorio. Por superficial que sea. Pero hubo una época en que, fuera de pequeños círculos de aficionados, se desconocía por completo no sólo el nombre sino también las funciones elementales de un realizador. Sin embargo, hubo dos claras excepciones para el gran público: Cecil B. de Mille, muerto hace poco más de 20 años, y Alfred Hitchcock, que acaba de morir. Ambos personalizaron de tal manera sus películas que bastaba su nombre para que el señuelo de las "estrellas" pasara a segundo lugar. En el caso de Hitchcock, esta notoriedad se vio reforzada por las apariciones un tanto fetichistas que fue haciendo en sus películas, de modo que uno de los atractivos secundarios de éstas consistía en descubrir su a veces casi imperceptible presencia en la imagen que Hitchcock siempre incluyó en las primeras secuencias de sus films.

Pero no fue por este dato relativamente superfluo o por su peculiar gordura que difundió primero en los afiches publicitarios y luego en las presentaciones televisivas de la serie que auspició por lo que Hitchcock ganó esa notoriedad mundial. Fue principalmente, por las 54 películas que en medio siglo, a partir del año 1925, realizó, primero en Inglaterra, su país de origen, y a partir de 1940 en Estados Unidos. Esas películas que, a partir de un determinado momento, le valieron el apelativo de "mago del suspenso" que la publicidad usó luego hasta el hartazgo. Las intrigas policiacas y de espionaje que desde su período británico empezó a ejecutar tales como **39 escalones** o **El agente secreto**, con la dinámica de sospecha y persecución que envolvía a falsos culpables en situaciones cargadas de amenaza y riesgo, fueron popularizando un sello personal, una marca de estilo rápidamente reconocible. Y eso hizo que Hitchcock se convirtiera, por un lado, en un gran atractivo para el público y, por otro, en uno de los realizadores preferidos por la crítica, especialmente a partir de la década del 50 en que los hoy conocidos realizados franceses François Truffaut, Claude Chabrol y Eric Rohmer, entre otros, consagraron al autor de **Rebeca** como uno de los grandes creadores de la historia del cine.

¿Por qué es que Hitchcock logró tal reconocimiento, cómo es que pudo aunar la atención del público y el interés de un sector muy amplio de especialistas? En primer lugar, porque, trabajando al interior de la industria del espectáculo capitalista, y en función de colocar en el mercado el producto comercial que es toda película, desarrolló una serie de recursos y mecanismos narrativos y dramáticos para establecer lazos con el espectador. Todo ello en busca del máximo de emoción posible: por ejemplo, los diversos procedimientos del suspenso en función de identificar a los espectadores con la situación de un personaje en peligro, con lo cual se potenciaba la eficacia emotiva. Con ello, sin partir de ninguna perspectiva teórica (nunca se consideró a sí mismo como un autor), Hitchcock supo expresar algunas de las aspiraciones más arraigadas en la industria del espectáculo y complacer los deseos imaginarios del público masivo.

Pero lo que diferencia a



Hitchcock de tantos otros productores y realizadores que se desenvuelven dentro de los mismos parámetros económicos y conceptuales, y lo que le ganó la atención diferenciada de los críticos, es su capacidad creadora, su talento para innovar incluso cuando sigue senderos aparentemente trillados, su capacidad para encontrar soluciones expresivas mejor que ningún otro de los realizadores que, como él, se mueven en las intrigas criminales, de espionaje y afines. Conjuntamente con lo anterior, el autor de **Los pájaros** proyectó siempre un coeficiente personal que superó largamente la mera habilidad narrativa, a la cual todavía algunos lo relegan, para expresar una, digamos, "visión del mundo" bastante compleja, pero siempre ceñida a las necesidades de la mayor claridad expositiva. En sus películas se engarzan muchos de los temores, angustias y neurosis que afectan al hombre y a la mujer de las sociedades industriales avanzadas, de las cuales Hitchcock aparece, sin pretenderlo, como un agudo observador.

La supuesta gratuidad e inverosimilitud de muchas de sus películas, lejos de ser un juego sobre el vacío, son las pistas más directas para acceder a la dimensión de absurdo que siempre pugna en sus films. Absurdo que, no obstante, está tratado con esa ironía flemática y con esa distancia analítica que cultivó sin la menor complacencia sado-masoquista actualmente tan en boga. Por ello, Hitchcock quedará como un "mago" pero no tanto del suspenso en el sentido en que se ha popularizado. Es, más bien, la magia de la imagen, del encuadre preciso, del movimiento de cámara subjetivo que va al encuentro de lo desconocido, del hombre acosado, de la mujer posesiva, del riesgo de vivir, del amor y de la muerte, de lo verosímil y lo inverosímil. Magias todas ellas que lo elevan a uno de los rangos de mayor significación en la historia del cine. ■

EXPOSICIONES

ARBORANZAS DE ROSALES

● El prestigioso artista boliviano Raúl Rosales, exhibe una muestra de óleos de reciente ejecución denominada "Arboranzas" Serie VI-Otoño Invierno, en la Galería de Arte Trapecio (Av. Larco 743, Mz. 2, Miraflores).

Radicado en Lima, Rosales ha desarrollado una labor en diversas ramas de la plástica continuando así su carrera artística inicada en Argentina.

Este artista en su reciente visita a los EE.UU. de Norteamérica ha recogido con sensibilidad refinada, el colorido y movimiento de los paisajes del Este, que nos presenta en esta su 15va. muestra individual.

De ésta el conocido artista David Herskovitz nos dice: "Rosales es un pintor que se entusiasma por las texturas, el color y el constante cambio que se encuentra la naturaleza, y se introduce todo su ser y fuerza en su obra, que puede ser situado en el ramo del Expresionismo de la Pintura Universal. Siempre he admirado la gran maestría sobre el dibujo y el color de Raúl Rosales y su voluntad en su afán de registrar lo que sus ojos encuentran en el mundo, sean los sujetos, la selva peruana, el mar, los campesinos peruanos o los Pueblos Jovenes consus pequeñas viviendas".



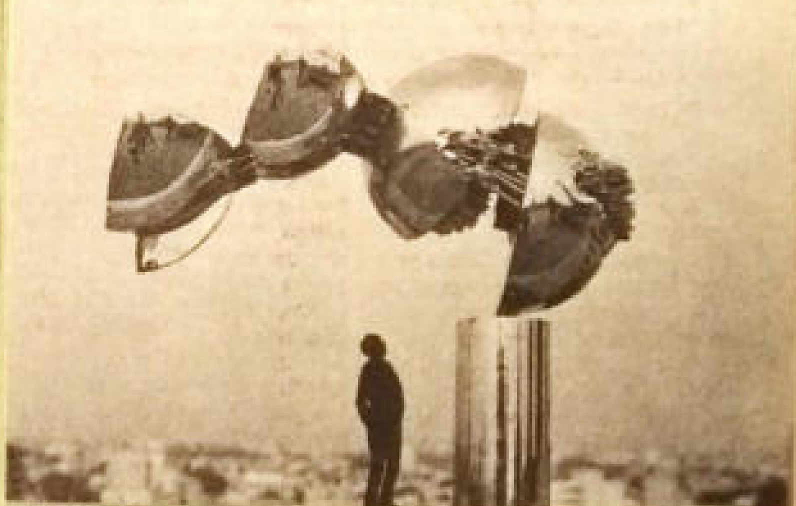
Oleo de la serie "Arboranzas", de Raúl Rosales.

MARTES CULTURALES EN GALERIA FORUM

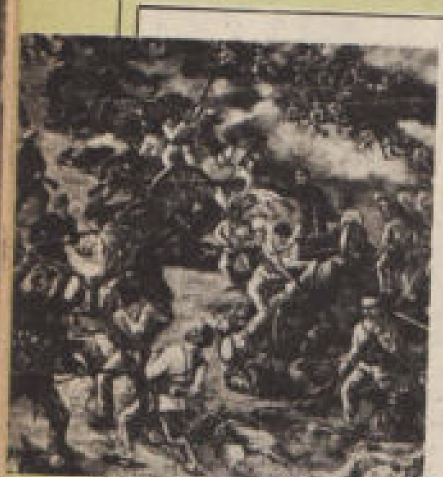
● El martes 6 de mayo a las 7 p.m., hora en punto, la Galería Forum proyectará en su Sala I las películas: "El Puente" (Die Brücke), obra de pintores expresionistas de éste grupo; y "Emil Nolde", el principal pintor del expresionismo alemán, ambas a color y narradas en español. Con esta proyección, la Galería da inicio a una serie de diversas actividades culturales que se llevarán a cabo los días martes a partir de las 7 p.m. Charlas y conferencias sobre diferentes temas; Discusiones dirigidas sobre variados temas culturales; proyecciones de películas sobre pintores y grupos ó escuelas de pintura; proyecciones de slides comentados; etc.

Con esta actividad la Galería realiza una de sus tareas para con el medio, que es la difusión de la cultura y el arte en sus diversas manifestaciones. La entrada es libre.

Alicia Benavides



GUZMAN EN LIMA.— *Modelo de la gran escultura (de 4.30 metros de ancho y con esferas de 1.50 mts. de diámetro) perteneciente a Alberto Guzmán, que el escultor realizará especialmente para el nuevo local del Banco Continental. El artista peruano se encuentra actualmente en Lima para concretar detalles de la obra, que realizará en su estudio de París. Guzmán, uno de los escultores más importantes de América Latina, acaba de renunciar a participar en la representación peruana a la Bienal de Venecia debido a la imposibilidad de que el espacio que les ha sido destinado permita una adecuada presentación de los 7 artistas invitados.*



La guerra del Pacífico originó concurso a nivel nacional.

PREMIO EN EL SUR

UN abogado arequipeño y un periodista del diario "El Comercio" se hicieron acreedores a los premios de 300 y 100 mil soles respectivamente, creados por la Fundación Manuel Bustamante de la Fuente para su concurso "La Guerra del Pacífico: Cien Años Después".

Eusebio Quiroz Paz Soldán, abogado que reside en la capital arequipeña, obtuvo su premio de 300 mil soles pro un voluminoso trabajo de análisis de la Guerra del Pacífico, presentado bajo el seudónimo de "Canciller".

Los 100 mil soles para el nivel periodístico del concurso, fueron para Virgilio Levaggi Vega. Glicerio García Campos obtuvo una mención honrosa. García trabaja en "La Industria" de Trujillo.

En el nivel universitario se acordó premiar con 100 mil soles al trabajo de César Martín Cornejo Samanez. Hubo menciones para Lourdes Lupaca Málaga (a: Flor de Durazno) y Beatriz Cáceres Bouroncle de Pefaur (a: Yawar).

Este concurso fue convocado a nivel nacional el año pasado y forma parte de una serie de eventos programados por la Fundación para estimular la investigación en los campos del derecho, la historia y otras áreas. Para 1980, se ha convocado ya un concurso sobre la Constitución de 1979, con 400 mil soles como primer premio. ■

REVISTAS

● **LA REVISTA 1.-** Un notable nivel de calidad —cada vez menos frecuente en el verdadero aluvión de publicaciones que soportamos actualmente— caracteriza al primer número de una nueva publicación denominada sin alardes de originalidad, simplemente "La Revista".

la revista

el perú llega a los ochenta
los sueños en el psicoanálisis
la salsa como identidad
el arte popular
perú: política - ficción
democracia ltda.
brasil: la transición difícil
el techo peruano
la crisis: origen y ¿salida?
el gusto de nuestro público
confesiones:
para qué tomar la prensa

Notable nivel de calidad.



De izquierda a derecha, Aurelio Miró Quesada Sosa, Augusto Felipe Wiese, Féliz Denegri Luna, Guillermo Wiese de Osma y Luis Enrique Tord.

DE BIBLIOTECA

LA Fundación Augusto N. Wiese presentó recientemente el primer libro de su Biblioteca Peruana de Cultura. Se trata de Noticias Cronológicas de la Gran Ciudad del Cuzco, transcripción paleográfica del manuscrito del Deán de la Catedral del Cuzco, don Diego de Esquivel y Navia. La obra fue presentada por el doctor Guillermo Wiese de Osma, Presidente del Banco Wiese Ltdo. y último Premio IPAE, otorgado a empresarios que se distinguen, como el doctor Wiese, por su labor en bien de la comunidad. Intervinieron en la obra el doctor Féliz Denegri Luna, quien tuvo a su cargo la edición, el prólogo y las notas, y los señores César Muñoz y Horacio Villanueva Urteaga. La Comisión Editora de la Biblioteca Peruana de Cultura está conformada por los doctores Féliz Denegri Luna, Aurelio Miró Quesada Sosa, Juan Manuel Ugarte Eléspuru y, en calidad de secretario, Luis Enrique Tord. ■

MUSICA

KUNTUR ESTRENO RECITAL DE MUSICA "CANTARES III"

INICIANDO la temporada 1980 la Agrupación Cultural Kuntur estrenará en el Auditorio Miraflores su nueva producción artística "CANTARES III". Se trata de un nuevo recital de música popular peruana y latinoamericana que KUNTUR ha preparado siguiendo la secuencia de CANTARES I y CANTARES II ambos recitales realizados con gran éxito por la acogida del público.

"CANTARES III", tiene la característica especial de utilizar en su montaje, instrumentos electrónicos que sin distorsionar las formas propias de la música folklórica, su contenido y sentimiento popular, le da un matiz singular que con propiedad ha sido trabajado en arreglos musicales hechos por la misma agrupación.

Los integrantes del taller de música KUNTUR que pondrán en escena "CANTARES III" son: Alberto Chávez, María Elena Roldán, María Tamaya, Luis Cortez, Luis Falvi. Contarán además con la colaboración de Ricardo Bermúdez y Rubén Yáñez.

Las funciones se realizarán todos los lunes y martes de abril y mayo a las 8 p.m. en el Auditorio Miraflores (Av. Larco 1150 - Miraflores).

Dirigida por Julio Cotler y Luis Pássara su propósito es "abrir espacio a la discusión de la sociedad, la ciencia y la cultura, desde todos los ángulos. La búsqueda de amplitud también abarca el origen de los aportes; a quien desee publicar aquí se le requerirá sólo la preocupación por alcanzar una sociedad sin explotados y la calidad en su contribución". El contenido del primer número de "La Revista" resulta verdaderamente interesante y cubre un vasto repertorio de temas. En "El Perú llega a los ochenta", Cotler examina la situación actual del país como culminación de una tendencia iniciada en 1930, cuando se instaló de manera organizada la lucha de clases. Los periodistas Albert Brun y Nicholas Asheshov pronostican sobre qué puede depararnos la década que se inicie. Oscar Dancourt explica las razones de la crisis económica actual y la política aplicada frente a ella por el gobierno militar. De otro lado, Max Hernández revisa la situación del psicoanálisis, mientras que Carlos Monge se ocupa de "El techo peruano: la altura como determinante nacional". El poeta Antonio Cisneros escribe sobre las relaciones entre los grupos de "chicanos" y "neorriqueños" y el auge de la "salsa". Se incluye, asimismo, un artículo de la siquiatra italiana Franca Besaglia tituado "Lo femenino: mil años de humillación". Isaac León Frías examina las razones que determinan "el gusto de nuestro público" y que imponen productos de nula o dudosa calidad con el fin de esclarecer el funcionamiento de la comunicación masiva como forma de dominación ideológica en la sociedad peruana. En la sección "Confesiones sustraídas" se publica una reveladora carta de Pedro Beltrán sobre su acceso a la dirección de "La Prensa" y sus fallidas pretensiones a "El Comercio". Completan el material las secciones de reseñas y de comentarios breves a sucesos concretos de la actualidad. ■



apuntes a lápiz

Por JUAN GONZALO ROSE

HUMAREDA... Y LA CLANDESTINIDAD

Al escribir las líneas de este reportaje al pintor Víctor Humareda corro el peligro de convertirme en un infame delator.

Asumo esta responsabilidad al entrevistar al citado artista plástico, considerado por unos alguien que se ha quedado en el siglo diecinueve; considerado por otros alguien que se ha adelantado hasta el siglo veintiuno; considerado por unos como un genio y por otros como un tonto de capirote.

—¿Cuál es, en su concepto, el mejor pintor de toda nuestra historia?— le pregunto.

—Sérvulo Gutiérrez —me responde.

—¿Y el más malo?

—Miguel Angel Cuadros— me dice, sin pensarlo dos veces.

Estamos conversando en un lugar semiclandestino, al que el destacado periodista Hugo Bravo ha bautizado con el nombre de "La posada del bizco": este nombre lo conocen sólo unos cuantos "iniciados" en las prácticas esotéricas de Humareda.

Las paredes del recinto se hallan adornadas con reproducciones de Van Gogh y con litografías de nuestro personaje. Pero lo más importante queda en el sótano: allí Víctor Humareda guarda, celosamente escondidas de las miradas policiales, tres de sus últimas excelentes obras.

En un principio trata de negar su existencia; pero yo le digo que, por una indiscreción, he visto los cuadros y, para sacarlo de toda duda, le señalo los nombres: "El apresamiento de Zanabria", "El mitin" y "La noche de los generales".

Por qué no los exhibe, le pregunto.

Mi entrevistado me cuenta que él estudió siete años en la Escuela de Bellas Artes del Perú, terminados los cuales recibió —junto con tres compañeros de su promoción— una bolsa de viaje para vivir en Buenos Aires por dos años. Pero él se regresó a los 11 meses "porque tenía hambre de las mujeres limeñas".

El considera que en la capital argentina se hizo verdaderamente pintor al contemplar, "por tiempo indefinido" una pintura de Gauguin.

Una vez retornado a la capital peruana realiza sus primeras muestras individuales y consigue vender la mayoría de sus piezas.

Ataviado de dinero emprende "un largo viaje a Europa".



Humareda: se hizo realmente pintor en Buenos Aires.

Sin embargo, permanece sólo 15 días en Madrid y quince en París. ¿Qué hace en este preciso tiempo? Visita el museo "El Prado", gusta de "Las Meninas" de Velázquez; pero, básicamente, se deslumbra ante el cuadro "Betzabé" de Rembrandt", "ante el cual lloré como un niño": se pasa semanas contemplándolo. Luego París: el deslumbramiento ante Tolouse Lautrec. Y luego nuevamente callejas de Lima donde declara "mi profundo odio contra el arte moderno".

Yo insisto en mi pregunta:

—¿Por qué no exhibe los cuadros que le mencioné?

—Porque les tengo miedo a los militares— es su sencilla respuesta.

Yo trato de explicarle que si bien vivimos bajo una dictadura no creo que ella llegue al extremo de hacerlo daño por el solo hecho de haber pintado tres obras de protesta.

Pero él insiste: "de los militares se puede esperar cualquier cosa".

Cambio por otro instante de tema:

—¿Cuál ha sido su gran amor?

—El color violeta que me esfuerzo por dominar.

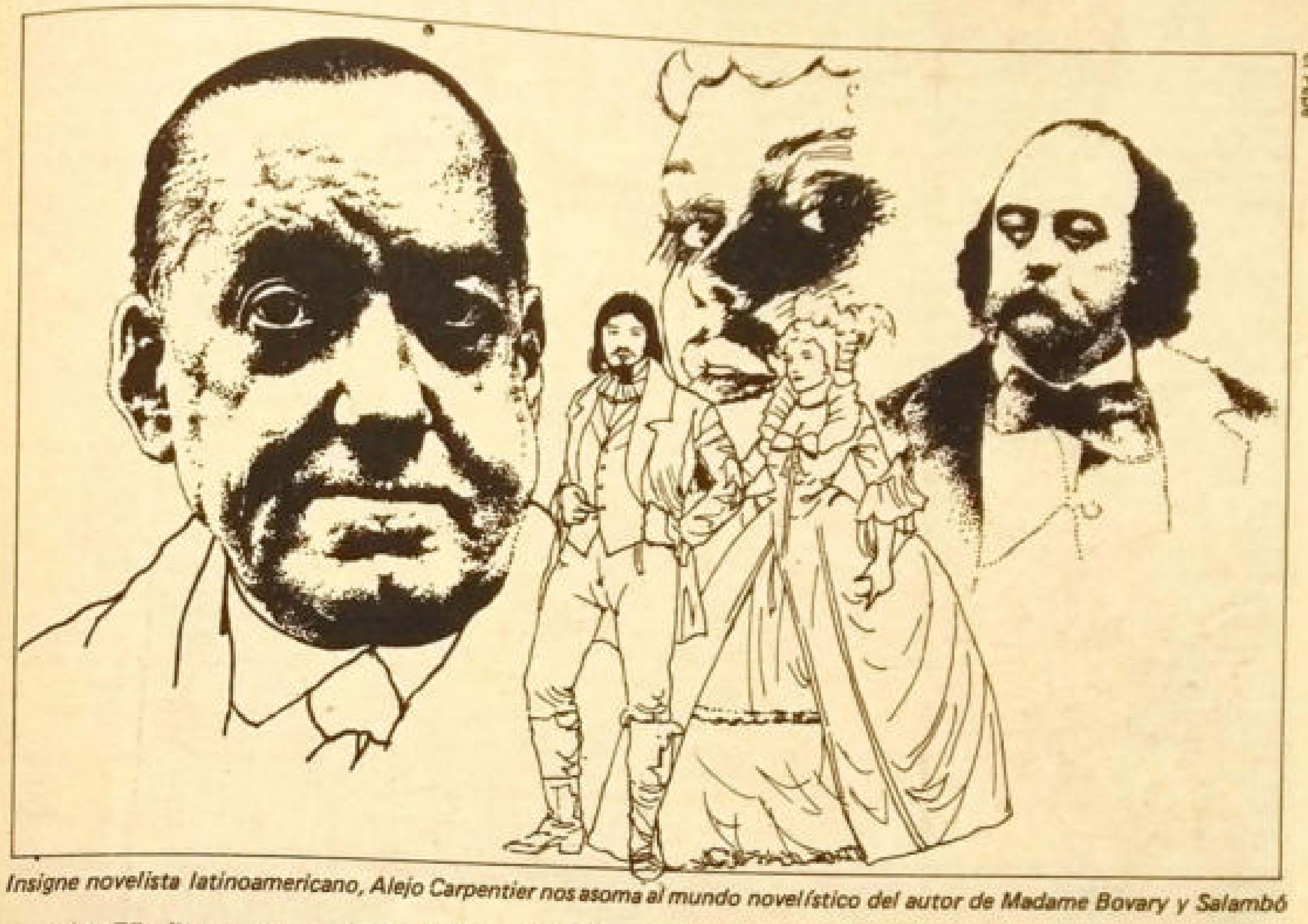
—¿Otro amor?

—Marilyn Monroe... pero casi no me correspondió.

De pronto baja los ojos: "Bueno, diga usted que esos cuadros míos existen": parece un hombre que sube resignadamente a la guillotina,


Mami, cuando la abras... me vas a convidar?
Una caja de los deliciosos bombones D'Onofrio es el regalo indicado para mamá. Por su calidad y frescura. Por su variedad y delicado sabor. Y también...porque mamá no se va a olvidar de convidar a todos!
D'ONOFRIO
cerca de tí
VENTA EN: CADENAS DE AUTOSERVICIOS, TIENDA D'ONOFRIO-MIRAFLORES Y PRINCIPALES BODEGAS

Presencia de Gustave Flaubert



Insigne novelista latinoamericano, Alejo Carpentier nos asoma al mundo novelístico del autor de Madame Bovary y Salambó

A los 75 años acaba de fallecer en París, ciudad a la que amaba, el eminente escritor cubano Alejo Carpentier, una de las cumbres de la literatura latinoamericana. Hombre de mentalidad y cultura bilingüe, Carpentier deja sin embargo una obra íntimamente enraízada en este continente. El que publicamos a continuación es el último artículo que escribió.

Escribe:
ALEJO CARPENTIER
(Servicio Especial de EFE)

BALZAC escribió alrededor de cien novelas... Y decimos "alrededor" porque hay dos modos de establecer un catálogo de ellas: a) el que consiste en sumar sus títulos definitivos, lo que nos da una cifra algo inferior a cien; b) el que consiste en señalar que tal o cual relato, tenido por una obra coherente y vertebrada es, en realidad, un patch-work, una reunión de varias novelas o "novellas" anteriores hilvanadas, a veces, con tanta prisa y descuido que, como ocurre con **La mujer de treinta años**, nos cuesta trabajo relacionar y seguir el desarrollo de seis textos arbitrariamente puestos en sucesión. (Algo semejante vemos en las **Grandezas y Miserias de las Cortesanas** donde, aunque con mayor fortuna, Balzac reúne cinco novelas anteriormente publicadas bajo otros títulos)... Claro está que Balzac era un genio, y el genio no sólo hace lo que quiere sino también lo que puede. Pero cabe preguntarse ahora si una producción tan superabundante como la de Balzac no resulta, en fin de cuentas, perjudicial al conocimiento de la obra misma. Todo hombre culto ha leído a Balzac, ciertamente. ¿Pero cuántos tomos de Balzac ha leído en realidad? Acaso una cuarta parte, que incluye, por fuerza —por ser más famosas—, las obras maestras indiscutibles: **Eugenia Grandet**, admirable logro, acierto total del comienzo al fin; **La piel de zapa**, justamente clásica; **La Duquesa de Langeais**, expresión perfecta del Romanticismo en la narrativa; **El lirio en el Valle**, y, desde luego, aquellos tránsitos de la **Comedia Humana** que trajeron al mundo de la dimensión imaginaria los inolvidables personajes de Papá Goriot, la prima Bette, César Birotteau, Gobseck, Vautrin, Rastignac, el banquero Nucingen, Luciano de Rubempré, y tantos otros que, con el tiempo, se nos erigieron en arquetipos proverbiales. Esto, desde luego, basta para asegurar la inmortalidad de un escritor. Y, sin embargo, ante la desbordada creación balzaciana, llegamos a preguntarnos si no le hubiese sido mejor haber escrito menos, centrando el esfuerzo en el mantenimiento de una calidad semejante a la que se observa a todo lo largo de **Eugenia Grandet**. Porque en nada se rebaja la grandeza de Balzac admitiéndose que, en sus novelas de segundo plano, abundan las páginas sumamente prescindibles —cuando no francamente detestables.

Este año muchas revistas literarias consagrarán números especiales, ensayos, estudios, etc. a la memoria de Gustave Flaubert, muerto el 8 de mayo de 1880 —hace exactamente un siglo. Y su nombre viene a oponerse, en nuestra mente, por fuerza, al de un Balzac, por cuanto —también creador de arquetipos por siempre inscritos en la historia literaria universal— fue un autor poco fecundo, consciente de su terrible dificultad de escribir, y que, sin embargo, después de mucho renegar de su oficio, de quejarse de la lentitud con que adelantaban sus manuscritos; después de leerlos, releerlos, clamarlos, declamarlos a la manera de un actor; después de exasperarse en el manejo de una pluma que mal respondía a sus intenciones, acababa produciendo algo que siempre —casi por fatalidad— resultaba una auténtica obra maestra, destinada a la inmortalidad. Fuera de una mala comedia, muerta al nacer, y de una copiosa correspondencia, a más de uno que otro texto de juventud, Flaubert sólo escribió seis libros. Pero seis libros titulados: **Madame Bovary, Salambó, La Educación Sentimental, La Tentación de San Antonio, Tres Cuentos** y **Bouvard y Pecuchet**, novela que la muerte de su autor dejó inconclusa, aunque casi toda pasada en limpio. Y estas obras tienen una característica singular, muy rara en la historia literaria: cada una responde a un planteamiento particular, nos lleva a diversas épocas y diversos ambientes, resuelve diferentes problemas de expresión, de estilo, de enfoque, constituyéndose en universo cerrado, redondo, completo, en sí misma. Nada hay más diferente de **Madame Bovary** que **La Tentación de San Antonio**. Y sin embargo Flaubert está presente y bien presente en cualquier página de estos dos libros. A la gestación dolorosa, prolongada, llena de desalientos, seguía el fruto genial, espléndido y pronto imitado. Porque, si bien algunos, hoy, nos dicen que **Salambó** se les parece un poco a las películas de Cecil B. de Mille, no habría que olvidar que la novela cartaginesa de Flaubert resultó algo tan novedoso en su tiempo que dio origen a toda una novelística cultivada— con la personalidad particular de cada cual— por autores tan distintos como Pierre Louys (**Afrodita**), Jean Lombard (**Bizancio, La Agonía**), Sienkiewicz, y hasta por Vicente Blasco Ibáñez quien, en su novela de juventud **Sônica la Cortesana** reproduce, con plagiario desparpajo, frases enteras del texto ejemplar.

En cuanto a **Bouvard y Pecuchet**, se trata de una novela sin paralelo en toda la literatura moderna. Nada parecido conozco a ese viaje de dos personajes, —primos remotos de Don Quijote y Sancho— a través del vasto mundo de las ideas y los conocimientos humanos. Viaje cuyas jornadas tragicómicas terminan siempre en un fracaso —como ocurre en la magna novela cervantina. Pero novela que, vuelta a su punto de partida, tras de una trayectoria circular, puede volver a empezar indefinidamente, disparándose hacia otros rumbos. Novela inmensa, novela enciclopédica —sin antecedentes en Francia, como no sea en Rabelais—, donde acaso haya alcanzado Flaubert la cima de sus posibilidades.

Y esta importancia la había percibido, antes que nadie, un hombre genial de América Latina. Me refiero al cubano José Martí. Y el hecho resulta tanto más portentoso si pensamos que el día 8 de julio de 1880, publicaba Martí en **The Sun** de Nueva York, un importantísimo ensayo acerca de **Bouvard y Pecuchet**, exponiendo pormenorizadamente su asunto, destacando sus planteamientos con la sagacidad crítica que le era peculiar... Y lo más extraordinario del caso era que Martí escribía su ensayo cinco meses antes de que Madame Aubin empezara a publicar fragmentos del manuscrito inconcluso en **La Revue Nouvelle** de París, a título de sensacional primicia ofrecida a sus lectores... ¿Cómo José Martí conocía, estando en Nueva York, el texto póstumo de Flaubert?... ¿Y cómo lo conocía hasta el punto de poder analizar certeramente su contenido literario y hasta filosófico?... Hay ahí un misterio cuya elucidación dejo a los doctos investigadores de enigmas históricos. Pero nos queda el hecho de que un escritor de América Latina fuese el primero, acaso, en señalar el extraordinario valor de una novela debida al genio de quien nunca se repitió en sus empeños, y que, en vísperas de morir, emprendía una nueva aventura creativa, distinta a todas las anteriores.

Balzac pasa a la posteridad con un bagaje de más de cien libros. Gustave Flaubert, con seis obras maestras... ¿Cuál de los dos destinos será el más envidiable...? ■



EN EXCLUSIVA
TODOS LOS DOMINGOS 7:00 P.M.

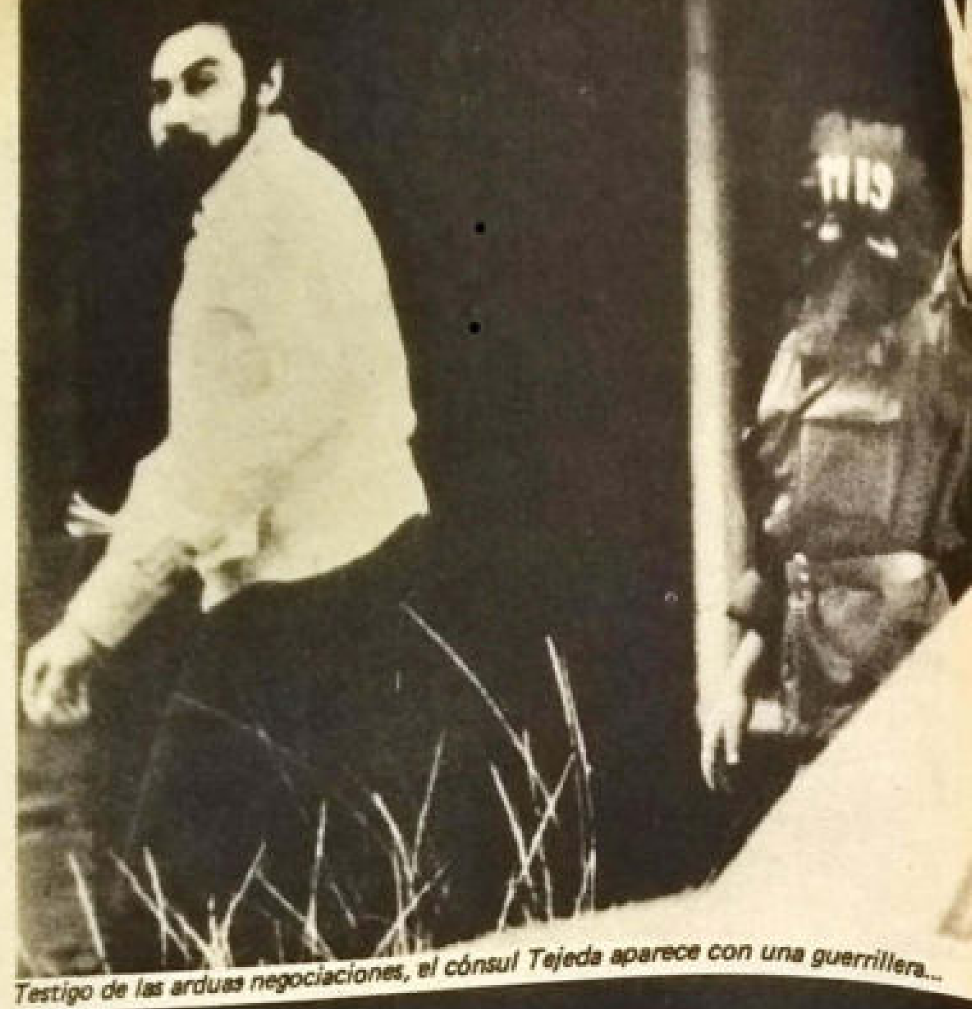
Producción y Conducción:
FERNANDO GONZALES D.



FM 94.1 MHz



El retorno del rehén



Testigo de las arduas negociaciones, el cónsul Tejeda aparece con una guerrillera...

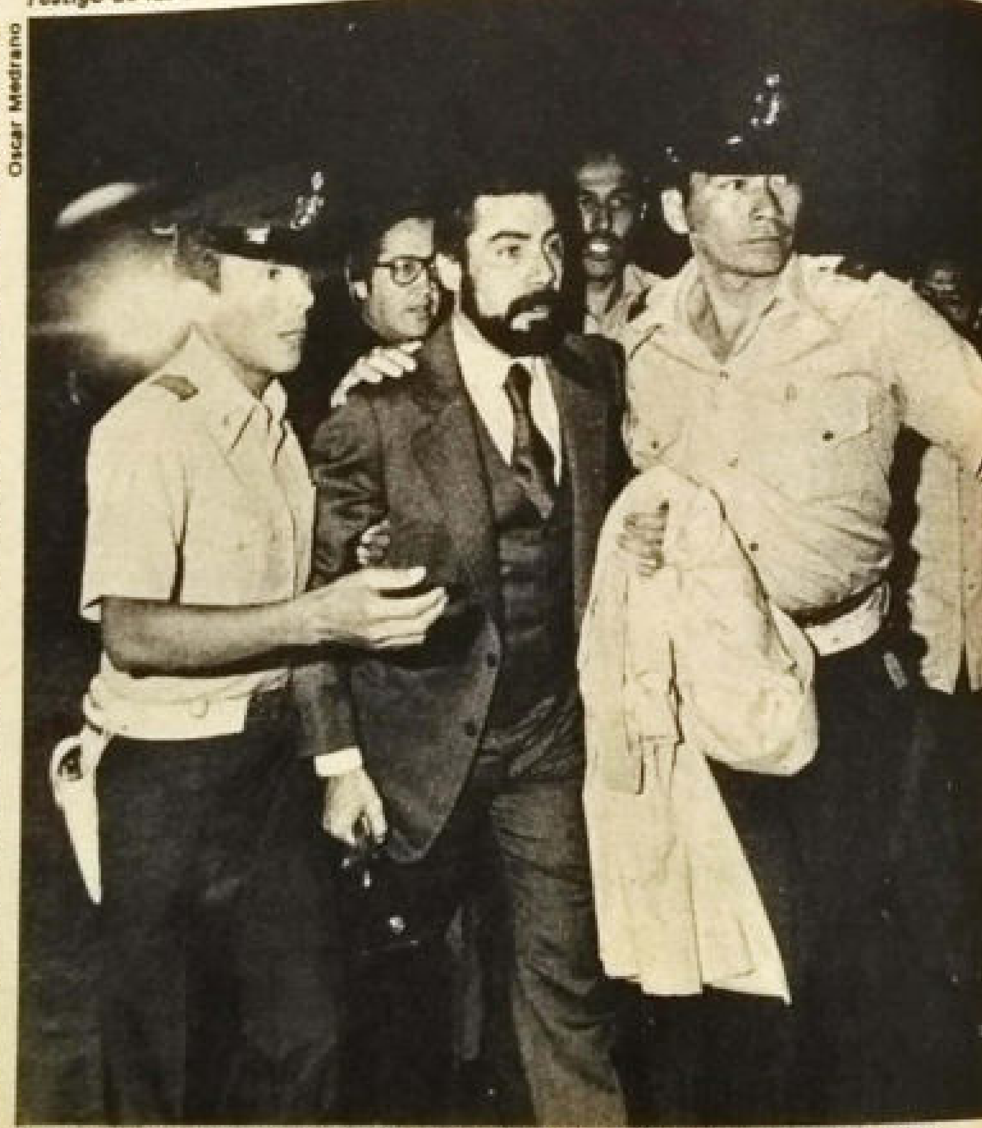
Algunos psiquiatras sostienen que hombres sometidos a secuestro prolongado, pueden terminar admirando y profesando cariño a sus captores, por un simple mecanismo que la ciencia llama la "identificación con el agresor". Quizá, según el Dr. Mariano Querol, esto haya sucedido con los 11 rehenes que estuvieron 61 días —entre ellos el peruano Alfredo Tejeda Samamé, que acaba de retornar luego de su odisea— en manos del Comando Guerrillero M19, en el interior de la embajada dominicana, en Colombia. "El amor y el odio coexisten en un todo único", sostiene Querol, quien afirma que esto se debe a la intensa carga emocional a la cual debieron estar sometidos tanto los guerrilleros, como los rehenes. Otro especialista, el Dr. Baltazar Caravedo, se pregunta: "¿Qué pasará después?". Y agrega: "Es muy probable que ahora, libres de tensión, muchos de los diplomáticos experimenten cuadros de ansiedad, temor o fatiga".

«¿Miedo yo? Soy miraflorino, pero parezco del Callao", casi gritó el cónsul Alfredo Tejeda la madrugada del 1º de mayo, en casa de sus suegros, a pocas horas de pisar Lima, luego de 61 días de cautiverio en la embajada dominicana en Colombia, en manos del Comando Guerrillero M-19

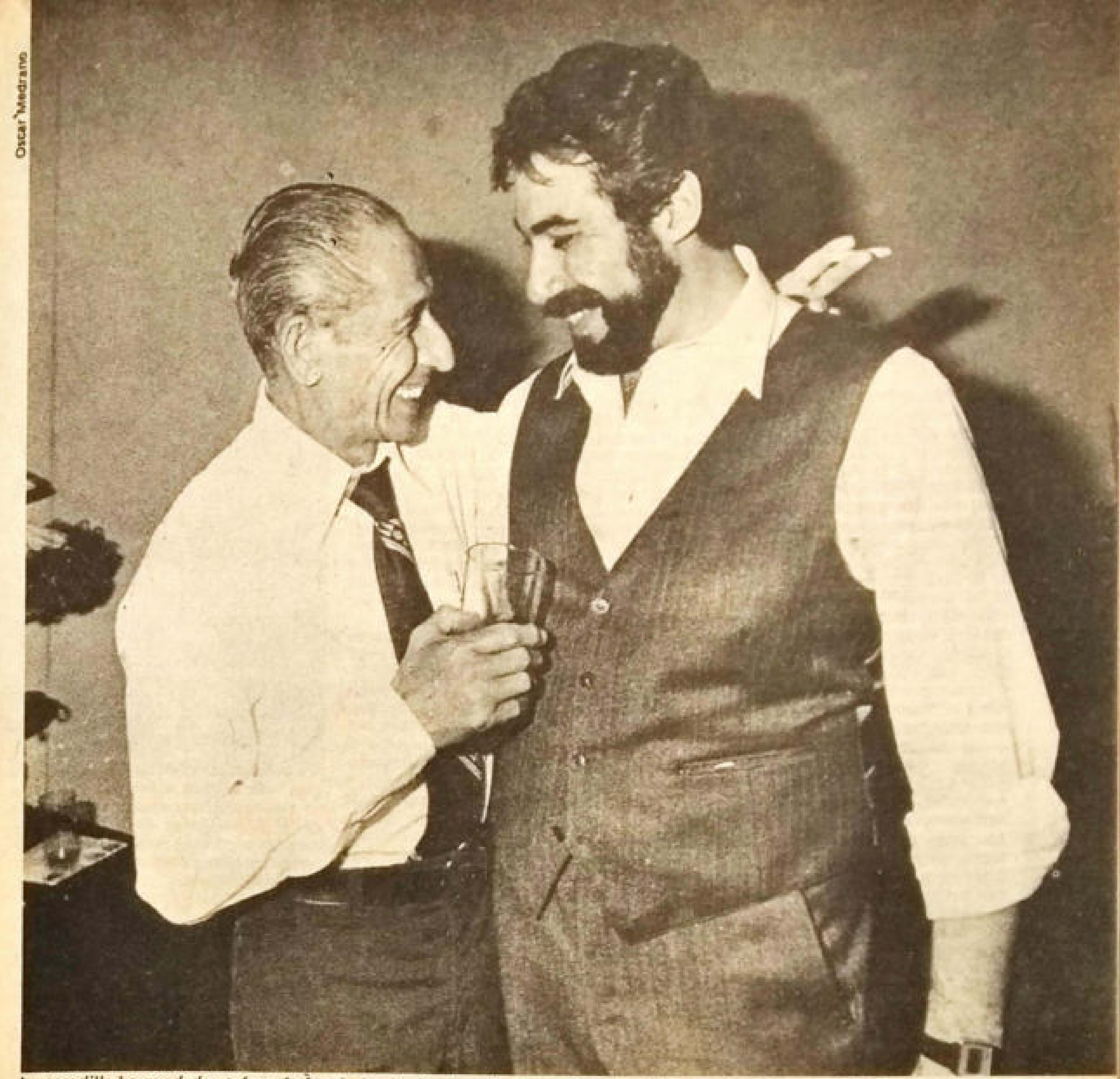
Tejeda Samamé llegó a las 11.30 de la noche al aeropuerto Jorge Chávez. El vuelo se había retrasado una hora, lo cual redobló la impaciencia de policías y periodistas.

Cuatro miembros del ministerio de Relaciones Exteriores fueron los primeros en abordar el avión, para dar instrucciones a Tejeda. "Ninguna declaración a los periodistas", le habrían

Oscar Medrano



A su retorno, la policía lo volvió a "secuestrar" para burlar asedios periodísticos.



La pesadilla ha quedado atrás y el cónsul, dando rienda suelta a su euforia, brinda con su suegro por el feliz reencuentro...

advertido. De allí el hermético silencio del cónsul. Luego, Tejeda, sobretodo en mano, bajó del avión y una y otra vez miró extrañado y con cierta expresión de temor a ambos lados, mientras los fogonazos de las cámaras fotográficas herían su vista.

Inmediatamente la policía lo arrancó del nutrido grupo de periodistas y casi en vilo lo llevó hacia un automóvil diplomático, que lo aguardaba para llevarlo a casa de sus suegros, en la urbanización Chama.

"Primero tengo que informar a mi canciller" dijo escuetamente a los periodistas que lo asediaban a preguntas. Más tarde, en casa de sus suegros —Tejeda llegó acompañado de su esposa Ana María y su único hijo, Alfredo—, el diplomático recién pudo dar rienda suelta a su alegría. Besó a sus padres, Alfredo Tejeda de la Fuente y Leonor Samamé de Tejeda, bromeó con sus hermanos Jorge y Mónica y sus suegros, Enrique Páez y Adriana Chocano de Páez.

De manera extraoficial —no puede hacer declaraciones— reveló que la toma de la embajada se inició a las 12.14 del día. "Hacía 10 minutos que acabábamos de llegar con mi esposa. Las balas rozaron mi pantalón", comentó a sus familiares. Dijo que, efectivamente, la dolencia que tenía en la rodilla derecha se le ha recrudecido al tirarse al suelo, cuando los guerrilleros les ordenaron: "¡cuerpo a tierra"! Según Tejeda, los guerrilleros, fueron sin embargo, muy cordiales con todos los rehenes. Admitió que al principio experimentó temor por su esposa. "Felizmente, ella salió de allí". Emocionado, dijo que había esperado llegar a Lima "para llorar", cuando de labios de sus familiares escuchó cantar el vals "Todos vuelven". Más adelante siempre chispeante y haciendo bromas, confesó que dentro de la embajada dominicana él estaba encargado de la cocina.

Dentro de la embajada, contó, se hacían muchas cosas domésticas. En general, los guerrilleros nunca fueron realmente temibles. Dijo que un mo-

PASA A LA PAG. SIGUIENTE

El retorno del rehén

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

mento dramático se suscitó cuando los guerrilleros los obligaron a gritar durante más de 3 horas "No disparen, no disparen" a las fuerzas militares que rodearon la embajada. "¿Por qué creen que estoy afónico?" Es que gritaba más que ninguno", se respondió él mismo, en tono de broma.

Más delgado que de costumbre, Tejeda, sin embargo, afirma que dentro de la Embajada comía muy bien. Luego, se acercó a una de sus sobrinas y le dijo: "Tu carta la recibió el "Comandante 1" y se emocionó" (la niña tiene 6 años). En un momento de la reunión, habló sobre su estado de ánimo y reveló que se sentía "**decaído, deprimido y cansado**". Fue la recepción más larga de mi vida".

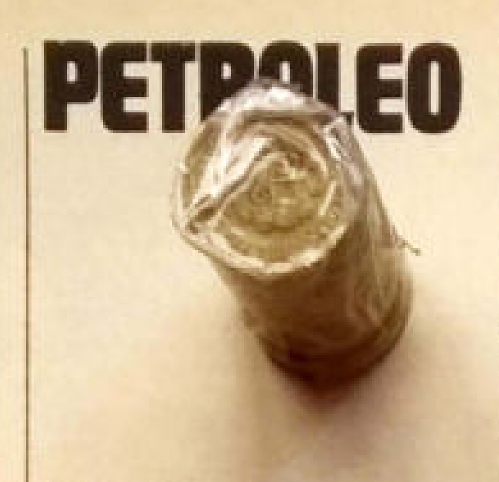
El cónsul Tejeda, 33 años, es el mayor de 3 hermanos. Sus hermanos Jorge y Mónica Tejeda, siempre estuvieron al tanto de sus cartas, que llegaban enviadas por la Cruz Roja, cada 15 días. Precisamente, la última la fechó, el pasado 23 de abril y en ella el diplomático decía a sus padres: "Vayan preparando cebiche y papa rellena, que esta semana estoy en casa".

"Así es Alfredo —comentó su padre—, nunca pierde el humor y menos olvida sus platos favoritos".

Sin duda, el cónsul Alfredo Tejeda es un hombre de humor a toda prueba y pese a oficiar de "testigo" entre guerrilleros y el gobierno colombiano, nunca dejó de esbozar una sonrisa o hacer alguna broma. Precisamente, se cuenta que el día de la captura de la embajada dominicana —cuando la comida estaba racionada a "un quesito y un puñado de papitas"—, al embajador le tocó servirse primero su ración. Entonces Tejeda le dijo: "Embajador, a usted como anfitrión le toca ceder su lugar a los invitados". La broma, sirvió para romper la tensión.

Pero, no siempre fue de color de rosa cuanto aconteció en el interior de la embajada. Los rehenes eran obligados a dormir a las 6 de la tarde. A esa hora apagaban todas las luces y un aficionado a la lectura como Tejeda tenía que resignarse a buscar el sueño. "Y aquí, ¿a qué hora se levantan?" —preguntó de pronto". No importa, dijo calmado, mi despertar no estará más ligado a granadas". ■

PETROLEO



VIENE DE LA PAG. 27

Lear Jet particular de Belffer. Por eso, esa misma tarde —a las 6 p.m. — Hammer y Balarezo se reunían en un salón del piso 21 del edificio de Petroperú con Silva. Allí, el titular de la Oxy intentó extraer una última concesión a sus interlocutores. "Permítanme recomprar parte del 50 o/o de mi producción que estoy obligando a venderle a Petroperú, pero al precio de US $ 28, superior en dos dólares al que ustedes me pagarán por ese crudo", planteó Hammer.

Ante la negativa de Silva Ruete, el legendario petrolero —cuya amistad con Lenin y sus trapisondas financieras no lo hacen muy popular en Wall Street— fue elevando ese precio hasta US$ 34 por barril.

Puesto que el precio promedio al que se coloca el petróleo en el mercado internacional no es muy superior, y ya que Hammer había ofrecido pagar el 68.5o/o del margen que hiciera en esta operación, Silva razonó: "Dr. Hammer, está usted discutiendo por un par de dólares. Todo el acuerdo está en peligro por sólo un detalle". Hammer se encogió de hombros y finalmente accedió. Eran las 12:30 de la noche.

EL ZAMBO SE NEGO

Algo parecido ocurrió, en la mañana del día siguiente, con Arthur Belffer, quien se empecinaba en reclamar una exoneración tributaria para las futuras reinversiones de utilidades. Silva se negó en redondo, y Belffer se levantó y se fue, aduciendo que tenía que consultar con su directorio en Nueva York, pues carecía de facultades para formar un convenio que excluyese ese punto. Algunas sutiles presiones —un funcionario del MEF les filtró, a los de Belco, una copia del borrador del decreto de expropiación— le hicieron cambiar de opinión y a las 5 p.m. del miércoles, ya estaban sentados en la misma mesa. Belffer y Hammer, aguardando la llegada de los emisarios de Palacio, en donde sesionaba —desde hacía una hora— el gabinete.

Pero allí surgió un último inconveniente —que en realidad resultaría el antepenúltimo. Según fuentes allegadas a



Una reducción en la tarifa del oleoducto significará una menor recaudación de US $ 7 millones. Pero los nuevos acuerdos generarán —según fuentes gubernamentales— más de US $ 300 millones adicionales.

las empresas contratistas, los ministros habían objetado una cláusula que, a pedido de la Occidental, establecía que las empresas que actualmente operan en el Perú debían tener la condición de "nación más favorecida" frente a otras firmas que, en el futuro, se radiquen en zonas cercanas a los lotes ahora operados por Occidental y Belco. .

Al enterarse de este último contratiempo, Hammer exclamó: "Bueno, pues, exprópienme de una vez".

Aparentemente, el Consejo había pensado que los términos y la redacción cuestionaban el principio de soberanía nacional, cuando en realidad aquello de "nación más favorecida" se refiere a la igualdad de trato en materia de derecho comercial. Finalmente se convino redactar la cláusula en forma diferente. En esa tarea estuvieron abocados, durante más de dos horas, Javier Silva y García Ribeyro, además de Luis Guiulfo del MEF y, Armando Zolezzi, director general de Contribuciones.

Parecía haberse llegado así a la fórmula final. La OCI volvió a convo-

car a los periodistas que, después de haber acudido a las 5 de la tarde, se habían retirado a las 10 de la noche.

Pero aún no paría Paula. Entrando y saliendo de los salones del piso 21, se veía sobre todo al barbado Zolezzi. Este funcionario exigía que se modificara la redacción de otra cláusula, la 3, que está referida al "ajuste en la participación" y el régimen tributario, según gruñó un sudoroso abogado. Finalmente, se acordó el criterio de Zolezzi.

ESCALOFRIANTE ANECDOTA

Una concesión que Belffer y Hammer, cada uno por su lado, intentaron arrancar —lo cual indicaría que hubo cierta coordinación entre las dos firmas rivales— fue la de que el precio al cual Petroperú les pagaría el 50o/o de su producción fuera el de Libia, que es uno de los más altos del mundo —se halla actualmente en US$ 34 el barril. La comisión, en este terreno, buscó una solución salomónica: se pactó, finalmente, que fuese el del árabe ligero —o sea, uno de los más bajos a nivel internacional— pero cabeceado con el Qatar Marine y el Es-Sider. Asimismo, se obtuvo de ambas empresas el compromiso de contribuir, con un total de S/. 2,201 millones anuales, durante 20 años, como aporte "al desarrollo de la actividad petrolera". Finalmente, se acordaron sistemas de escalamiento por volumen de producción y por precio que modifican la participación de Petroperú según los incrementos registrados.

"O firman o liquidan..."

Pero faltaba una pequeña y escalofriante anécdota adicional. Por un aparente error mecanográfico, la nueva redacción de la cláusula 3 de "ajuste en la participación" no fue incluida en el texto firmado con Belco. La anomalía fue detectada por Contribuciones y subsanada con una carta que Belco aceptó firmar contractualmente el sábado.

ESCOLLOS INTERNOS

Así culminó el azaroso proceso iniciado en diciembre del año pasado, cuando Silva y Balarezo anunciaron, por la TV, que se había resuelto renegociar los contratos petroleros vigentes. Esa decisión estuvo precedida, por cierto, por los informes Diusenberg y Lazard Freres.

A partir de ese momento se inician, en lo formal, las conversaciones. Pero primero hay que sortear escollos internos: a Alonso Polar, entonces gerente general del Banco Central de Reserva, le es imposible presidir la comisión negociadora. Al mismo tiempo, se toma conciencia de contradicciones en el cerro de datos disponibles —y la dispersión de los mismos— en materia de rentabilidad real de Oxy y Belco, abocándose a su estudio García Ribeyro.

Además, se baraja el factor del "tax credit" de que gozan ambas empresas en los Estados Unidos, eje central de cualquier modificación de su status. En este sentido, las compañías norteamericanas pueden descontar en los Estados Unidos los impuestos que han pagado en el exterior, hasta un tope del 46 o/o.

En el "modelo peruano", sin embargo, la situación era confusa, toda vez que tocaba a Petroperú cargar con ese tributo, de modo que la Internal Tax Revenuve podía razonablemente impugnar la utilización de esos montos por parte de las compañías. En realidad, el beneficio tributario era tan suculento, que Belco consiguió, el año pasado, cubrir con los reintegros provenientes del Perú también sus operaciones en Israel.

Movida por el temor de una revisión fue en verdad la Belco que solicitó se modificara el régimen del "modelo peruano", asumiendo ella la carga tributaria.

Eran, por lo demás, los momentos en que el Congreso de los Estados Unidos arrancaba el debate sobre el "windfall tax" o impuesto sobre las utilidades imprevistas, que tanto han beneficiado a las firmas petroleras en estos últimos años.

POSICION IRREDUCTIBLE

Esta predisposición de la Belco a negociar llevó a suponer que la gestión más fácil sería con esta compañía. Pero Arthur Belffer resultó siendo un hueso duro de roer, y desde el inicio de las tratativas —en febrero de este año— se colocó en una posición irreductible, amparado en la experiencia que le otorgan 28 años consecutivos de operaciones en el Perú, trabajando en el zócalo continental del litoral norteño. "Yo sobreviví a Velasco —le dijo una vez a Silva— ¿Será posible que no logre entenderme con ustedes?"

Empantanadas las negociaciones con Belco, empieza —en marzo— la transacción con Occidental, que manda al inmediato colaborador de Hammer, Robert Teitsworth, a Lima para este fin. Teitsworth resulta siendo un hombre de frialdad glacial, perito en números y resuelto en cifras. La conversación también ingresa a una ciénaga.

Es cuando Silva Ruete decide tomar el toro por las astas y conducir, él mismo, las negociaciones. Guapeando, les pide a las empresas que resuman su "posición final" sobre el tema. Al alimón, éstas exigen precios de Libia para su crudo colocado en el mercado interno, normas para una depreciación más acelerada de sus activos contables y derecho a la reinversión libre de impuestos. Los tres puntos, como ya se ha visto, fueron —finalmente— negados, pero no sin antes desmenuzarlos en extensas charlas que, en las últimas dos semanas, arrancaban todos los días a las 6 p.m. y jamás terminaron antes de la medianoche.

Hammer y Belffer solicitan, a su vez, a Silva Ruete que él también explicitara la posición final del gobierno peruano. Ese reclamo motivó, lógicamente, la reunión del Consejo de Ministros con el Comando Conjunto, mencionado anteriormente.

Finalmente, es indudable que contribuyó a doblegar los ánimos de las empresas petroleras el hecho de que los partidos políticos —y en particular Acción Popular —exigieran al gobierno resolver el asunto del petróleo antes del 28 de Julio, y que el gobierno decidiera cambiar los contratos —aunque fuera llegando a la expropiación.

Fuentes gubernamentales aseguran que en lo único que se hizo una concesión sustancial a la Occidental fue en la reducción de la tarifa del oleoducto, la que significará una recaudación menor de unos US $ 7 millones al año. Pero añaden que con los nuevos acuerdos de base —que deberán plasmarse ahora en contratos formales con cada empresa— el ingreso adicional para el país será mayor de US $ 300 millones anuales. ■

El escándalo del Banco de Lima

Oscar Medrano

Lío muy gordo

Si se sigue halando la pita de este fenomenal affaire, ¿qué revelará la madeja? ¿Seguirá en pie esta sucursal asociada del Credit Lyonaisse?

Para el Gerente del Banco de Lima se trata de una maniobra dolosa "en perjuicio de terceros, con participación de funcionarios del Banco" pero sin responsabilidad para la entidad bancaria. Para José Luis Luque y Herman Roif Fleischman, dos grandes corredores de moneda extranjera, se trata de una pérdida millonaria —más de US $ 1'200 mil— y de un delito contra el patrimonio y la fe pública. Para la opinión pública un nuevo escándalo y otro brote de inmoralidad que, en este caso, parece atentar contra la solidez del sistema bancario. ¿Qué es, en verdad, lo que acontece en el Banco de Lima a raíz de la publicitada denuncia de estafa ventilada en los últimos días y cuyos signos más saltantes son —hasta ahora— la detención de tres funcionarios de ese Banco, el súbito y aún no explicado viaje al exterior del funcionario que era, hasta el momento de su tourneé, Gerente de la División Internacional del Banco de Lima, y la apertura de un proceso judicial ante el Undécimo Juzgado en lo Civil en esta capital? CARETAS intenta trazar algunos detalles de este escándalo.

Bernard Burlet, gerente general del banco, indica que no hay de qué asustarse.



¿Los dos culpables?

EL personaje clave es el ciudadano Manuel Suy Sugamoto. Hasta hace unos doce meses, un perfecto desconocido en el mercado de compra y venta de moneda extranjera. Cuando aparece allí, presenta referencias de esas que no necesitan comprobación: grandes cantidades de dinero en efectivo y disponibilidad inmediata y excelentes referencias de altos funcionarios del **Banco de Lima**.

Hermán Roif, conocido corredor de moneda extranjera y autor de la denuncia por delito contra el patrimonio formulada ante la División de Estafas de la PIP, señaló que Suy Sugamoto le fue presentado por funcionarios del Banco de Lima. "En todas las operaciones anteriores que hicimos, pagó con cheques de gerencia de ese banco o cheques girados contra su cuenta corriente en la misma entidad bancaria, sin que jamás hubiera habido irregularidad alguna".

Fuentes bancarias informaron que en los últimos 45 días, sólo entre los Bancos **Popular** e **Internacional**, Suy Sugamoto habría negociado más de US $ 2 millones, que fueron tramitados mediante giros contra el Banco de Lima o dólares en efectivo, todas operaciones irreprochables y sin inconvenientes.

Suy Sugamoto —cuya única referencia parece ser el respaldo de algunos funcionarios del Banco de Lima— tenía trato preferencial en esa entidad bancaria. "Solía ser atendido en ese banco, fuera del horario de atención normal", dijo a CARETAS uno de los corredores afectados. Y las mismas fuentes revelaron que Suy incursionaba en el mercado generalmente por las tardes, comprando fuerte cantidad de moneda extranjera, que posteriormente negociaba principalmente con el Banco de Lima. Algunas fuentes insisten que puede haber manejado entre 1 y 2 millones de dólares "negros" en operaciones paralelas.

DIA FATAL

Todo iba normalmente... hasta el lunes 16 de abril. Ese día **José Luis Luque**, corredor que actúa por cuenta de la firma **Rondon Voyssest S.A.**, vendió al Banco de Lima dos giros en moneda extranjera por un total de US $ 810,000 aproximadamente. Los valores estaban girados contra los Bancos **Continental** e **Internacional**. Luque, que había destinado a su empleado **Eduardo Herrera Lagravere** para que culminara esta operación, recibió en pago el cheque de gerencia No. 205063 por S/. 213'775,960 (Ver CARETAS 597). Esa misma mañana, Luque recibe una oferta de venta del Banco de Lima por una suma similar de dólares. El empleado Herrera vuelve al Banco y cancela la operación con el mismo cheque de gerencia que había recibido, el cual fue endosado a favor del Banco. A cambio, recibió una constancia para recabar al día siguiente su respectivo certificado bancario.



El enigmático Manuel Suy Sugamoto (derecha). Disponía de grandes e inexplicables cantidades de dólares. Era atendido fuera del horario de trabajo y tras los mostradores del Banco de Lima. Cuando la policía allanó su casa, encontró no sólo artefactos eléctricos de contrabando, sino otro sustancial bodoque de moneda norteamericana. Además, drogas, cocaína. Los dólares han desaparecido y un capitán Torres se halla detenido. Y según versiones fidedignas, Suy Sugamoto, que se había declarado culpable de las dolosas operaciones cambiarias, negó enfáticamente la propiedad del blanco elemento, y mencionó el nombre de un alto funcionario del Ministerio del Interior. La droga podría explicar la fabulosa liquidez de que gozaba Suy Sugamoto, que se convertiría así en un "lavandero" de dólares "negros". La mencionada alusión, por otro lado, resulta, de ser cierta, siniestra.



***Hernán Polo Miranda**, empleado de inferior categoría que pronta y voluntariamente se inculpó. ¿Tenía autoridad para brindarle tales facilidades a Suy?*

Entretanto, Roif recibió una llamada de Suy Sugamoto: quería comprar US $ 400,000.00 o más, sea en certificados bancarios o billetes circulares Suy visitó a Roif, en la tarde, portando el cheque de gerencia No. 205063 que, horas antes, había entregado Herrera Lagravere en la ventanilla del Banco, recibiendo de Roif distintos valores y billetes. Entre los certificados había uno por US $ 46,000 del Bank of America; otro por US $ 105,000 del Banco Comercial y un tercero, también del Banco Comercial, por US $ 70,000; así como dos cheques particulares por US $ 107,165.87 y 88,000 dólares en efectivo. Como pago, Suy Sugamoto entregó a Roif el citado cheque de gerencia, endosado por Herrera y cumpliendo con endosárselo a su vez.

El monto de lo entregado por Roif era la mitad de la cuantía del cheque, lo que determinó que llegasen al acuerdo de completar la operación al día siguiente.

El plazo fijado de común acuerdo fue las 11 de la mañana. Roif esperó en vano: Suy no apareció. Llamó al Banco y la informaron que Suy Sugamoto "tenía varios certificados en trámite y que faltaba sólo una firma". Preocupado, Roif acompañado por su socio, Simón Fischman, se dirigió al Banco y habló con el señor **Fernando Reyes Cabrera**, funcionario de la sección Cambios del Banco de Lima.

Al salir a relucir el cheque de gerencia No. 205063, Reyes inicialmente negó que fuera su firma la que allí figuraba. Luego según denuncia Roif ante la PIP, "modificó su criterio" manifestando que "me abstuviera de exigir su cobro por cuanto al día siguiente (viernes 18) todo quedaría solucionado".

Al día siguiente Roif y Fischman intentaron hablar con Reyes o el señor Vásquez, actual Gerente de esa División. (El titular, **Michael Tissier**, había viajado sorpresivamente al extranjero con su familia el día anterior). Su empeño fue vano y en ese ínterin pasó la hora en que podía presentarse el cheque para su cobro.

EL AVISO

El domingo 20 sale en El Comercio un aviso del Banco de Lima dando cuenta de la sustracción de diversos documentos, entre ellos el cheque de gerencia 205063, y señalando que se habrían impreso fraudulentamente cantidades utilizando el protectógrafo del propio Banco. El mismo aviso daba cuenta de la sustracción de otros giros en moneda extranjera, cuyos números se indicaban, declarando unilateralmente que eran necesariamente nulos.

Aquí surge una contradicción: de acuerdo al aviso publicado por el Ban-

co de Lima, esos documentos fueron sustraídos a mediados de abril. Sin embargo, el 28 de marzo (más de 15 días antes) el Banco Popular compró a Suy Sugamoto el giro No. 176461 (uno de los que figuran como sustraídos) por US $ 162,963, emitido por el Banco de Lima y acreditado el 31 del mismo mes.

Cuando el escándalo estalla, Suy Sugamoto se reconoce único culpable y un empleado de menor categoría del Banco de Lima, Hernán Polo Miranda, se presenta voluntariamente a la Sexta Comisaría y reconoce haber sustraído el cheque y usado el protectógrafo del Banco. Ambos son detenidos por la PIP, que también establece que la máquina de escribir utilizada para llenar documentos se encuentra en el Banco. Conforme el desarrollo de las investigaciones son posteriormente detenidos Fernando Reyes Cabrera, Apoderado Principal, y Manuel Calderón Gaffo, mientras Alberto Gianoni —sindicado por Suy como su cómplice— se interna en el pabellón 2 de la Clínica San Isidro. Aparentemente Gianoni es en realidad un agraviado que ha perdido hasta la camiseta y ha sufrido un colapso nervioso.

Roif denuncia ante la PIP al Gerente General del Banco de Lima, Bernard Burlet, y señala que dicha entidad bancaria "está pretendiendo cobrar los títulos entregados por el señor Suy para obtener un beneficio ilícito, pese a negar simultáneamente la validez del cheque que obra en mi poder".

Por su parte, Luque presenta denuncia contra Burlet y los que resulten responsables ante el Undécimo Juzgado en lo Civil. Se supo que Burlet ha sido citado para el 6 de mayo con el fin de prestar su instructiva.

Paralelamente ha sido cursada una solicitud —que voceros de los 8 agraviados califican de inconsulta e irregular— a la Superintendencia de Banca y Seguros para que se inmovilicen los fondos que tuvieran en todos los bancos, no sólo los responsables, sino también los presuntos agraviados.

INTERROGANTES

Para la gente del Banco de Lima hay una "participación delictuosa de sus funcionarios en agravio de terceros", pero sin responsabilidad del Banco. El propio Burlet lo reconoce así en declaraciones dadas a La Prensa el 29 de abril.

Las interrogantes que flotan —y que deben ser esclarecidas por el propio Banco— son: ¿por qué los certificados y demás títulos que vendiera Roif a Suy han sido cobrados por el Banco de Lima? ¿Si el cheque de gerencia fue sustraído, quién selló y rubricó las constancias que recibiera el señor Herrera Lagravere? ¿Y por qué se utilizó en los cheques "sustraídos" una máquina de escribir del propio banco? ¿Ha cobrado el Banco de Lima los cheques que entregara Herrera por la primera operación? ¿Ha entregado el certificado bancario por la segunda operación?

Todo esto, a juicio de observadores, ha puesto en tela de jucio la credibilidad del Banco. El Banco Internacional habría requerido notarialmente al Banco de Lima para que le cancele un giro por US $ 604,000, cuyo pago fue suspendido sin justificación alguna. En una situación similar se encontraría el Banco Comercial que negoció dos cheques de gerencia del Banco de Lima por US $ 510,000 y contra los cuales emitió certificados bancarios a terceros (que están reclamando su redención inmediata), sin que los giros hayan sido pagados por el Banco de Lima. ■

Entre tanto, el Jefe Departamental de la PIP ha solicitado a la Superintendencia de Bancos que "levante la medida precautoria" que congela las cuentas de los agraviados —no sólo de los inculpados. Tanto Luque como un conocido neurólogo y el cambista Pío Dávila han recibido así tras cuernos, palos. Dávila cayó al suelo en redondo, víctima de un desmayo, cuando le dijeron que un giro de US $ 700,000 que tenía en las manos era "falso". Ahora está volante en todos los bancos. La Superintendencia, sin embargo, persiste en la congelación.

VEGA$

LAS VEGA$ . . . . . . la ciudad de los juegos inimaginables, el lujo y la diversión.
LAS VEGA$ vive intensamente las 24 horas del día y sirve de escenario para una nueva serie: "VEGA$". "VEGA$" para convertirse en otra favorita, tiene de lo mejor: TODO.
"VEGA$" pronto en ...



PANAMERICANA TELEVISION S.A.

GIGANTE DEPORTIVO



con POCHO ROSPIGLIOSI y su equipo



10 horas semanales, sábados y domingos de 11:00 a 4:00 p.m. con las OLIMPIADAS DE INVIERNO 1980, LA COPA DE EUROPA, LAS SPARTAKEADAS, LAS OLIMPIADAS DE MOSCU 80, EL DIARIO OLIMPICO, EL CAMPEONATO PROFESIONAL DE BASKET DE LOS E.E.U.U., EL CAMPEONATO DE WIMBLEDON, y todos los deportes del Perú y el mundo.
"FIN DE SEMANA CON EL BOOM DEPORTIVO"

PANAMERICANA TELEVISION S.A.

DALLAS

El éxito de la Televisión Mundial, ahora en Panamericana.

La historia íntima de una rica, poderosa y dinámica familia tejana.

Ustedes serán testigos de sus reuniones, de sus intrigas, de sus ambiciones, de sus amores. De lo que se puede hacer con el dinero que produce la industria petrolera.

DALLAS, una estremecedora e interesante historia filmada íntegramente en los bellos escenarios de Tejas, el emporio petrolero Norteamericano.



DALLAS, el éxito dramático de la televisión, en color y con un reparto de estrellas: Jim Davis, Patrick Duffy, Larry Hagman y Bárbara Bel Geddes.

DALLAS, en PANAMERICANA.

Todos los Lunes a las 9:00 p.m.



Luminosa Lizy

Fotos LOTTA BURENIUS

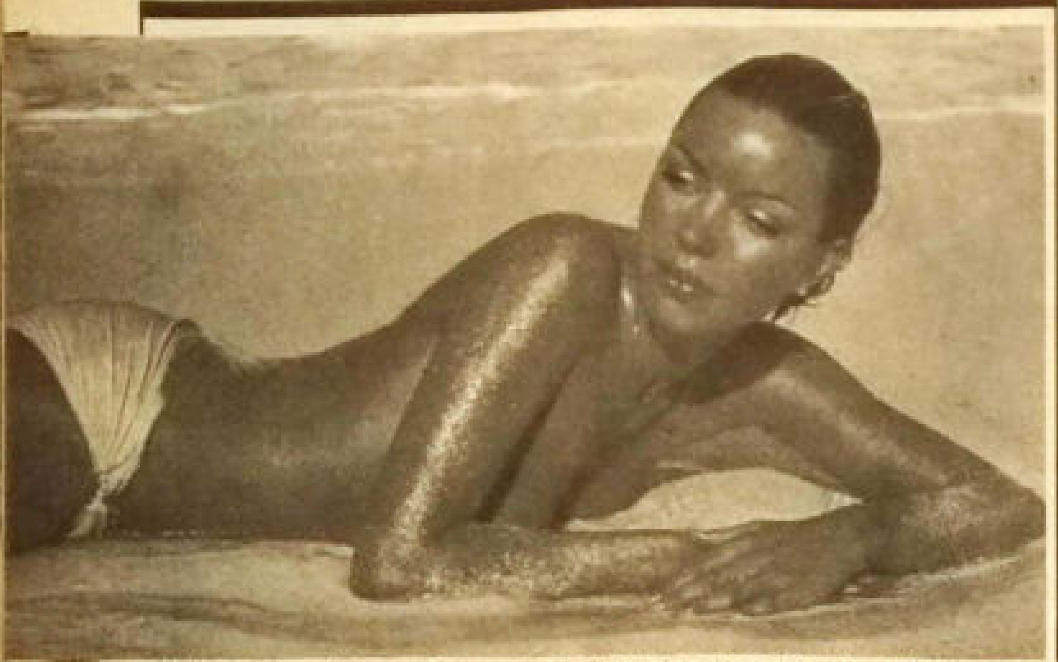
Lizy Krasl, juguetona y libre como una pluma al viento, gitanea por nuestras provincias, y sueña según declara, en un futuro aéreo.

NO todas las reinas se dedican a saraos en traje largo. Lizy Krasl, por ejemplo, ocupa su tiempo comiendo mote en pueblos serranos, conociendo las costumbres de los uros del Titicaca o descubriendo playas con perspectivas de entradas de divisas. Lizy, de 19 años y flamante Reina de Turismo, retornó recientemente de un tour por territorios shipibos y, entre otras cosas, dejó sentado que sus exuberantes atributos no desentonan con el paisaje. Este tour, según declara, constituyó su última escala interprovincial. ¿Su siguiente paso? Las Bahamas. Allí, luciendo un traje típico estilizado por ella misma, participará en el Congreso Mundial de Turismo. Lizy, secretaria ejecutiva, gimnasta, basquetbolista y modelo, nació bajo el signo de Scorpio y le encanta la música latina. Después del vals criollo, tiene especial predilección por las rancheras mejicanas de Pedro Infante y Javier Solís. Pero cuando deja de jaranearse y encuentra calma, se enfrasca, previa descolgada de teléfono, en la obra de Albert Camus que, en estos días, es el autor que más la conmueve. Una vez deje el trono, Lizy piensa postular a una plaza de fly hostess y, desde ya, es motivo de exaltadas discusiones entre algunas compañías que compiten porque Lizy vuele con ellas. Obviamente, la chica tiene gancho y pronostica peloteras en los vuelos de su futura compañía. ■



"Los amantes comparten el mismo camino cuando uno va y viene libremente".





Visiones como ésta son frecuentes en cualquier playa de la Costa Azul, conocida, también, como la capital mundial del topless.

COSTA DORADA

EL flujo empezó en la Roma Imperial. César, harto de las intrigas del Senado y temeroso de sus volubles pretorianos, decidió tomar unas vacaciones. Un amigo, entonces, le recomendó: "Vete a la Costa Azul. ¡Vas a ver qué lindas chicas hay!" Y desde ahí, todo el mundo, harto o no de la política, recala a orillas de las apacibles aguas del Mediterráneo. La Costa Azul, que empieza en Francia y termina en el principado de Mónaco, ha sido además fuente de inspiración de artistas de todas las épocas y atracadero oficial de donjuanes, artistas de cine y suntuosos yates. A lo largo de sus playas se perfilan diversos pueblos, gran parte de ellos edificados en altas laderas rocosas que van a parar al mar. ¿Y sus malecones?. El festín de los paparazzis. Tal vez los balnearios de más fama internacional sean Niza, Cannes, Saint Tropez y Mónaco. En Niza, donde los romanos dejaron las termas de Cimiez, como recuerdo, es ahora clásico su Carnaval, su Museo de Matisse, su Mercado de las Flores, su Monasterio y una piedad del pintor Louis Brea (1475). Desde la Bahía de los Angeles, también en Niza, el viajero podrá visitar Córcega, isla donde nacio Napoleón. Al iniciarse la primavera europea, Cannes realiza el mundialmente conocido Festival Internacional del Cine. La ciudad está bordeada por una espaciosa rada, atestada siempre de "famosos". Y para vivir a partir de las 9 de la noche, nada mejor que Saint Tropez, lleno de restoranes y discotecas y que ofrece una arquitectura de contrastes. Las casas rusticas, como "La Madrague" de Brigitte Bardot, y las casas pomposas, herencia del gusto de Zelda Fitzgerald: un coctel delirante de lujo y excentricidad. Un rico brasileño, por ejemplo, ordeno construir una casa toda de mármol y con una ducha para 12 personas que comprendía 24 chorros de agua. Si llegan a Mónaco en temporada tuerca, podrán asistir al Gran Premio de la Fórmula 1. De lo contrario se verán muy tentados por los célebres casinos y boutiques en las 180 hectáreas del reino. ■

nos escriben...

VIENE DE LA PAG. 16

♦ **La propaganda electoral más bárbara es la que pega afiches sobre las señales de tránsito, sobre las advertencias de peligro, como por ejemplo en la esquina de Domingo Elías con Petit Thouars, a 50 metros de un local aprista. Hay otro afiche similar del PPC en la salida de Primavera hacia la Vía de Evitamiento. Los apristas no son los únicos depredadores, pero sí los más conspicuos. Más allá del violado pacto de caballeros, ¿qué hace la Municipalidad que no los multa? Al Apra, por ejemplo, un par de millones por intentar convertir el Cerro San Cristóbal en un monumento partidario.**

DON ALBERTO VIOLENCIA

Ayacucho, 25 de abril de 1980

Señor Director:

En CARETAS 595 se ofrece una alegre cuenta de la extensa gira que he realizado por el Departamento de Ayacucho en mi condición de candidato a una diputación en la lista del Partido Aprista Peruano. Debo informarle que el cambio de mi apellido Valencia por "Violencia" ha producido una carcajada departamental que seguramente tendrá repercusiones electorales. Le escribo la presente para señalar que su revista ha exagerado los hechos. Ciertamente en algunos lugares mis compañeros se han visto precisados a propinar pedagógicas y revolucionarias tundas a pequeños grupos vociferantes de comunistas y populistas aliados. Pero en ningún caso se han producido ni heridos ni hospitalizados.

Alberto Valencia Cárdenas

♦ **Habla usted de esas pedagógicas y revolucionarias tundas con un exceso de familiaridad. A los pequeños grupos vociferantes hay que vociferarles de vuelta, pero no agarrarlos a golpes.**

Recordamos a nuestros lectores que, por razones de agilidad periodística y espacio, CARETAS se reserva el derecho de abreviar, respetuosamente, las cartas que recibe.

Jaque al escape

En Arequipa, un Alcaide ojo avizor evitó una fuga masiva de presos.

Escribe: REYNALDO MUÑOZ – Fotos: MIGUEL ZAVALA

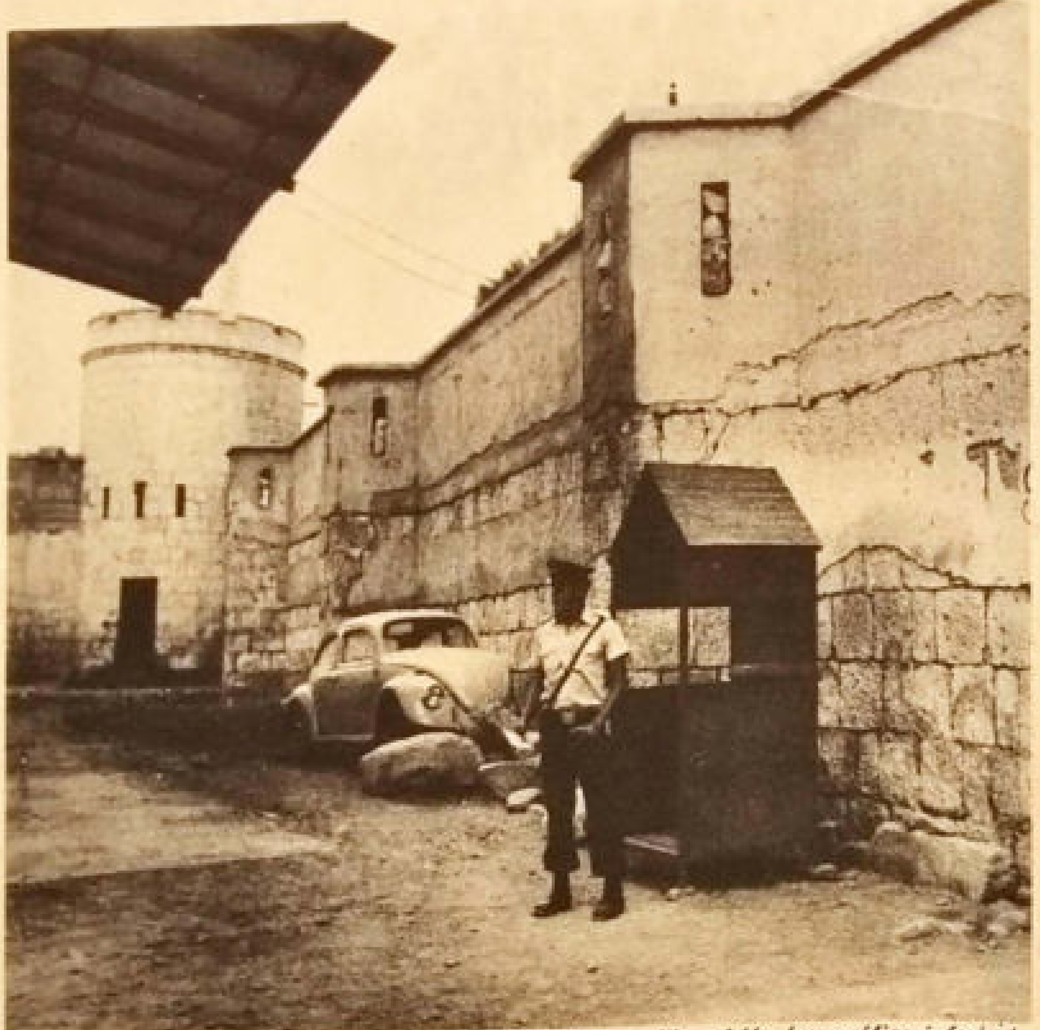
La cárcel de Arequipa estuvo a punto de convertirse en escenario de "El Gran Escape". Y no se trataba de película alguna. Por un boquete de 8 metros y 60 centímetros excavado bajo tierra, una veintena de reclusos pensaba llevar a cabo una espectacular fuga masiva. Pero el ruido nocturno los delató.

TODO estaba listo para la fuga. Primero saldría "Metralleta". Lo seguiría "El Mono", luego "Galleta" y completando la banda iría "Manguera". A sólo ocho metros, pasando el muro, estaba la calle Corbacho, la libertad y quién sabe otra vez la sordidez del hampa.

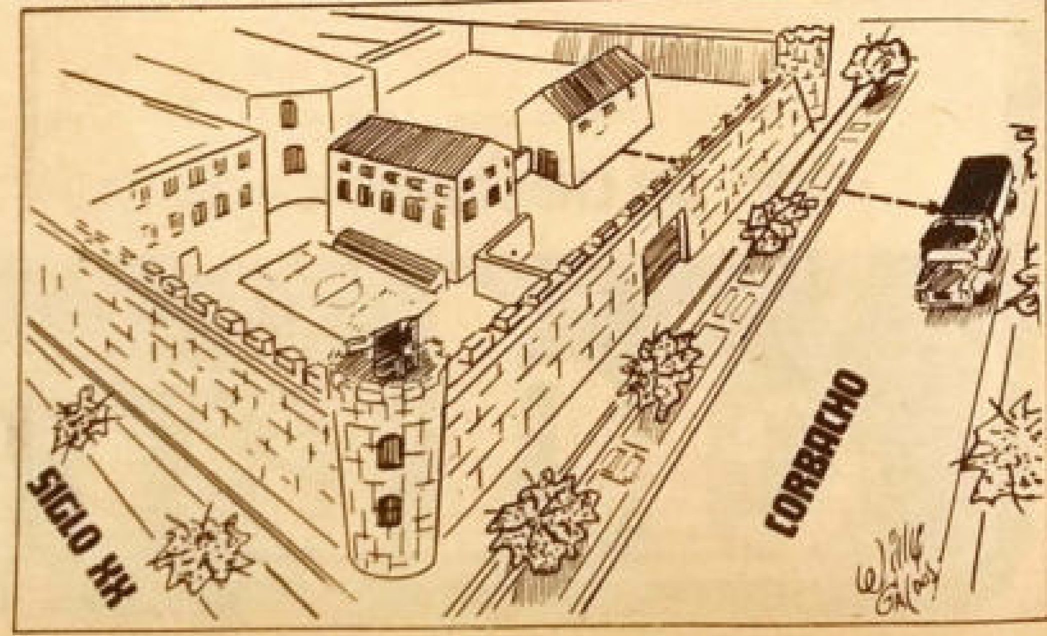
Pero no contaban con José Arana Vargas, el jefe de Seguridad de la Cárcel de Arequipa que supo detectar el nerviosismo de los días previos a la fuga. La mañana del sábado 9 de marzo —un día antes de la fuga— los delincuentes ultimaron detalles: el túnel, que ya había pasado el alto muro que rodea el penal, estaba casi concluido. Todos se disponían a evadirse con la menor ropa posible.

Afuera los esperaría en una camioneta un quinto miembro de la banda que les proporcionaría ropa y dinero. "Metralleta", más nervioso y tartamudo que nunca, contaba el dinero que había cobrado a una veintena de reclusos que pensaban acompañar a la banda. En eso irrumpió Arana Vargas en el amplio taller donde estaban recluídos. Así acabó la aventura.

Ahí en el taller bajo un viejo y abandonado vehículo celular —del que sólo quedaba la parte posterior y la caseta— Arana movió unas plan-



El túnel había pasado bajo el auto y la pared del viejo castillo-prisión (ver gráfico inferior).



chas metálicas y fierros oxidados. El boquerón era de unos 60 centímetros de diámetro en el piso. El túnel tenía ocho metros con 60 centímetros de largo. Iba del taller de artesanía —donde desde hace dos meses los cuatro delincuentes estaban aislados en previsión de una "vendetta"—, pasaba bajo los pies de un guardia republicano y llegaba hasta fuera del penal. Lo único que faltaba era el remate final.

Al parecer todo iba bien bajo tierra. Los delincuentes, todos homicidas, tenían a su favor que estaban aislados del resto de presos.

El Director del CRAS, Cristóbal Lastres de la Cuba, los había confinado ahí para evitar un baño de sangre. Una banda rival había jurado tomar venganza por la muerte de Alejandro Calisaya Bedregal, "Chivo", victimado a puñaladas hace seis meses en la misma cárcel.

Construido en 25 días, el túnel parecía perfecto. La tierra y las piedras que encontraban en el camino eran sacadas en bolsas que vaciaban disimuladamente en la camioneta celular abandonada. Otros reos avisaban cuando se acercaba algún vigilante. Usaron para cavar un martillo y fierros diversos del taller. Se trabajaba de noche y en turnos. Daniel Maldonado Carrillo —"Galleta"— cavaba, Alberto Castro Rodríguez —"Mono"— sacaba el material, mientras Víctor Dueñas Estrada— "Manguera"— y Edgardo Almonte Medina —"Metralleta"— permanecían vigilantes. Como día "D" se señaló el domingo 10. Ese día a partir de las 10 a.m. se jugaba la final del campeonato interno de fulbito. La hora clave: 2 p.m. en que se suponía mayor entusiasmo por la definición del campeonato.

Construido en 25 días, el túnel parecía perfecto.

Pero Arana Varga., 24 horas antes del partido, hizo una inspección y frustró la fuga. Dos escaleras rústicas de madera que usarían los fugitivos que pagaron entre 5 y 20 mil soles quedaron sin ser usadas. ■

Un policía sale después de recorrer el hueco. Abajo, tierra en un abandonado chassis.

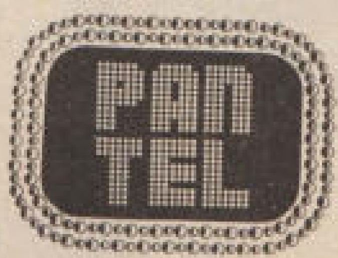


RISAS Y SALSA

Podría llamarse programa cómico-musical, riso-musical, salso-riso, cómico-salsero. Como pudiera haberse llamado, siempre habrá en él risas y salsa La salsa la pone el maestro Huambachano y su conjunto; la risa Alex Valle, Camucha Negrete, Néstor Quintero, Adolfo Chuiman, Mabel Duclós, Nancy Cavagnary, Alvaro, Aurora, Jesús y otros que desarrollan diferentes y jocosos personajes.

Con este programa el que no se ríe, baila y el que no baila, ríe, porque es pura "risas y salsa".

Vá los miércoles a las 8 de la noche



MIERCOLES 8:00 p.m.

Incansables patinadores recorrieron decenas de cuadras entre circunstanciales fans.

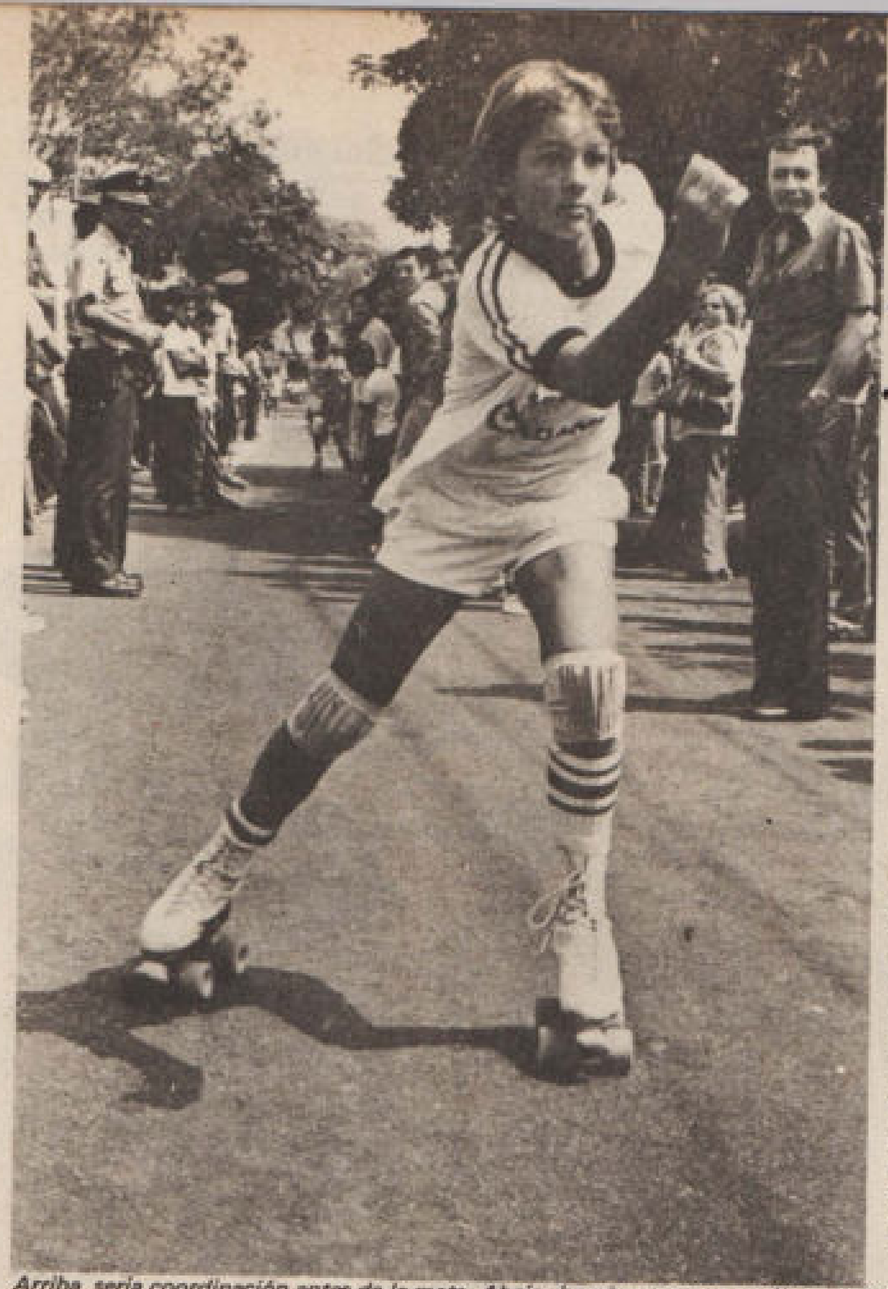
Emulando a la sacerdotisa del patinaje Linda Blair, las chicas han sido las más aventadas a pesar de sus caídas en los estilos más libres.

Rueda, chico, rueda



Una de las más locas carreras sobre ruedas sacudió la calma dominguera de los miraflorinos.

Fotos ARMIDA TESTINO



UNA insólita agrupación, reunida el sábado 26, en los alrededores de la Av. del Ejército, alarmó a los vecinos. Armados de patines, rodilleras, coderas y con polos muy publicitarios, daban el ambiente para la filmación de una nueva película. Parecía la versión nacional de "Roller Boogie". Pero, otra era la onda. El contingente formado por 350 personas, entre los 9 y 72 años, calentaba ruedas para el Primer Rally de Patines. Johnny López, organizador por "Radio Miraflores", dio la voz: "a sus puestos". Inmediatamente los adictos a caminar rodando se alinearon en grupos de a 4, saliendo a todo vuelo cada minuto. Luego se produjo lo que se esperaba: encontrones, contrasuelazos y sentones, y las mas variadas formas de la caída libre. ¿Su recorrido? Todo el malecón miraflorino y parte de la Av. Larco. Para no privarse cada 20 cuadras tenían un ligero descanso, que incluía hacer una pirueta y otra tarea. Entre las más fáciles estaban saltar girando sobre sí mismo tres veces en el mismo sitio y rogar por una bebida gaseosa. Durante el trayecto, los modernos maratonistas, recibieron vivas, aplausos y los "tú le das" de cerca de 12 mil personas. Al final agotados ganadores fueron, en menores mixto, Daniel Pietroni; en mayores femenino, Charo Guinea y en mayores masculino, Carlos Vargas. Premio para todos: un tonazo padre en la "radio chiquita de corazón grande". "Más que una moda este es un movimiento que los políticos no sospechaban", dice López. Ahora se espera ver búfalos, chitos, guardias obreras y coyotes corriendo a lo Jim Bray. ■

Arriba, seria coordinación antes de la meta. Abajo, las piruetas para un "angelito" pueden terminar en el traumatólogo.







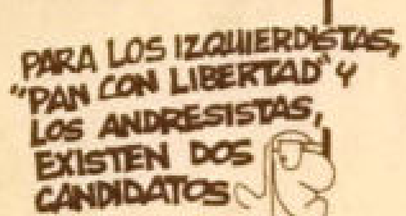
ya salió
su diario

Crítica 80

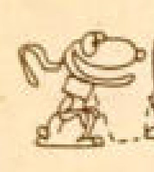
cómprelo
en su
puesto de
periódicos
favorito

el mejor enemigo del perro

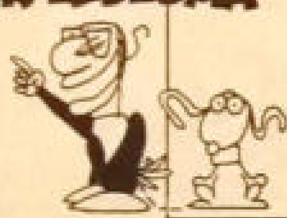
POR:













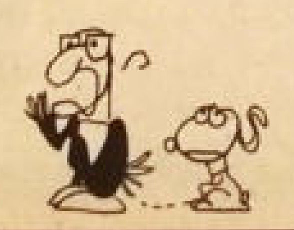












LA FAMILIA INGALLS

EL DOMINGO 11 DE MAYO EN HOMENAJE
A LAS MADRES EN SU DIA, PANAMERICANA
TELEVISION OFRECE EL CAPITULO
"EL REGALO MAS PRECIOSO"
TIERNA Y CONMOVEDORA HISTORIA
QUE NOS DEJARA UN MENSAJE
LLENO DE AMOR.



Perfeccionando un sistema

Sí. Hemos perfeccionado nuestro sistema de pintura automotriz al horno, el único existente en todo el Perú.
No se deje sorprender que momentáneamente no tenemos sucursales. En breve pondremos en funcionamiento una segunda planta, con capacidad para atender a nuestros cada vez más numerosos clientes. Visítenos y se convencerá de las bondades de una nueva técnica que rejuvenece a su vehículo.







gratis, por pintura
planchado o undercoating

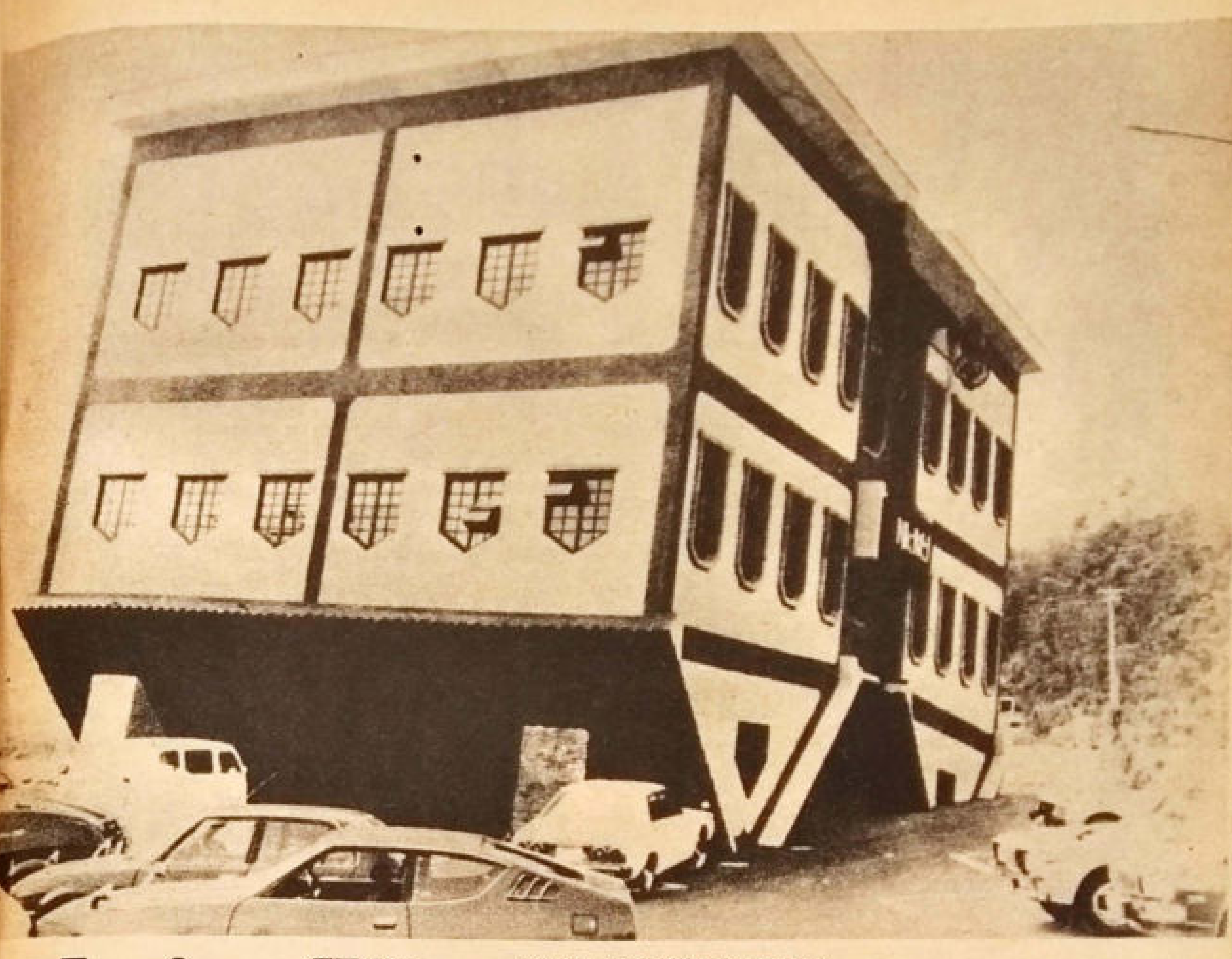
Válido para los contratos realizados del 5 al 26 de Mayo.



PAINT

PINTURA AUTOMOTRIZ AL HORNO

PANAMERICANA NORTE KM. 22, PASANDO LISTOS.



lo insólito

CADA LOCO CON SU TEMA

• Aunque a ustedes les parezca mentira, la casa no ha sufrido ningún percance por efecto de un huracán o un maremoto. Nada de eso. Si la observan bien, notarán que ha sido construida así ex profeso, con la finalidad de hacer florecer el negocio. La estrafalaria idea se le ocurrió a un arquitecto de la ciudad japonesa de Hayasuima. El dueño es un panadero que llama a su negocio "Café cruzado". Pero si la foto es insólita, los precios lo son más: demasiado altos.

HUMOR

Algún día la Compañía Peruana de Teléfonos dijo la verdad: en Lima hay 3,800 teléfonos públicos instalados. El que estén en buenas condiciones y en servicio es ya otro tema.

•

Sí, Silva Ruete eliminó a los intermediarios. Antes los niños comían pollo; y los pollos comían nicovita. Se han eliminado los pollos.

•

El colmo de un periodista: no pasarle el diario a su mujer.

•

Se trataba de un tipo al que le gustaba tanto la bebida que cuando lo llamaban por teléfono, el aparato timbraba: ¡ron, ron, ron!

•

El paciente a su psiquiatra:
—Gracias por curarme el complejo de inferioridad, enano cara de payaso...

•

Los trabajadores de la Administración Pública celebraron el "Día del Empleado Público" el pasado 30 de abril. Fue el único día que trabajaron... en organizar sus festejos.

•

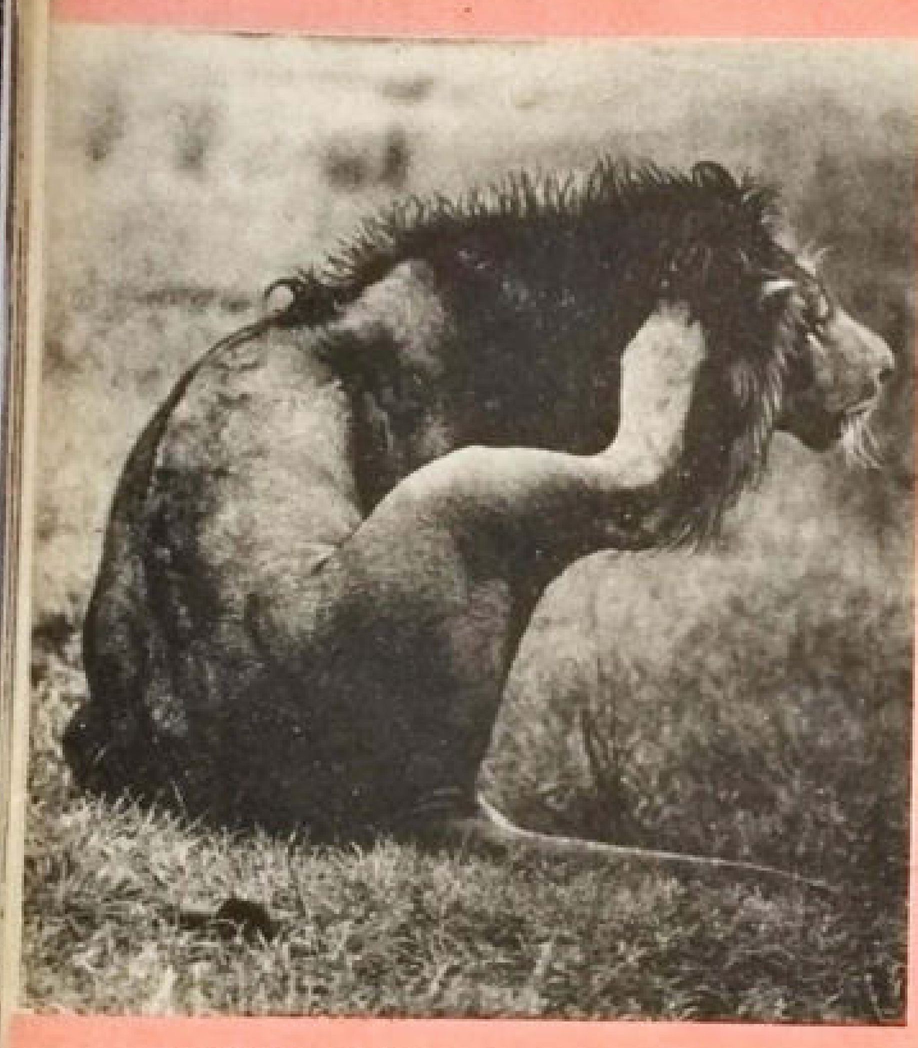
La CPT ha anunciado que instalará 1,500 nuevos teléfonos públicos. ¿Por qué no se contenta —y nos contenta a todos— arreglando los más de dos mil aparatos malogrados?



amenidades

DIFICIL DE CONVENCER

● El fotógrafo logró convencer a Sandy Lange de ir a pasar un fin de semana en el campo, oportunidad que aprovecharían para él tomarle unas fotografías que le permitieran lanzarla como modelo. Acudieron a una cabaña en la legendaria Texas. Prendieron la fogata, acondicionaron las luces y cuando el hombre de la cámara estaba listo, la joven le dio la espalda, repentinamente molesta. ¿Qué había pasado? Simple y llanamente que había poca luz. La joven quería ser fotografiada como si fuera de día. Tom, que así se llama el fotógrafo, la condujo a la ventana y captó la vista de arriba, donde Sandy muestra su sonrisa y sus encantos. ■



TRAVESURAS ZOOLOGICAS

• Al rey de los animales se le está perdiendo el respeto poco a poco. Las pulgas se le suben a la cabeza sin el menor respeto por la real melena. Cuando se lo contaron al caballo de la izquierda, éste hizo un gesto de perplejidad. "Pensé que el león estaba con caspa... ya le iba a obsequiar un polvito maravilloso", comentó. Y el león se siguió rascando...

DE PURA FIBRA

• Las mujeres hoy en día no sólo quieren tener igualdad de oportunidades que los hombres, sino que tratan de realizar las mismas tareas, desempeñar los mismos oficios y practicar los mismos deportes, los típicamente varoniles. A las mujeres futbolistas y boxeadoras, se suman las jóvenes de las fotografías. Ellas participaron en el Campeonato de Musculatura Femenina, realizado en Atlantic City, en Nueva Jersey. La ganadora fue Rachel McLish, 24 años, de Harleton, Texas, quien muestra su triunfante figura. Arriba, la ganadora aparece rodeada por Claudia Wilborn, 29, de San Juan Capristano, California; y Ann Fudge, 34, de Tampa, Florida. Ellas triunfaron sobre 33 competidoras. Atractivas, ¿verdad? ■





CONCURSO CANALLA 81

•

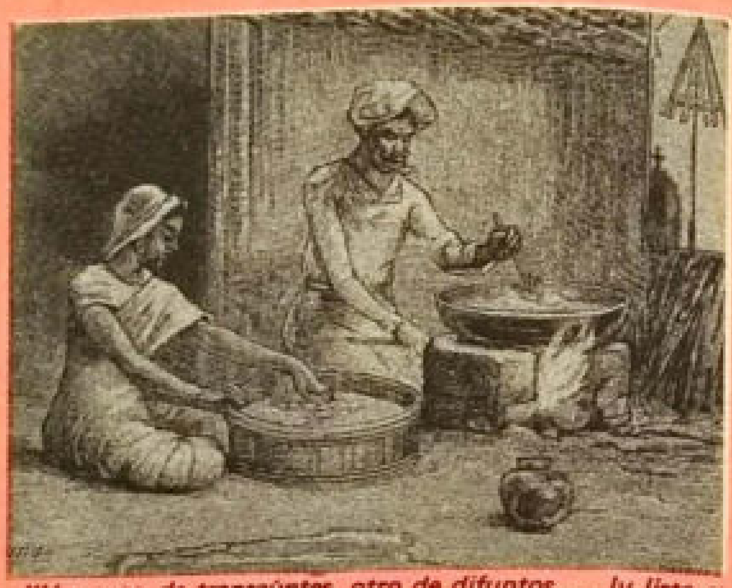
El aumento anunciado por el "ex" gordito simpaticón, ha "inspirado" a nuestros canallas lectores. Los cuatro "kilos" más que aparecerán en el sobre a fin de mes los ha motivado a enviarnos grabados, en verdad en verdad os digo, bien canallescos. Para que sean otros lectores los que les pongan la canallesca leyenda, y ganen los suculentos mil soles, premio de nuestro concurso.
Mientras, resuelvan este concurso y envíen sus soluciones a Camaná 615, Of. 308. Lima.



. . . .

Nombre . . . .

Dirección . . . .



—"Un poco de transeúntes, otro de difuntos... ¡y listo el fraude!"

Eleizer Portales Pérez
Dante 1239-21 - Surquillo.



. . . .

Nombre . . . .

Dirección . . . .



—"Al fin te encontré, Loret de Mola".

Idalia de Oliveira Díaz
Manuel Raygada 1097-Dpto. 55 - Callao.

ORIGINALES!

¡La más elegante opción!

MOSAICOS DE ESPEJOS DECORATIVOS

- Cuadrados de espejos seleccionados.
- Diseño y sistema de protección exclusivos.
- Vidrio importado de Bélgica.
- Fácil y rápida instalación.
- Viene en cajas de 12 MOSAICOS de 12'' x 12'' que cubre un área de 90 x 120 cms. aprox.
- Pegamento propio, ultra especial, super seguro.
- Amplía y alegra los ambientes.

Prestigio y Calidad Cánovas!

MOSAICOS de ESPEJOS

Cánovas

Para una decoración exclusiva, una elegante alternativa!



Horacio Urteaga 1450 Jesús María - Telf. 237403

Día y Noche...





Ramón, el Cajero Automático atiende personalmente en Av. Larco 631, Miraflores.

Para comodidad de los clientes de nuestro sistema Conticard, Ramón, el Cajero Automático del Continental, atiende desde hoy, incluso Sábados, Domingos y Feriados, ofreciendo las siguientes operaciones bancarias:

1. Retiro de dinero en efectivo de su cuenta corriente.
2. Depósito de dinero en efectivo y en cheques a su cuenta corriente.
3. Da el saldo de su cuenta corriente.
4. Depósito en su cuenta CONTICARD (efectivo o cheque).
5. Pago de agua, con cargo a su cuenta corriente.
6. Pago de luz, con cargo a su cuenta corriente.
7. Pago de teléfono, con cargo a su cuenta corriente.
8. Transferencia automática de su cuenta corriente a su cuenta CONTICARD.
9. Pagos varios (clubes, colegios, tributación, etc.)
10. Da el saldo de su cuenta CONTICARD.

CONTINENTAL 

el estilo que hace la diferencia